الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٦ صفحة — الاحد — ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٠هـ — الموافق ٥ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٦٠٧٢

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 5 OCTOBER -1980 - 20th YEAR No. 6072

٥٠ فلساً

رسالة لصاحب السمو من العاهل السعودي حملها اليماني ص ١

مرسوم أميري بشأن التعبئة العامة في الكويت ص ٣

الحرب كادت تشمل كافة دول الخليج

كلمة الرأي العام

حرب الاستنزاف ...

لقد بات واضحا أنّ حرب الخليج ، اي حرب العراق وايران ، دخلت حالة الاستنزاف . فهي طالت أكثر مما كان متوقعاً لها ، في اطار المقاييس السطحية ، أو الفورية ، التي صاحبت اندلاع القتال .

وباعتبار أنّ وقف القتال ، في الوقت الحاضر ، هو لصالح العراق ، كونه حقق أهدافه الميدانية من هذه الحرب ، فإنّ طهران لا تريد التوقف لعدة أسباب ظاهرة ، ويمكن تحديدها في ما يلي :

أوّلا — لا تريد طهران أن تتخلى عن الوضع الامبراطوري في ايران . ولذلك حرصت منذ أن جاءت ، على عدم التفريط في أيّ مكسب فارسي ، سواء لجهة منح أهل عربستان حكما ذاتيا ، أو بعض المزايا التي تفرضها خصوصيتهم العربية ، وثروتهم النفطية . ثم لجهة تسمية الخليج ، أو بالنسبة للجزر التي احتلها الشاه الراحل في عام ١٩٧١ ، أو بالنسبة للاراضي العراقية ، على الجانب الايراني .

ولقد اتضح هذا الوضع ، في صور قاطعة ، عبر سلسلة من التصريحات والمواقف ، التي أعلنها قادة الثورة .

ثانيا — لا تريد طهران وقف الحرب لانها مهزومة عسكريا . فهي لا تستطيع مواجهة شعبها بالهزيمة ، وتبقى في مكانها ، خصوصا وأنها قدمت نفسها كمنقذ ، وليس طريقا للهلاك .

ثالثا : لا تريد طهران وقف الحرب لانها وجدت فيها البديل لمشكلة الرهائن الاميركيين ، الذين فقدوا الاهتمام بهم حتى من واشنطن ، وبالطبع من الجمهور الايراني ، الذي أشغل بقصة أكبر كثيراً مما تستحق ، فضلا عن كونها حملت أكثر مما تحتمل ، ونفحت بأكثر مما تطيق . ولذلك فقد عمدت طهران الى سد آذانها على كلّ نداءات السلام ، وموجبات التوقف عن الحرب . ذلك أنّ النظام الايراني يشعر بحاجته ، الآن ، الى تطويل أمد الحرب ، قدر المستطاع ، آملا في التفاف الناس حوله .

رابعا — لا تريد طهران وقف الحرب لانها تريد التأكيد ، من خلال هذه الحرب ، على قدرتها في زعزعة الاوضاع الخليجية ، والاحتفاظ بدور الشرطي في الخليج ، أي القوة المهيمنة فيه ، وبالتالي طرف القرار الآخر ، في مواجهة القوى الدولية الهاجمة عليه ، والطامعة فيه .

خامسا — لا تريد طهران وقف الحرب ، لأنّ القيادة فيها موزعة على أجنحة لا يجرؤ أحد فيها على ان يكون واقعيا . فالمركب الوحيد ، الآن ، الذي تلتقي فيه مجموعة هذه الاجنحة ، هو مركب التطرف والعناد .

«الرأي العام»

(البقية على ص ٢٣)

الخميني : لن نوقف الحرب

الملك حسين يصل بغداد فجأة وتوقع وصول الامير فهد خلال يومين

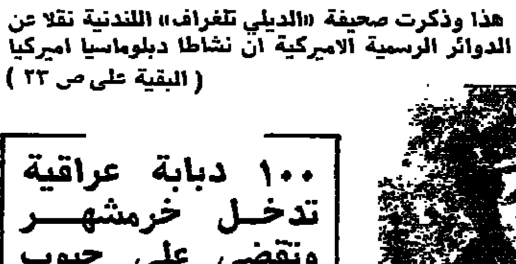
كشف مسؤولون اميركيون امس عن ان الولايات المتحدة وبريطانيا قد حالتا في الايام الماضية دون حدوث تصعيد خطير في الحرب الايرانية — العراقية كان سيؤدي الى امتداد الحرب الى الدول الاخرى في المنطقة .

وقال هؤلاء المسؤولون ان الولايات المتحدة وبريطانيا ازعجتهما انباء عن قيام العراق بتوزيع طائرات حربية على عدد من دول الخليج خوفا من الاغارة على الجزر الثلاث العربية المحتلة من قبل ايران .

وذكر راديو صوت امريكا ان المسؤولين الاميركيين والبريطانيين قدموا احتجاجات دبلوماسية قوية لدى الدول المعنية في الخليج لمنع قيام الطائرات بغارات على الجزر الثلاث والذي كان من الممكن ان يدفع ايران الى القيام برد انتقامي ضد هذه الدول .

هذا وذكرت صحيفة «الديلي تلغراف» اللندنية نقلا عن الدوائر الرسمية الاميركية ان نشاطا دبلوماسيا اميركيا

(البقية على ص ٢٣)



● جنود عراقيون يقتادون طيارا ايرانيا اسقطت طائرته داخل الاراضي العراقية اثناء اشتراكه في قصف اهداف داخل العراق . (راديو — ي ب)

حمادي : الانسحاب من الاراضي الايرانية مقابل التزام طهران بالتفاوض واعترافها بسيادة العراق على الشط

جدد وزير خارجية العراق سعدون حمادي استعداد العراق للانسحاب من المناطق الايرانية التي احتلها لقاء التزام ايران بالتفاوض مع العراق ، بيد انه اردف قائلا ان المناطق المتنازع عليها من ايران غير قابلة للتفاوض لان العراق ينظر اليها كمناطق عراقية احتلتها ايران تحت حكم الشاه .

واعرب الوزير العراقي في مؤتمر صحفي عقده امس عن دهشته حيال التقارير الصحفية الواردة الى نيويورك والتي نسبت الى وزير خارجية امريكا قوله ان لديه بعض المؤشرات التي تعكس ميل امريكا الى دعم ايران ضد العراق ، وقال الدكتور حمادي ان تلك التصريحات تدعو للاسف وهي تتناقض تماما مع تأكيدات الوزير الاميركي ادموند موسكي في الاجتماع الاخير معه والذي اكد فيه بأن الولايات المتحدة ستلتزم جانب الحياد تجاه الصراع العراقي — الايراني .

واكد الوزير العراقي في مؤتمره الصحفي ان العراق لم يتلق اي دعم عسكري من الاتحاد السوفياتي او من اي بلد اخر .

وهاجم الوزير العراقي الامام الخميني هجوما عنيفا واتهمه بالاحتيال وقال : ان الخميني يبيح لنفسه التدخل في شؤون الدول الاخرى والقيام بنشاطات تخريبية فيها وقال ان هذه السياسة سياسة عدوانية توسعية مقنعة بقناع ديني وعقائدي .

وقال الوزير العراقي ان العراق لم يستخف مطلقا بقوة ايران العسكرية وان العراق يعرف جيدا بان ايران تملك جيشا قويا مجهزا باحدث المعدات الحربية اضافة الى ان عدد سكان ايران يفوق بكثير سكان

(البقية على ص ٢٣)

١٠٠ دبابة عراقية تدخل خرمشهر وتقضي على جيوب المقاومة الايرانية

طهران — كونا — قالت وكالة اسوشيتدبرس في نبأ لها من مدينة المحمرة «خرمشهر» ان القوات العراقية اكتسحت وباعداد كبيرة هذه المدينة امس في هجوم مكثف بالرغم من قصف المدفعية الايرانية لها .

وقال مراسل الوكالة الذي كان ضمن عدد من الصحفيين الغربيين الذين سمحت لهم حكومة طهران لاول مرة بزيارة مناطق القتال : انه يبدو ان اكثر من مائة دبابة عراقية قد دخلت هذا المساء الهاء بينما كانت المدفعية العراقية تدك جيوب المقاومة الايرانية في المدينة .

واضاف المراسل يقول : ان مئات من عرب المدينة قد شوهدوا يجوبون الشوارع مبتهجين لمشاركة القوات العراقية في القضاء على جيوب المقاومة الايرانية .

اسماء اصحاب العقارات المستملكة على الميزانية الجديدة

(ص — ٢)

وزارة الشؤون : تجديد تصاريح العمل ما زال قائما

(ص — ٢)

معاون قائد البحرية العراقي لـ «الرأي العام» قواتنا البحرية سند لدول الخليج

(ص — ٢٠)

صاحب السمو يتبرع بـ ١٠٠ الف دينار للفريق الوطني

استقبل سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح رئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا لكأس اسيا واعضاء منتخب الكويت الوطني حيث قدموا لسموه الكأس كما استقبلهم الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

واعلن الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم عقب مقابلة سمو امير البلاد ان سموه تبرع من ماله الخاص بمبلغ ١٠٠ الف دينار كويتي لاعضاء المنتخب وقد قوبلت هذه اللفتة الكريمة بكثير من التقدير في صفوف الاسرة الرياضية .

(طالع الرياضة ١٢ — ١٣)

السجن المؤبد لخاطفي الطائرة الكويتية

ص ١٠

هكذا من الأصل

هكذا مسند الأصل



قبل ١٥ سنة

وقعت دولة الكويت والجمهورية العربية المتحدة اتفاقا ثقافيا لمدة خمس سنوات يتجدد تلقائيا ، وينص الاتفاق على المشاركة في انشاء المؤسسات الثقافية والعلمية ، وتبادل المنح الدراسية والمناهج والبرامج الخاصة بالجامعات ، وتنظيم اعارة العاملين في المجال الثقافي بين البلدين .
كما يتضمن الاتفاق تبادل المعلومات ونتائج الابحاث .

١٩٦٥/١٠/٥

١٠ سنوات

وقع سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العربية المتحدة ، نيابة عن الحكومة ، على اتفاقية انشاء منظمة الصحة العربية التي كان قد اوصى بانشائها المؤتمر الاول لوزراء الصحة العرب الذي عقد في مقر جامعة الدول العربية خلال اكتوبر ١٩٦٩ وذلك للتعاون وتبادل الخبرات في المجالات الصحية بين الدول الاعضاء بالجامعة .

١٩٧٠/١٠/٥

٥ سنوات

اعلن الفدائيون الفلسطينيون اليوم انهم نسفوا خط السكة الحديدية الممتد بين خان يونس ودير البلح .
وقال ناطق بلسان المقاومة الفلسطينية في بيان وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) : ان احدى المجموعات العاملة داخل الاراضي المحتلة قامت في الليلة الماضية بوضع عبوات ناسفة موقوتة اسفل خط السكة الحديدية الممتد بين خان يونس ودير البلح على بعد خمسة كيلومتر الى الشمال من خان يونس .

١٩٧٥/١٠/٥

افتتاح برنامج الادارة الوسطى

د . عبد الهادي : البرنامج يتناول قضايا حيوية في مجال التطوير الاداري

افتتح الدكتور عبد الهادي محمد هادي مساعد مدير المعهد العربي للتخطيط لشؤون قسم الادارة العامة والادارة الصناعية برنامج الادارة الوسطى الذي يعده المعهد وقد القى الدكتور عبد الهادي كلمة قال فيها :

باسم مدير المعهد العربي للتخطيط السيد عبدالله محمد علي وباسم قسم الادارة العامة والادارة الصناعية يسرني ان اتقدم بافتتاح برنامج الادارة الوسطى الذي يأتي في مستهل النشاط التدريبي للقسم لهذا العام . والذي يعتبر اول برنامج من اجمالي ثلاثة عشر برنامجا للعام التدريبي ١٩٨١/٨٠ حول قضايا التنمية الادارية الكويتية .

ويعتبر برنامج الادارة الوسطى من اقدم البرامج التي درج القسم على تقديمها منذ تأسيسه في عام ١٩٧٣ ، فهو يمثل مقدمة اساسية لمختلف البرامج التالية ، كما ويمثل حصيلة المعارف والمعلومات التي يتناولها هذا البرنامج الاطار العام والحد الادنى اللازم توفيره لتكوين المهارات الادارية لدى رؤساء الوحدات التنظيمية في المستوى الاداري الاوسط .

ولما كان البرنامج يخاطب الادارة الوسطى في مواقعها المختلفة سواء اكانت وزارات او شركات قطاع عام او مشترك او خاص ، سواء اكانت مشتغلة بقضايا الخدمة المدنية ام بقضايا الانتاج فمن الطبيعي ان يأتي تصميم البرنامج مليا لامكانية ايجاد لغة مشتركة بين جميع المشاركين ، ولذلك فان الموضوعات التي سيطرحها البرنامج تمثل القواعد الاساسية التي تحكم العملية الادارية في عموميتها وشمولها ، والتي اعتقد انها تمس بشكل مباشر مختلف القضايا المؤثرة على اسلوب الممارسة الادارية لشاغلي وظائف الادارة الوسطى من مدراء ومراقبين ورؤساء اقسام .

والهدف الرئيسي من تقديم هذا البرنامج يمكن تلخيصه في الاتي :
اولا : تزويد المشاركين بمجموعة من المعارف والمعلومات التي تساعدهم من خلال امكانية استخدامها وتطبيقها من تحسين نتائج العملية الادارية ، تلك المعارف التي قد لا يتوفر للموظف العام متابعتها خلال زحمة العمل وانشغاله بقضاياه اليومية .

ثانيا : محاولة تغيير الاسلوب المعتاد في العمل ، حيث ان كثيرا منا يعمل بالاسلوب الذي الفه واعتاده ولا نتوقع ان نقوم جميعا بمحض ارادتنا بانتقاد انفسنا ومراجعة مدى جدوى هذه الاساليب المألوفة فالواقع اننا نمضي في خضم العمل وتستوعبنا مشاكله اليومية ، وتتحول الممارسة الادارية الى شكل عادة مألوفة المعالم ، والمشكلة انه في كثير من الاحوال تكون الممارسة المألوفة مليئة بالثغرات وتحتاج الى ضروب من اشكال التعديل . ويبرز هذا البرنامج كوقفة على الطريق لتصحيح المسار وتغيير بعض العادات والافكار والمفاهيم المألوفة وتكوين ما يسمى بالنظرة الانتقادية التحليلية للاشياء على ضوء ما يقدم من معارف ومعلومات جديدة .

ثالثا : محاولة تعديل بعض الافكار السائدة حول مفهوم العمل الاداري ، فالبعض منا — وخصوصا من لم يتلق تعليما اداريا رسميا في الجامعات قد يتصور ان العمل الاداري يحتاج فقط الى قدر من الحنكة واللباقة والمهارة والضبط والربط وغيرها من الصفات التي تدخل ضمن دائرة الفن الاداري والذي يتكون اساسا من الخبرة والتجربة الشخصية بالاضافة الى بعض العناصر الوراثية .

ولكن المشكلة هي انه على الرغم من اعترافنا بدور الخبرة في تحقيق الادارة الناجحة الا ان الادارة الناجحة لا تتحقق بها وحدها ، ولكنها تستند ايضا على قواعد واصول علمية تكون ما يسمى في الوقت الحاضر بالاصول العلمية للادارة .. وطبيعي ان مثل هذا البرنامج لا يفي بتقديم كل هذه الاصول ولكنه سيقوم بالتركيز على البعض منها ، وفي كل الاحوال يهدف الى ابراز الدور الهام والاخذ في التزايد للاصول العلمية للادارة .

المجموعة الثانية : وتتناول الوظائف الادارية ويدخل ضمن موضوعات هذه المجموعة مشاكل التنظيم الاداري ، مشاكل التنسيق ، اساليب التخطيط ، مشاكل الرقابة بشقيها المالي والاداري .

المجموعة الثالثة : وتتناول الجوانب السلوكية في العملية الادارية حيث يجري دراسة موضوعات مثل الحوافز ، الاتصالات ، القيادة ، تكوين المجموعات .

المجموعة الرابعة : وتتناول قضايا ذات اهمية حيوية في مجال الادارة والتطوير الاداري مثل ترشيد عملية اتخاذ القرارات وحل المشكلات الادارية مثل الادارة بالمشاركة ، ومثل تنشيط العوامل المؤثرة على تطوير كفاءة الجهاز الاداري .

الاذن لسفارة تركيا بتملك عقار

صدر مرسوم اميري بالاذن لسفارة الجمهورية التركية بتملك القسيمة رقم ١٦ من المخطط م / ٢٧٨٥٥ ومساحتها اربعة الاف متر مربع الكائنة بمنطقة السفارات في الدعية .

ديوان الموظفين يشرف على تنفيذ لوائح التوظيف في الوزارات

اصدر ديوان الموظفين تعميما على كافة وزارات الدولة ويقضي بنقل تبعية مراقبي شؤون الموظفين الى الديوان ليتولى مهمة الاشراف على تنفيذ قوانين ولوائح التوظيف .
وقد ، بدأت الوزارات المعنية ، اتخاذ سلسلة من الاجراءات المتعلقة بمراقبات شؤون الموظفين وفق التعليمات التالية :
اولا : تقوم كافة الجهات بالوزارة بارسال المعاملات الخاصة بشؤون التوظيف لادارة الوظائف (بالنسبة لشاغلي مجموعة الوظائف العامة) ولادارة المستخدمين والعمال (بالنسبة لشاغلي وظائف الخدمات والوظائف الحرفية) .
ثانيا : تقوم ادارة السجل العام بارسال كافة المعاملات الخاصة بشؤون التوظيف الواردة من جهات خارج الوزارة الى الادارتين المنوه عنهما بعاليه وفقا للتوزيع المشار اليه .
ثالثا : تقوم الجهات المختصة بادارة الوظائف (وبالمثل ادارة المستخدمين والعمال) باعداد مشروعات القرارات المناسبة واحالتها لمراقبة القضايا والقرارات للمراجعة من الناحية القانونية .
رابعا : تتولى مراقبة القضايا والقرارات ارسال مشروعات القرارات للسلطة المختصة لتوقيعها .

وزير الاشغال يجتمع مع المسؤولين في البلدية

بحث زيادة التنسيق وازالة مخلفات المقاولين واخلاء البيوت المستملكة الواقعة في مشاريع عاجلة

عقد وزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني صباح امس في مكتبه بالوزارة اجتماعا ضم رئيس بلدية الكويت السيد عبد العزيز العدساني ورئيس مهندسي البلدية السيد حامد عبد السلام شعيب ونائبه المهندس فهد الحساوي .
وقد جرى البحث في هذا الاجتماع حول عدد من المواضيع الهامة تركزت بالاساس حول زيادة التنسيق بين الادارات الفنية والهندسية بين وزارة الاشغال العامة وبلدية الكويت حول المشاريع العامة وكذلك التنسيق بين وزارات الخدمات بشكل عام حول هذه المشاريع واهم هذه المواضيع :
اولا : الخدمات والمشاريع العامة التي يجري تنفيذها في عدد من المناطق النائية هي الجهراء ، جليب الشيوخ ، جنوب العضيلية ، الفحيحيل والفنطاس وتشمل هذه الخدمات الانشاءات المدنية والمشاريع العامة من طرق ومجاري مياه الامطار والمجاري الصحية ، وقد تم الاتفاق على ان تقوم الجهات المعنية بحث شركات المقاولة على انهاء هذه المشاريع والتقيد بالمدة المحددة في العقد وتذليل كافة الصعوبات التي يمكن ان تعيق انجاز كل انواع المشاريع العامة في المناطق المذكورة .
ثانيا : العوائق في مواقع المشاريع العامة : وقد جرى البحث في هذا الموضوع حول البيوت المستملكة التي تقع على مشاريع عامة عاجلة والتي تولت وزارة الاسكان توزيع البيوت الحكومية المناسبة لاصحابها سواء كانت بيوت ذوي الدخل المحدود للمواطنين الذين وردت اولوياتهم من اصحاب الطلبات ، او البيوت الحكومية المبنية على الطراز العربي . ذلك ان شركات المقاولة التي تقوم بتنفيذ بعض المشاريع العامة ، تقف عاجزة امام البيوت المستملكة الموجودة في مواقع هذه المشاريع والتي لم يتركها سكانها بالرغم من الانذارات المتوالية التي قدمتها الجهات المختصة لهم وبالرغم من ان وزارة الكهرباء والماء قطعت عن هذه البيوت التيار الكهربائي ، وقد تم الاتفاق على اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لاخلاء هذه البيوت وهدمها فورا وتسليم المواقع للشركات المقاولة خالية من العوائق ، على ان يتم ذلك عن طريق اللجنة الخاصة باخلاء وهدم البيوت المستملكة والتي تضم ممثلين عن وزارة الداخلية ، وزارة الاسكان ، بلدية الكويت وادارة املاك الدولة والخدمات .
ثالثا : وجرى البحث ايضا في موضوع ازالة مخلفات المقاولين الذين يتولون تنفيذ بعض المشاريع العامة ، على اساس ان هذه المخلفات تبقى في موقع المشاريع او تقوم الشركات الم... بنقلها من موقعها ثم رميها في ... اخر لا على التعيين بدل ان ... الى الاماكن التي حددتها البل...
وقد جرى التاكيد على حث الم... على التقيد بتعليمات ال... في هذا المجال وخاصة في ما ي... بالمخلفات التي يتركها المقاول... الشوارع والساحات والارصفة... تنفيذ عمليات التبليط او مد... شبكات المياه والكهرباء او شب... المجاري في مختلف انحاء البلاد
وفي نهاية الاجتماع تم الاتفاق... اجراء مزيد من التنسيق بين وز... الخدمات حول تنفيذ المشار... العامة ، وخاصة عن طريق الل... الفرعية للمرافق والخدمات ال... التي تعقد اجتماعاتها بصورة ... كل اسبوع .

● عبد العزيز العدساني

● محمد يوسف العدساني

تشكيل لجنة تضم ممثلين عن عدة وزارات ومؤسسات لتخصيص وتوزيع القسائم الزراعية والحيوانية

اصدر وزير الاشغال العامة محمد يوسف العدساني قرارا وزاريا بتشكيل لجنة تضم عدة مسؤولين عن وزارة الاشغال والكهرباء والماء والبلدية وادارة املاك الدولة ووزارة التجارة والصناعة وذلك لتخصيص وتوزيع القسائم الزراعية بكافة انواعها ، وحدد القرار اختصاصاتها والمهمات التي تمارسها .
وجاء في القرار ما يلي :
● تشكل لجنة تسمى لجنة تخصيص وتوزيع القسائم الزراعية للانتاج النباتي والحيواني من السادة : — مدير ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة ، مدير ادارة المياه الجوفية بوزارة الكهرباء والماء ، نائب رئيس المهندسين ببلدية الكويت ، مراقب استغلال اراضي الدولة بادارة املاك الدولة والخدمات بوزارة المالية ، مراقب القسائم الصناعية بوزارة التجارة والصناعة ، مندوب عن ادارة التنظيم ببلدية الكويت ، مسؤول القسائم الزراعية بادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة ، مقرر المكتب الفني بادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة ، ويجوز للجنة ان تستعين بمن ترى الاستعانة به لمعاونتها في تأدية اعمالها .
● تختص هذه اللجنة بالامور التالية : —
— بحث احتياجات البلاد الحالية والمستقبلية من القسائم اللازمة للانتاج الزراعي والحيواني ، ومتابعة تنظيم وتجهيز تلك القسائم طبقا لخطة مدروسة وبالتنسيق بينها وبين الجهات ذات الاختصاص .
— دراسة اوضاع القسائم الزراعية السابق تخصيصها للانتاج النباتي والحيواني وتلك التي سوف يتم تخصيصها وتوزيعها في المستقبل ، وذلك للتأكد من استغلالها في الاغراض المخصصة من اجلها وتثبيت القسائم لمن يستغلونها طبقا للشروط الموضوعة لها وسحبها ممن يخالفونها .
— النظر في الشكاوى والتظلمات التي يقدمها اصحاب الشأن عن قرارات التخصيص والتوزيع وقرارات سحب القسائم من المخالفين لشروط استغلالها .
— دراسة المشاكل والصعوبات التي تظهر خلال فترة التراخيص المؤقتة وعقود الايجار التي تبرم مع من تخصص لهم تلك القسائم .
— وضع الشروط اللازمة لتنظيم عملية تخصيص وتوزيع القسائم الزراعية .
— اقتراح تعديل بنود التراخيص المؤقتة ومواد عقود الايجار التي تبرم مع المخصصة لهم تلك القسائم وذلك في ضوء التطبيق العملي لتلك العقود والتراخيص .
— بحث الموضوعات التي تحال اليها من وزير الاشغال العامة في حدود اختصاصاتها .
● تختار اللجنة من بين اعضائها رئيسا ونائبا للرئيس ومقررا لها وتحدد مهامهم بقرارات منها .
● تدعو اللجنة لحضور اجتماعاتها مندوبا عن كل من الاتحاد الكويتي للمزارعين واتحاد منتجي الالبان الطازجة للاستئناس بآرائهما في الموضوعات المطروحة عليها .
● تفوض اللجنة في وضع لائحة لتنظيم اجتماعاتها وتحديد زمان ومكان انعقادها والموضوعات التي تطرح عليها والمداولة في شأنها واصدار قراراتها وتوصياتها .
● تصبح قرارات اللجنة وتوصياتها نافذة بعد اعتمادها من وزير الاشغال العامة .
● على وكيل الوزارة تنفيذ هذا القرار وابلاغ ذوي الشأن به ويعمل به من تاريخه وينشر في الجريدة الرسمية . .

تعديل بعض احكام قانون تنظيم اداء الخدمة العسكرية الالزامية

ينشر في الجريدة الرسمية اليوم مرسوم بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٨٠ بتعديل بعض احكام قانون تنظيم اداء الخدمة العسكرية الالزامية بحيث يستبدل بنص المادة ١٤ من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٦ بتنظيم اداء الخدمة العسكرية الالزامية المعدل بالقانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧٩ النص الاتي :
مادة ١٤ : يجوز بقرار من وزير الدفاع مد الخدمة العسكرية الالزامية بسبب الحرب او التعبئة العامة او الطوارئ . كما يجوز لمجلس الوزراء مدها عند الضرورة .

اسماء اصحاب العقارات المستملكة في مناطق مختلفة

اصدر مدير ادارة نزع الملكية في بلدية الكويت السيد تركي العلي قائمة باسماء اصحاب العقارات المستملكة التي تقررت لجنة نزع الملكية تثمينها ودفع ثمنها لاصحابها ، وهذه العقارات من بيوت السكن الخاص بالسالمية والفنطاس والعقيلة والمنقف وخيطان وبنيد القار وحولي والعقارات الواقعة على مشاريع الطرق السريعة وفي ما يلي اسماء المواطنين اصحاب العقارات المستملكة :
اولا : بيوت السكن الخاص

● السالمية
حمود عيد عايد العازمي ، محمد وحمود شبيب سالم العازمي ، مريم كرم غلوم ، حسن ابراهيم علي الشطي ، عباس وجعفر يعقوب غافل عريان ، محمد صالح اسحق ، شريفة ميرزا محمد .

● الفنطاس
ذعار حمدان عتقان العتيبي ، مطلق سعود الشبيب العتيبي ، راشد حجاب حتلان السبيعي ، ذيب ناصر فهد ، عبيد صالح علي السبيعي .

● العقيلة
شجاع غازي مضيان ، مطلق عمر مطلب العتيبي ، سارة مجبل حسن العتيبي ، عجاب شروخ عجاب عتيق العتيبي .

● المنقف
مفلح دهلوس هادي الرشيدي ، ورثة ناصر عبدالهادي حماد بوجما .

● خيطان
نهيدة سالم مطلق ابو حديدة واخواتها ، يعقوب ابراهيم سعد البطي .

● بنيد القار
عباس حسن عباس ونرجس حيدر محمد ، غالب موسى محمد تقي .

● حولي
شيخة احمد عبدالواحد احمد .

ثانيا العقارات الواقعة ضمن الطرق السريعة
محمد صالح الزوبان ، جاسم عبداللطيف احمد الحميضي ، احمد محمد البدر اليوسف البدر ، ابراهيم سليمان احمد الرشود ، حمد محمد الشملان ، بيقم عبدالحسين حاجيه حسين واحمد غلوم علي ، غديع مروي غديع العدواني ، حمد فهد بودي ، مبارك عبدالعزيز الحساوي ، مرزوق فرج ، وقف مطلق بن قبلان .

شيكان بدون رصيد

تقدم المدعو علي ، ح لبناني الجنسية وكيلا عن المدعو احمد ، م لبناني الجنسية الى مخفر السالمية مدعيا بان المدعو رستم ، س لبناني الجنسية اصدر لموكله شيكا بمبلغ سبعمائة وثلاثين دينارا وتبين انه بدون رصيد .

● كما ابلغ المدعو اسماعيل ، م مصري الجنسية نفس المخفر ، متهما المدعو نبيل ، ع مصري الجنسية بانه اصدر له شيكا بدون رصيد .
واحيل البلاغان الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

عيادة اسنان جديدة في مجمع الضاحية

يسر وزارة الصحة العامة ان تعلن عن افتتاح عيادة اسنان جديدة في مجمع منطقة ضاحية عبدالله السالم اعتبارا من يوم امس — السبت وتعمل بنظام الدوام الواحد اي من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر .. وتستقبل العيادة مرضى ضاحية عبدالله السالم والمنصورية والقادسية .
يرجى من مواطني هذه المناطق مراجعة هذه العيادة عند الحاجة اليها .

صاحب السمو يتسلم رسالة من العاهل السعودي

تنسيق المواقف حيال الأحداث الراهنة والسعي لحل الخلافات بين العراق وايران بالطرق السلمية

استقبل صاحب السمو الامير في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية الشقيقة الشيخ احمد زكي اليماني حيث سلم لسموه رسالة من اخيه صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز . وقد حضر المقابلة وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح .

هذا وعلم ان الرسالة تتركز حول العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في المنطقة . والاحداث الاخيرة وانعكاساتها على الدول الخليجية .

وكان العاهل السعودي قد اوفد ممثلين الى كل من العاهل الاردني والرئيس العراقي صدام حسين حاملين رسالتين في شأن تطور الاحداث بين كل من ايران والعراق والجهود الواجب اتخاذها للحيلولة دون تفاقم الازمة . والجدير بالذكر ان الكويت والسعودية يأملان في حل الخلافات بالطرق السلمية بعيدا عن القتال .

ومن جهة اخرى فقد اجتمع صاحب السمو الامير مع سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح حيث تناول البحث عددا من القضايا العربية والدولية وخاصة الاوضاع الراهنة على الحدود بين العراق وايران والجهود المبذولة بغية وقف اطلاق النار .

كما تم بحث الموضوعات التي ستعرض على مجلس الوزراء في جلسته اليوم .

● صاحب السمو لدى استقباله الشيخ احمد زكي اليماني ويبدو الشيخ علي الخليفة الصباح ..

في الصميم

استغلال الحرب لحرق الناس بالاسعار

كتبنا امس حول ظاهرة الهجوم على المواد الغذائية لتخزينها ، نتيجة خوف الناس من احتمالات الحرب . وبالطبع فهذه الظاهرة لا مبرر لها من زاوية ان هذه الاحتمالات لاتصل الى هذا الحد ، كما ان المخزونات الغذائية متوفرة وتغطي مدة طويلة جدا ، في مواجهة اي احتمال .

ثم ان هذا الوضع قد شجع المحلات التجارية واهل شبرة الخضار ، والاسواق ، على استغلال هذه الحالة الناشئة عن الحرب العراقية — الايرانية ، ورفع الاسعار الى ارقام خيالية وظالمة .

ومن الواضح انه ليس هناك اي مبرر لمثل هذه «الحرب» تقع في الاسواق ، من غير ان تكون هناك حرب عندنا .

واذا كان على السكان الا «يهجموا» دون حاجة على المواد الغذائية ، فانه ليس من حق التجار ان يسلخوا الناس في اسعار مجنونة .

ولكن ، بين هؤلاء واولئك ، يبقى السؤال عن الجهة الحكومية المسؤولة ، وهل انها موجودة ، حيث يجب ، أم انها غائبة ؟

على الارجح فهي غائبة .. لان القانون لا يسمح بذلك ، ولا يترك لهؤلاء التجار ان يستغلوا الناس ، ويساعدوا على اشاعة جو القلق في البلاد .

وفي الواقع فان اجهزة الرقابة المطلوب ان تكون حاضرة في كل مكان هي المطالبة بوضع حد لهذا الاستغلال البشع ، وانزال اشد العقوبات في المخالفين .

«حي»

صدور مرسوم اميري بقانون في شأن التعبئة العامة

القانون ينص على الانتقال بالقوات المسلحة من حالة السلم الى الحرب

صدر مرسوم اميري بالقانون رقم ٦٥ لعام ١٩٨٠ في شأن التعبئة وفي ما يلي نص المرسوم :—

مادة ١ : تعلن التعبئة العامة بمرسوم في حالة توتر العلاقات الدولية او قيام خطر الحرب او نشوب حرب ، كما تنهى بمرسوم عند زوال الحالة التي اوجبت اعلانها . ويجوز في غير هذه الاحوال اتخاذ بعض التدابير اللازمة للمجهود الحربي في هذا القانون .

مادة ٢ : يترتب على اعلان التعبئة العامة :اولا : الانتقال بالقوات المسلحة من حالة السلم الى حالة الحرب ويشمل :

أ— وقف تسريح العسكريين من كافة الفئات .

ب— استدعاء الاحتياط .

ثانيا : الزام العاملين بالمرافق العامة التي يصدر بتحديدها قرار من مجلس الدفاع الاعلى بالاستمرار في اداء عملهم تحت اشراف وزارة الدفاع .

ثالثا : اخضاع المصانع والورش والمعامل والشركات التي تعاون في المجهود الحربي او الدفاع المدني والتي يصدر بتعيينها قرار من مجلس الدفاع الاعلى لرقابة وزارة الدفاع في تشغيلها وادارتها وانتاجها .

رابعا : فرض رقابة عسكرية لتأمين سلامة القوات المسلحة والمنشآت العسكرية وتحدد حدود هذه الرقابة ووسائل تنفيذها بقرار من مجلس الدفاع الاعلى .

خامسا : تنفيذ الخطط التي اعدتها الجهات الفنية المختصة زمن السلم .

الفصل الاول
القيود التي تفرض اثناء التعبئة

مادة ٣: على الاشخاص المقيمين في الكويت الذين بلغوا سن الثامنة عشرة من رعايا الدول المعادية والدول التي قطعت معها العلاقات السياسية ان يقدموا انفسهم خلال ثلاثة ايام من اعلان التعبئة العامة الى وزارة الداخلية لقيد اسمائهم بها وتقديم المستندات والبيانات المثبتة لشخصياتهم وجنسياتهم وحالاتهم المدنية والاجتماعية والمالية وعليهم ان يبلغوا عن كل تغيير يطرأ على هذه البيانات خلال ثلاثة ايام من حصول التغيير ويسري هذا الحكم على الذين كانوا من رعايا تلك الدول واكتسبوا الجنسية الكويتية او اية جنسية اخرى .

مادة ٤ : لوزير الداخلية عند قيام الحرب ان يصدر قرارات باعتقال رعايا الدول المشار اليها في المادة السابقة او تحديد محال اقامتهم في اماكن معينة .

وله ان يصدر قرارات بوضع اموالهم تحت الحراسة ، وكذلك اموال الشركات والمؤسسات والهيئات التي يكون لهم فيها مصالح جدية .

مادة ٥ : يحظر على المقيمين في دولة الكويت ان يتعاملوا مع حكومات الدول المشار اليها في المادة ٣ ورعاياها خلال مدة التعبئة العامة .

ويجوز بقرار من وزير التجارة والصناعة استثناء بعض المعاملات من هذا الحظر بالنسبة الى الرعايا المذكورين المقيمين في الكويت .

الفصل الثاني
التدابير اللازمة للمجهود الحربي

مادة ٦ : يختص مجلس الدفاع الاعلى برسم السياسة العامة للتعبئة في الدولة واعتماد الخطط والتوصيات التي تتقدم بها الجهات الادارية ذات الشأن .

ولمجلس الدفاع الاعلى ان يفرض من يرى تفويضه في تنفيذ بعض هذه الاختصاصات .

مادة ٧ : لوزير الدفاع ان يصدر قرارا بكل او بعض التدابير الاتية اللازمة للمجهود الحربي :

اولا : الاستيلاء على المواد الاولية ومواد الوقود والمواد الغذائية والمنسوجات وغير ذلك من الاموال المنقولة او المواد التموينية وتخزينها وتوزيعها .

ثانيا : تحديد مقادير الاستهلاك لبعض او كل ما ورد في الفقرة السابقة .

ثالثا : استعمال مختلف وسائل الرفع والجر والنقل لمدة معينة او الاستيلاء عليها .

رابعا : الاستيلاء على العقارات او شغلها .

خامسا : الاستيلاء على المحال العامة والمحال الصناعية والتجارية .

سادسا : الاستيلاء على العمليات الخاصة بموضوع التزام مرفق عام او على المحال التي تعمل لحساب الحكومة .

مادة ٨ : مع الاحتفاظ بما هو منصوص عليه في القوانين النافذة

(البقية على ص ٢٢)

الرئيس الكوري الجنوبي يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

تعيين سفيرين في سلطنة عمان واليمن الديمقراطية

صدر مرسومان اميريان يقضي الاول بتعيين المستشار عبد العزيز عبد الوهاب العثمان رئيسا للبعثة الدبلوماسية الكويتية لدى سلطنة عمان بلقب سفير فوق العادة مفوض . ويقضي المرسوم الثاني بتعيين المستشار عبد المحسن سالم الهارون رئيسا للبعثة الدبلوماسية الكويتية لدى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بلقب سفير فوق العادة مفوض .

قرار بربط الهواتف بالنداء المباشر يصدر خلال يومين

علمت « الرأي العام » من مصادر وثيقة الاطلاع ان وزير المواصلات السيد سليمان حمود زيد الخالد سيوقع اليوم او غدا قرارا بربط الخطوط الهاتفية العاملة بالنداء الالي المباشر . وسينص القرار على أن يبدأ العمل بنظام النداء الالي المباشر ابتداء من ١٥ اكتوبر الجاري ..

وبموجب هذا القرار سيفتح باب الطلبات للراغبين في الربط المباشر مجانا نظرا لان نسبة من المشتركين قد لا تفضل ربط الديوانيات — مثلا — بالنداء الالي المباشر .

واوضحت المصادر ان من بين الدول العربية التي سيستمر الاتصال معها عبر المكالمات الخارجية هي كل من مصر وسورية ولبنان واليمن .

ويرى بعض القائمين على المكالمات الخارجية ان هذا القرار لن يحد كثيرا من اعباء المكالمات الخارجية حيث سيستمر ابناء مصر وسورية ولبنان واليمن بالاتصال بالرقم (٢٢) ، وهم نسبة عالية من المقيمين في الكويت .

وزارة الشؤون : تجديد تصاريح العمل ما زال قائما ووقف الاصدار ليس موجها ضد احد

نفت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ان يكون التجديد لتصاريح العمل قد توقف .

واشارت المصادر المطلعة الى ان الذي توقف هو فقط اعطاء التصاريح الجديدة . وذلك بموجب قرار مجلس الوزراء الذي صدر قبل ايام .

وتوقعت هذه المصادر اعادة النظر في بعض التصاريح المعطاة مؤخرا تمهيدا لوضع خطة متكاملة لتنظيم منح التصاريح ، منعا لحدوث اي تلاعب من قبل بعض المستفيدين واصحاب الاعمال .

وقال مصدر موثوق في الوزارة ان وقف التصاريح لا يجب تفسيره على انه موجه ضد فئات معينة من الوافدين لان العمالة التي تفد الى الكويت بكثرة وغالبيتها من الكوريين هي عمالة متنقلة وغير مستقرة لانها تدخل البلاد بموجب عقود عمل تنتهي بعد مدد معينة .

واضاف : ان وقف اعطاء التصاريح بالعمل ربما يساعد السلطات المختصة في وضع بيانات وجداول بالمهن الفنية والادارية التي تحتاجها البلاد ، تمهيدا لاعادة توزيعها بشكل عادل على مختلف مرافق العمل ونبه المصدر من امكانية وجود بطالة مخفية بين الوافدين وقال ان ذلك يسبب ظاهرة غير طبيعية لا سيما وان بعض الوزارات او المؤسسات الاهلية تستقبل العديد من الطلبات المحلية فور الاعلان عن قبول التوظيف في اي قطاع .. وهذا يعني ان البطالة المخفية موجودة داخل الكويت ولذلك ينبغي التوقف عن اعطاء التصاريح فترة من الزمن .

غنيم يفتتح اجتماعات مسؤولي [مرا]كز البحوث التربوية في الخليج

الدكتور يعقوب الغنيم وكيل التربية لقاء مسؤولي مراكز ... التربوية في دول الخليج ... فألقى كلمة حيا فيها ممثلي الاعضاء ، واشاد بالدور التي ... مراكز البحوث في تطوير ... بالمنطقة واثرها في اعداد ... القادمة ، ونوه بالجهود يبذلها مكتب التربية واجهزته ... اهداف التربية .

... الدكتور عبدالجبار توفيق ... المكتب نيابة عن الدكتور محمد ... مدير عام مكتب التربية .. ... فيها على دور البحث التربوي في تطوير مسار التربية ، مبينا اهداف هذا اللقاء وداعيا الى وضع خطة عملية تحقق التعاون والتنسيق والتكامل بين مراكز البحوث .

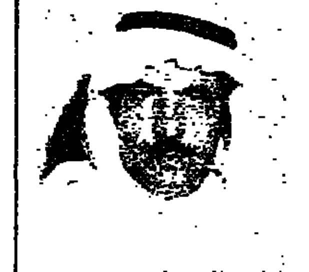
كما القى الدكتور ابراهيم الشبلي كلمة المركز العربي نيابة عن الاستاذ محمد الصانع مدير المركز اكد فيها على دور البحث التربوي في تنمية المجتمع وتقدمه .

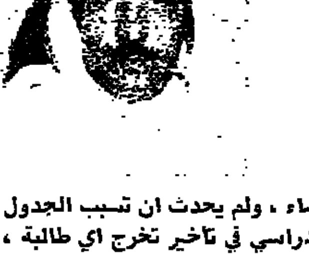
هذا وسوف يتابع مسؤولو مراكز البحوث التربوية اجتماعاتهم لغاية السادس من الشهر الحالي حيث يناقشون سبل التعاون والتنسيق بين مراكز البحوث التربوية بالمنطقة ووضع الاسس لها .

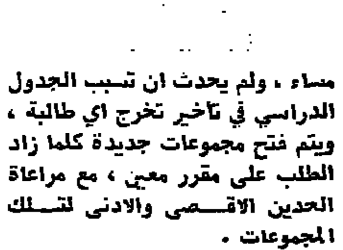
المزروعي يوضح موضوع اختبار قدرات المتقدمين لشعبة التربية الفنية

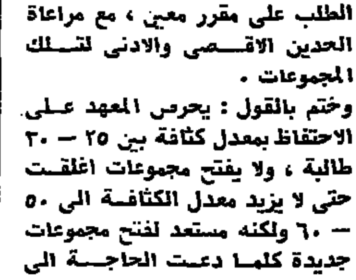












... وكيل التعليم الفني والمهني ... السيد احمد المزروعي ... صحفي اوضح فيه حقيقة ما ... حول اختبار القدرات للمتقدمين ... في بشعبة التربية الفنية بمعهد المعلمات وجاء في التصريح ... نوضح ان هذا الاختبار اعد علمي من قبل دكاترة ... من ذوي خبرة واسعة في التربية الفنية ، مستهدفا مدى الاستعداد الكامل والميل لدى من ينشد الدراسة بتلك ... فهو لا يقدم الا لذوي ... والاستعدادات الفنية الذين ... لدراسة مجال التربية ويعد الاختبار — بالمعايير ... المعروفة لدى المختصين — ... مستوى الملائم المحقق للغرض منه .

وهو بذلك يختلف اختلافا بينا عن تلك الاختبارات التي تقدم في امتحانات الفصول الدراسية للطلاب المقيدين في تلك الشعبة .

ومن المعروف ان الطالب المتقدم للالتحاق باحد المعاهد الفنية حاصل على الثانوية العامة ، وقد درس مادة التربية الفنية لمدة عشر سنوات ، وتكونت لديه من خلال تلك الدراسة حصيلة كافية من مبادىء وقواعد هذه المادة تمكنه من اجتياز مثل هذا المستوى من اختبارات القدرات بنجاح اذا توفرت لديه بذور الموهبة ، والامكانات الخاصة المطلوبة لمتابعة دراسته في هذا التخصص ، التي اعدت برامجها ليصبح مؤهلا بعد تخرجه منها مدرسا لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية .

واضاف يقول : بالنسبة لما اثير حول وجود شعب مغلقة في المعهد التجاري (فرع البنات) فالواقع انه لا توجد في هذا المعهد شعب مغلقة واذا كان يراد بهذه الشعب « المجموعات الدراسية في كل مقرر » فالمتبع ان ادارة المعهد تقوم بتحديد عدد المجموعات الدراسية على اساس استغلال الامكانات المتاحة سواء في القوى البشرية او السعة المكانية ، بحيث يتم تحقيق التوازن المطلوب بين اعداد الطلبة في كل فصل دراسي .

وبحيث يمكن استثمار جميع ساعات اليوم الدراسي ، الذي يبدأ من الثامنة صباحا وينتهي في الرابعة مساء ، ولم يحدث ان تسبب الجدول الدراسي في تاخير تخرج اي طالبة ، ويتم فتح مجموعات جديدة كلما زاد الطلب على مقرر معين ، مع مراعاة الحدين الاقصى والادنى لتلك المجموعات .

وختم بالقول : يحرص المعهد على الاحتفاظ بمعدل كثافة بين ٢٥ — ٣٠ طالبة ، ولا يفتح مجموعات اغلقت حتى لا يزيد معدل الكثافة الى ٥٠ — ٦٠ ولكنه مستعد لفتح مجموعات جديدة كلما دعت الحاجة الى ذلك .

أخبار

ترأس سمو ولي العهد ورئيس الوزراء اجتماعا في مكتبه ضم عددا من الوزراء . حيث نوقش خلاله الشؤون الامنية في البلاد وعرض وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد تقريرا مفصلا عن القضايا المحلية المختلفة وجهود رجال الامن في السهر على راحة المواطنين .

● طلبت الجهات الرسمية من شركات الطيران عدم السماح لاي شخص بالقدوم الى الكويت ما لم يكن يحمل اقامة في جواز سفره . وعدم اعتبار شهادة « الفيزا » او عدم ممانعة سارية المفعول في الوقت الحاضر .. العديد من المواطنين اتصلوا يطالبون باعادة النظر بهذا القرار .

● يقال ان تعيينات في احدى الوزارات سوف تقتصر على عدد محدد بعد ان تمت مقابلة حوالي خمسين شخصا لوظائف اختصاصية فنية .

استقبالات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس كلا من السادة فلاح الحجرف وخالد العجران وعبداللطيف الدعيج .

وزير الدولة يجتمع مع وكيل الخارجية الهندي

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ظهر امس وكيل وزارة الخارجية الهندية السيد رامينس بداري الذي وصل الى هنا عصر امس في سبيل جولة في عدد من الدول العربية الخليجية مبعوثا شخصيا لرئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الكويتية الهندية بشكل عام ووسائل دعمها وتعزيزها .

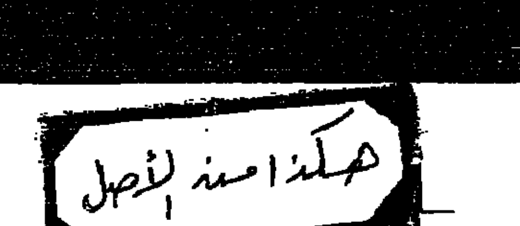
ومن المقرر ان يقوم المبعوث الهندي مساء اليوم بمقابلة وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح للبحث في التعاون بين البلدين في مجالات النفطية .

وسيجتمع السيد بداري اليوم كذلك مع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد للبحث في مجمل العلاقات السائدة بين البلدين .

التربية تبدأ حملة للتبرع بالدم

بدأت وزارة التربية يوم امس ، حملة للتبرع بالدم بين اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة ممن ناهزت اعمارهم الثامنة عشرة .

وقد باشرت الوزارة بتنظيم الحملة عن طريق زيارات منتظمة تقوم بها وحدة الدم المتنقلة الى جميع المدارس تمهيدا لتبرع العاملين فيها من الراغبين بمقدار قليل من دمهم .



هكذا نسخة الأصل

خدمات الهاتف • نداء — حريق — انقاذ ٥

حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
اكثر من مشترك ٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة ٠٢١
الاستعلامات ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
فحص الاعطال ١١٦

شكاوى مقسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية ٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة ٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل ٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة ٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا ١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات ٨٧٠٠٠٠

او ١١٧ من داخل المنطقة
استعلامات البريد ٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٤٢٧٠٣٣

الشرطة

بدالة ٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢٧٤
الصليبخات ٨٧٠٥٦١
الاحمدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري ٤٢٢١٢١
الصباح ٨١٢٠٠٠
الصليبخات ٨١١٥١١
الصدرية ٨١٤٤٠٠
الرئيسي ٤٣٢١١٦
هادي ٣١٢٥٥٥
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل ٩١٩٠٨٩
الاحمدي ٩١٩٠٨٩
المدينة ٥٥٣٧٧٩
الفروانية ٧٣٥٢٩٣
خيطان ٧٣٥٢٩٣
الجهراء ٧٧٤٥٠١
حولي ٥١٠٨٥٤
السالمية ٦٣٩٠١١
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء
المدينة ٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
جولي ٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية ٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان ٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩

الفحيحيل والفنطاس ٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية ٨١٧٣٣٨
الشريط الساحلي ٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله ٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ ٧١٣٨٢٩

● العراق

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
بغداد ١
البصرة ٤٢
الديوانية ٣٦
الحله ٣٠
كربلاء ٣٢
الكوفه ٣٣
الموصل ٦٠
النجف ٣٣
الناصرية ٤٢
السليمانية ٢٣
العمارة ٢٤

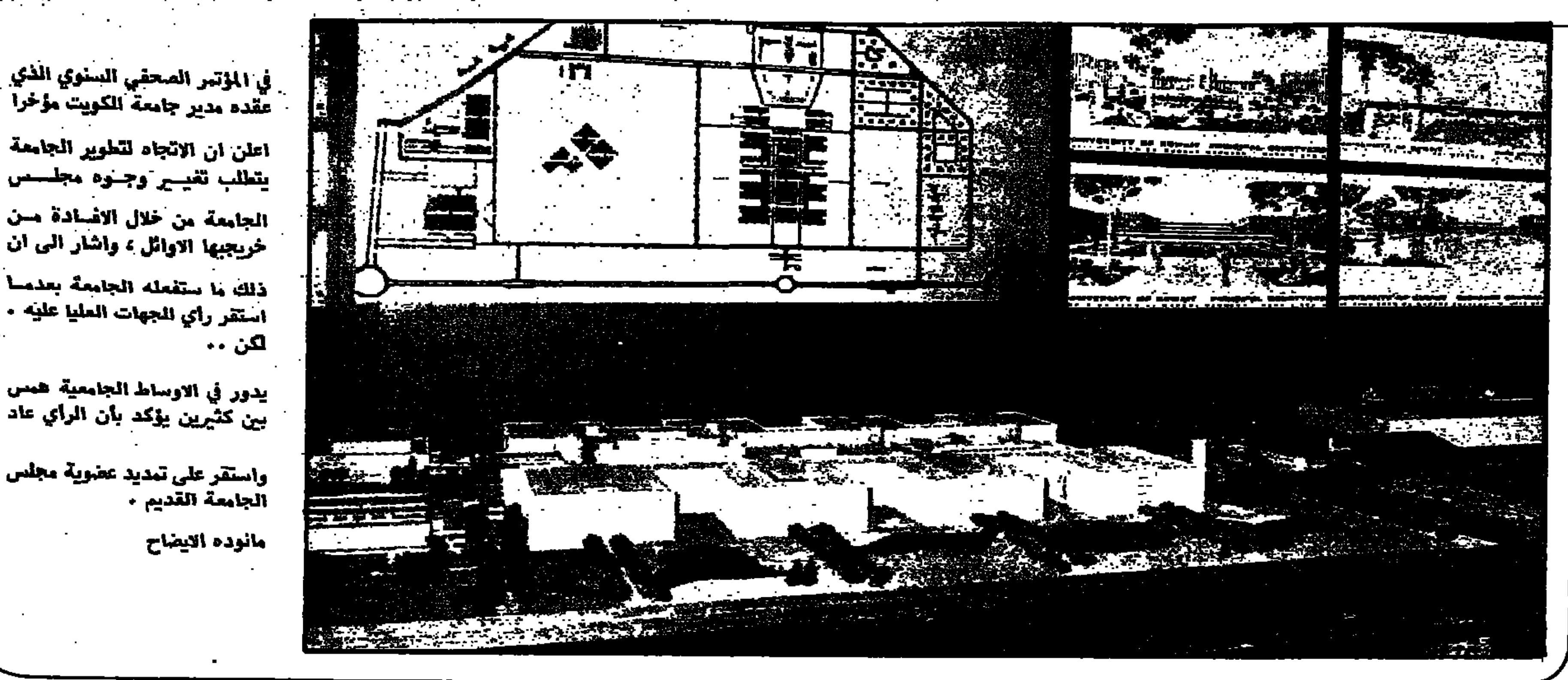
● الامارات العربية المتحدة :

رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١
مدينة ابوظبي ٢
العين ٣
ام القيوين —
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
الشارقة ٦
الذيد ٠٠٩٧١٥
كلبا ٠٠٩٧١١
خورفكان ٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١
دبي ٤
العوير ٩
الخوانيج ٩
الراشديه ٩
رأس الخيمة —
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات ٣١
ابها/خميس مشيط ٧
الهدا/الطائف ٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر ٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه ٦
المدينة ٤١
هفوف ٣٢
جده ٢١
مكة ٢٢
الرياض ١
سكاكا/تبوك ٤
ينبع ٤٣٢
اسبانيا ٠٠٣٤
ايران ٠٠٩٨
ايطاليا ٠٠٣٨
المانيا الغربية ٠٠٤٩
بريطانيا ٠٠٤٤
الولايات المتحدة ٠٠١
اليونان ٠٠٣٠
سويسرا ٠٠٤١

تطوير الجامعة بين التصور النظري والتطبيق الفعلي



في المؤتمر الصحفي السنوي الذي عقده مدير جامعة الكويت مؤخرا

اعلن ان الاتجاه لتطوير الجامعة يتطلب تغيير وجوه مجلس

الجامعة من خلال الافادة من خريجيها الاوائل ، واشار الى ان

ذلك ما ستفعله الجامعة بعدما استقر راي الجهات العليا عليه . لكن ..

يدور في الاوساط الجامعية همس بين كثيرين يؤكد بأن الراي عاد

واستقر على تمديد عضوية مجلس الجامعة القديم .

مانوده الايضاح

هل انتهى دور الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ؟

الذين امكن لهم متابعة فعالية الجمعيات العلمية في جامعة الكويت وتطور تجربتها في السنوات الاخيرة خلصوا الى الاستنتاج ان وجود الاتحاد الوطني لطلبة الكويت « كمؤسسة نقابية » لم يعد وجودا ملحا وموضوعيا كما كان عليه في الستينات .

ويزيد المتابعون : ان الجمعيات العلمية داخل الكليات تقوم بحل جميع المشاكل الطلابية التي كان يقوم بها الاتحاد كما تقوم بالنشاطات الاجتماعية والثقافية نفسها بشكل اكثر تخصصا وبالتالي اكثر افادة لمنتسبيها .

ويذكر هؤلاء ان قيادات الاتحاد نفسها هي قيادات الجمعيات العلمية في الجامعة ، ومن خلال قيادتها للجمعيات وتلمس مردودها في ظل دعم الجامعة لها اصبحت هي المدافع المتحمس عن الجمعيات العلمية والمطالب بزيادة فعاليتها وصقل تجاربها .

والمؤشر لتلك القناعات والاستنتاجات في رأي هؤلاء ان اللائحة الموحدة التي اصدرتها عمادة شؤون الطلبة لتنظيم نشاط

الجمعيات قد لاقت مؤخرا في الجامعة ، واصبحت دليل برامج الجمعيات في نشاطاتها الطلابية والفكرية والاجتماعية المختلفة .

ومن هنا .. يطرح السؤال : بما ان الحاجات الى قيام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت قد انتفت ، فهل معنى ذلك ان الاتحاد

الوطني لطلبة الكويت قد انتهى فعلا كمؤسسة ثقافية ..
مجرد سؤال ؟

متى تبدأ حملات المرور بتنفيذ نظام عبور المشاة ؟

وثقت عدسات مصوري « الرأي العام » خلال الاشهر الماضية ظاهرة عبور المشاة في غير الاماكن المخططة التي حققتها اجهزة المرور لعبورهم ، واوضحت تلك الصور التي نشرت تباعا ان تلك المخالفات تشوه صورة التطور والتحضر في الكويت .

في الوقت الذي يعلم الجميع فيه ان الادارة العامة للمرور اوجدت قوانين للسير واماكن خاصة لعبور المشاة ، يلاحظ ان النسبة الغالبة من المارة لا تولي اهتماما . بهذه القوانين وتلك المعابر الى حد ان الجسور المقامة لعبور المشاة لا تستخدم الى الان الا من قبل طلبة المدارس ، وهذا يعني ان العبرة ليست بتوفير الوسائل واستصدار اللوائح ، وانما بتنفيذها .

ونذكر ، كما نفعل دائما ، ان ادارة المرور كانت قد نظمت اسبوعا لترشيد وتوعية المواطنين ومخالفة المتعنتين منهم ، من اجل ان يتعود الناس المرور في المعابر المخصصة لما فيه سلامتهم وسلامة صورة الكويت ، امام عيون الزائرين .

كنا نتوقع ان توضح الادارة العامة للمرور خططها حيال هذه الظاهرة لكن لم يصدر شيء بعد ، واملنا في انها تعد من الخطط والبرامج الكفيلة بتغيير هذه الظواهر المشوهة .

واذا كنا نشهد بمساهمات ادارة المرور وتفاني رجالها في الحد من حوادث المرور وازمة السير ، فالمتوقع عما قريب ان تكافح هذه الظاهرة بقوة القانون .. وقديما قالوا : « اشبع ابنك واحسن تأديبه » .

مواطن

ذنبي انني كويتي

فرضت علي ظروف عائلية قاهرة ان احمل امتعتي وزوجتي واطفالي لاخرج باحثا عن سكن بالايجار في منطقة الفروانية . وبعد بحث مضن توقفت عند بعض العمارات الفارهة في منطقة الفروانية فوجدت كثيرا من الشقق غير المسكونة .
وحين راجعت الحارس وجدته معترضا على تأجيري سكنا ولما سألته ما السبب ؟ اجاب :
« ممنوع سكن الكويتيين في هذه العمارات »
ولانني وجدت نفس الجواب من وكيل العمارات ، وعمارات اخرى في المنطقة ، اطرح ما حدث للراي العام واتساءل : هل احرم من السكن في ظروف مثل ظروفي بسبب انني كويتي ؟ ام ماذا ؟!

المرقاب والمخلفات ..

شوارع المرقاب الداخلية وازقة المنطقة تشكي من انعدام النظافة فيها .
حيثما تتوجه تجد مخلفات البناء والعلبات والاوراق والكراتين متناثرة في ارجائها حتى لكأن مراقبين البلدية لا يولونها الاهتمام الكافي .
الان .. بعد صدور قرار البلدية بشان استخدام حاويات البناء المؤمل ان تنشط المراقبة للقضاء على المخالفات القديمة .

التماس اولياء امور طالبات طليطلة من وكيل التربية ..

السيد / وكيل وزارة التربية المحترم

بعد التحية ،
نرفع اليكم التماسنا راجين توفير باصات لبناتنا اللواتي يسكن

العشرات منهن في ميدان حولي وشارع بغداد ، علما بان الباصات

كانت متوفرة في الاسبوع الاول فقط ، وبعد ذلك سحبت الى

مدرسة مشرف بحجة صدور قرار وزاري بهذا الصدد .

ونحن لا يسعنا ازاء هذه المشكلة الا اللجوء الى شخصكم الكريم

لتذليل هذه الصعاب التي تعترض طريق بناتنا في الوصول

للمدرسة والبيت في المواعيد المقررة ، مع استعدادنا التام

لدفع مصاريف الانتقال من المدرسة واليها في حالة توفير

باصات خاصة ، وهو امر لم نستطع تحقيقه رغم توسلنا مرارا

لمن يمتلك بعض هذه الباصات ولوجود تضارب في مواعيد خروج

طالبات المتوسط والثانوي ، وهي امور تحول دون تحقيق ذلك .

اولياء امور طالبات طليطلة

زياد عبد الفتاح مدير وكالة الأنباء الفلسطينية لـ « الرأي العام »

تناقض السياسات العربية يمنع قيام وكالة انباء متحدة والاذاعات التي تنطق باسم فلسطين بعيدة عن مواقع الثورة

ب عزام يونس

، السيد زياد عبد الفتاح مدير
لة الانباء الفلسطينية « للراي
ام » ان فكرة تحقيق وكالة انباء
ية متحدة لن يتم تحقيقها نتيجة
اقض في السياسات العربية .

د السيد عبد الفتاح ان ضرورة
يد ناقلة اخبار فنية عربية
سخ من التواجد الاعلامي العربي
لخارج وتقلل من التناقض
لامي على صعيد الوكالات
لنية .

تعرض السيد عبد الفتاح دور
ة الانباء الفلسطينية في دعم
رة الفلسطينية والمواجهة
سة لنتائج كامب ديفيد وقال :
ننا نقاتل بالكلمة لان الكلمة
ة الرصاصة وقد دفعنا ثمن ذلك
يد من الشهداء ونحن نقف
م فلسطين في خندق واحد مع
ة نعيش ما تعيشه ، ونعاني ما
ه .

ق السيد عبد الفتاح في حديثه لضرورة تواجد لوكالة الانباء الفلسطينية في الاردن حيث ابدى شكه في امكانية ذلك لان التنسيق مع الاردن يسير بشكل بطيء جداً .

واشار السيد عبد الفتاح الى ان الثورة الفلسطينية ستعمل على انشاء اكبر وكالة انباء فلسطينية في القدس بعد التحرير من اكثر الوكالات تحضراً وتقدماً .

واعلن السيد عبد الفتاح ان الثورة الفلسطينية بريئة من كل الاصوات التي تنطق باسم فلسطين وهي لا تنبثق من مواقع الثورة وسياستها .

وقال السيد زياد عبد الفتاح ان زيارته للكويت هي لحضور اجتماعات الامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية الذي يقع بين دورتين للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية التي من المفروض ان تسير العمل بين هاتين الدورتين ولتحقيق جميع المشاريع المفروض ان تقرها الجمعية العمومية .

وأكد السيد عبد الفتاح ان جو التفاهم الواضح ساد الاجتماع وتم بحث عدة مواضيع مهمة على صعيد وكالات الانباء العربية من ضمنها عقد ندوات في عواصم عديدة لكشف وفضح الدعاية الصهيونية حيث تم الاتفاق على استدعاء عدد من المتخصصين بالدراسات والابحاث الاعلامية لتقديم افضل الابحاث والدراسات الخاصة بمواجهة الدعاية الصهيونية المدعومة من قبل الامبريالية الاميركية .

واضاف : —

وهناك على جدول اعمال المؤتمر لقاء مقرر بين عدد من مدراء وكالات الانباء العربية وعدد من رؤوساء تحرير الصحف الاجنبية ضمن اجتماعات المائدة المستديرة لشرح ابعاد القضايا العربية ومنها قضية فلسطين المركزية وهذه الفكرة هامة لانها تتيح لقادة قطاعات الاعلامي العربي فرصة اللقاء مع قادة الرأي العام الاوروبي والتعرف من خلال هذه اللقاءات على نواحي تفكيرهم والبحث عن كيفية وسائل الاقناع التي تجعل منهم في موقف مؤيد للقضية العربية .

واشار الى ان هذه الفكرة مستجدة ولم يسبق ان طرحت او نوقشت من قبل ولذلك تم وضعها على قائمة الاولويات وبحثنا في كيفية تنفيذها .

وتابع السيد عبد الفتاح : —

انه لم يحدد أي من رؤوساء تحرير صحف سيتم اللقاء بهم لكننا نأمل ان نلتقي باولئك الذين يقررون سياسة الصحف .

لذلك شكلت لجنة تحضيرية لدراسة هذا الموضوع دراسة كاملة وتحديد اسماء رؤوساء التحرير الذين سلنتقي بهم وسيكون مكان اللقاء باريس ، ومن الممكن ان يكون هناك مراقبون حتى تكون الملامسه شخصية لان هذا الموضوع من المواضيع التي لا تقبل النيابة في التمثيل .

وكالة انباء عربية متحدة

ورداً على سؤال حول بحث المؤتمر لفكرة انشاء وكالة انباء عربية متحدة قال السيد عبد الفتاح : —

الفكرة مطروحة من قبل وقد تمت دراستها على اساس انشاء وكالة عربية بما اتفق على تسميتها (ناقلة انباء موحدة) بمعنى ايجاد وسيلة فنية عربية تنقل الى العالم في كل الاتجاهات الاخبار العربية وبثها عن الوكالات الوطنية ايضاً .

واضاف : —

كي نكون عمليين افترضنا ان تكون « ناقلة الاخبار » فنية ولم نتطرق للمسألة السياسية في الموضوع ، واقر في هذا الاجتماع انه لا بد من العمل على خلق هذه الناقلة وابرازها لحيز الوجود ، وتم احالة ذلك الى لجنة فنية لدراستها .

عقبات تعترض قيام وكالة موحدة

واستعرض السيد عبد الفتاح في حديثه العقبات التي تقف امام انشاء وكالة انباء عربية متحدة قال : —

« لو كان الوطن العربي موحداً وله نفس السياسة لما كانت هناك اية عقبات تحول دون قيام وكالة انباء عربية متحدة ، فالوفرة المادية والاجهزة اللازمة والخبرات الاعلامية القادرة على القيام بمسؤوليات هذه الوكالة كلها متوفرة ، لكن التناقض في السياسيات العربية هو الذي يعرقل وجود وكالة انباء عربية ناطقة باسم العرب جميعاً لكن الامر يختلف عندما توجد ناقلة اخبار فنية عليها ان تعمل بأقصى قوتها ولا تتوقف عند قضية معينة .

وتابع السيد عبد الفتاح : —

ان فكرة وجود ناقلة انباء فنية ما تزال ضمن الدراسة وهذا لن يتحقق بين يوم وليلة فكل ممثل لوكالة انباء سيغادر الى بلده للمشاورة والدراسة وتأخذ القضية مجراها الروتيني وعندما تقرر اللجنة الخاصة بذلك وتوافق جهات اخرى ذات صلة بتطبيق الفكرة فمن الممكن تطبيق هذا الاقتراح بانشاء ناقلة الاخبار الفنية .

ماذا حقق الاجتماع ؟

ورداً على سؤال حول ما حققه الاجتماع قال السيد عبد الفتاح : —

لقد تم بحث العديد من القضايا ذات الاهمية منها الحوار العربي الاوروبي لوكالات الانباء والذي توقف بسبب مؤامرة كامب ديفيد حيث كان من المفترض ان تعقد ندوة الحوار الثالثة في فيينا ابريل ١٩٧٩ .

وقد ذهب الوفد العربي فعلا الى هناك ، وبعد عقد اجتماع سريع للامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية وقررنا فيه عدم مشاركة وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية لكن وكالة الانباء النمساوية وجهت الدعوة لهذه الوكالة على الرغم من ابلاغها بقرار اتحاد وكالات الانباء العربية بعدم مشاركة وكالة الانباء المصرية ، وما حدث ان الوكالة المصرية حضرت للمشاركة في الاجتماع ، وعندما طالبنا بطردها قبل انعقاد مؤتمر الحوار ، رفضت الوكالة النمساوية ، فقاطعنا الاجتماع ، وقاطعنا حفلا كان ينوي اقامته المستشار النمساوي كرايسكي للوفود بهذه المناسبة وعدنا كل الى بلدة لمحاولة جديدة لمتابعة الحوار . وقد مضت سنة ونصف على ذلك ونحن نراوح في مكاننا لان الوكالات الاوروبية لا تريد ان تأخذ على عاتقها عملية طرد وفد مصر للمؤتمر لان ذلك يعتبر موقفاً مباشراً ضد كامب ديفيد .

وخرجنا بنتيجة بديلة وهي عقد الندوة العربية الاوروبية في اي مكان اوروبي آخر وسنحدد مواقفنا منها وفق المستجدات على الساحة .

ونوه السيد عبد الفتاح بضرورة التضامن والوحدة في المواقف العربية على ضوء ما حدث في فيينا لان ذلك كان رائعا نتمنى ان يتكرر في مواقف اخرى مماثلة ، ولقد قاطع السفراء العرب في النمسا ايضاً دعوة وجهها كرايسكي لهم وهذا يحدث لاول مرة .

دور وكالة الانباء الفلسطينية

واستعرض السيد عبدالفتاح منجزات وكالة الانباء الفلسطينية منذ التأسيس الى الان قال : نحن لا نعطي انفسنا حجما اكبر من حجمنا ، ونحن متواضعون ، وميزانية وكالة الانباء الفلسطينية قياسا لميزانية افقر وكالة انباء لدولة عربية لا تساوي شيئا !!

نحن نقاتل بالكلمة ، ونعتبر الكلمة بمثابة الرصاصة وندفع ثمن ذلك كله وهناك شهداء في الاعلام الفلسطيني يذكرهم تاريخ الصحافة العربية والعالمية دفعوا دمهم ثمنا للكلمة .

واضاف : نحن لا نقف على ارضنا لذلك لا نحلم ان نبني وكالة انباء فلسطينية متكاملة لاننا في بلد مضيف .

لكن متى تحررت القدس ستبني وكالة انباء من اكثر الوكالات العالمية تحضرا وتقدما وامكانية وتنظيما .

فلدينا الخبرة الاعلامية القادرة على ادارة مثل هذه الوكالة .

دور الاعلام الفلسطيني في الخارج

وتحدث السيد عبدالفتاح عن دور الاعلام الفلسطيني على الساحة العالمية قال :

لا شك ان القيام بحملات اعلامية مكثفة ومنظمة حسب ما يقتضيه الواقع يتطلب منا امكانات مادية ضخمة ، ونحن نتخلص من مشكلة الاعباء المادية الكبيرة بمبدأ بسيط عن طريق التعاون مع الشرفاء في الوطن العربي والعالم اجمع ، وهم موجودون في كل مكان على صعيد الافراد والمؤسسات ولقد منحنا الكثير من هؤلاء ، المواقف الثابتة والمؤيدة للقضية العربية المركزية ، قضية فلسطين ، ولكن ومن خلال تعاوننا هذا نستطيع الوصول الى اذهان وضمائر الشعوب في العالم دون استخدام اية وسيلة ذاتية .

الاعلام الفلسطيني وكامب ديفيد

وناقش السيد عبدالفتاح مواقف الاعلام الفلسطيني من خلال الوضع العربي الحالي ، حيث تكالبت قوى الاستعمار والصهيونية والامبريالية لطمس قضية فلسطين والقضاء على انبل ظاهرة في التاريخ الحديث ، وهي الثورة الفلسطينية قال :

يمكن الحكم على موقف الاعلام الفلسطيني في المرحلة الراهنة من خلال الهجمات المتكررة لمعسكر الاعداء على الثورة الفلسطينية اثر مؤامرة كامب ديفيد والتي دفعت الثورة وما تزال تدفع الكثير في مواجهة ذلك على كافة الاصعدة . فجميع الاعتداءات الصهيونية ضد المخيمات الفلسطينية والمدن والقرى اللبنانية والقوات المشتركة هي جزء من الثمن الذي تدفعه الثورة ، ونتحمل معها ذلك كاعلاميين نقاتل بالكلمة ونتعرض لنفس الاخطار .

ونحن بتواضع نبذل كل ما نملكه من معرفة وخبرة وامكانات غنية محدودة في سبيل الثورة التي نحن جزء منها وجنود لها ودمنا رهنا بوجودها وما نعيشه من واقع اعلامي لا يختلف عن واقع حياة الثورة ككل .

صوت فلسطين الحقيقي !!

وردا على سؤال حول التناقض الحاصل في اخبار عدد من الاذاعات الناطقة باسم «صوت فلسطين» قال السيد عبدالفتاح :

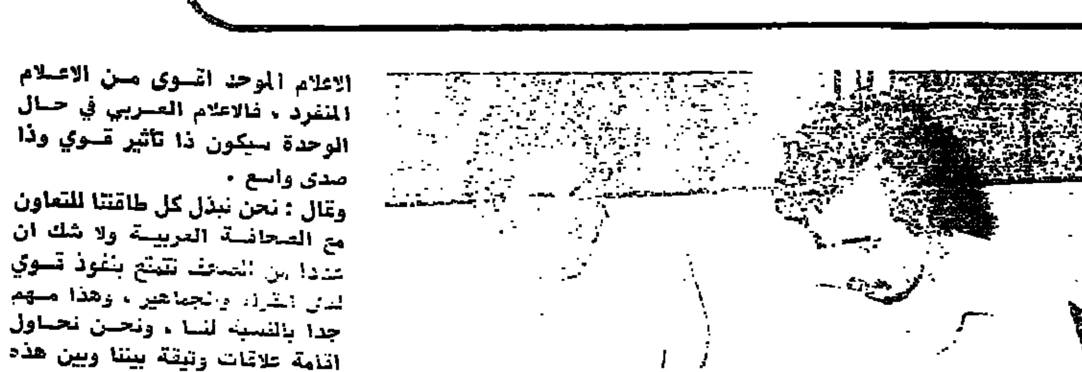
ستجد اسم «صوت فلسطين» ينطلق في عدد كبير من البلدان العربية وفي القاهرة ، ونحن ابرياء من تشيير من هذه الاصوات ، وصوتنا هو «صوت فلسطين» المنطلق من واقع الثورة الفلسطينية بالدرجة الاولى .

وعندما تكون هناك ، اذاعة نستطيع السيطرة عليها بتوجيهنا السياسي وتوجيه مطلقاتها لا يكون هناك صوت اخر غير صوت هذه الاذاعة الناطقة الحقيقية باسم الثورة وسياستها وبالطبع فهذه العملة تمداد ووجود اكثر من محطة تنطلق باسم «صوت فلسطين» تحمل الالتباس ولكن مبلغ الاحراج عندما نقول بان هذه الاذاعة او تلك هي فقط التي تنطق «باسم فلسطين» ، تبدأ الحزازات ، فالاذاعات التي تقع تحت امكانية الثورة سياسة ، وملكا ، وتقوية هي الاذاعات الناطقة باسمها فقط ولا غير سواها .

رفد مسيرة الثورة والدفاع عن وجودها

وقال : ان وكالة الانباء الفلسطينية ساهمت دون شك باغناء مسيرة الدفاع عن الثورة ، وقاتلت بالكلمة والخبر والتغطية لكل اخبار ومعارك وانتصارات الثورة ، واستطاعت الوكالة ان تحقق اشياء كثيرة ، وفي كثير من الاحيان وكما يعترف الكثير من الاعلاميين ، كانت الوكالة ضرورة لا غنى عنها لمعرفة حقيقة الوضع في الجنوب وانحاء مختلفة من اماكن التواجد الفلسطيني ، فكانت مصدر اخبارهم وثقتهم لمعرفة حيثيات الواقع .

والوكالة جزء من الثورة ومكرسة لخدمتها ، وكلما حققت وعززت الثورة انتصاراتها ، انعكس ذلك على اتساع نطاق تأثير الوكالة .



● مدير وكالة الانباء الفلسطينية يتحدث للزميل عزام يونس

قوة الاعلام الصهيوني في ضعف الاعلام العربي

وقال السيد عبدالفتاح ان الاعلام الصهيوني اعلام عادي وغير مميز ، فهو ليس بذلك الاعلام الخارق والمذهل ، لان ذلك كنا نؤمن به نظريا في السابق ، لكن خلال حرب ١٩٧٣ تأكد لنا ان الاعلام الصهيوني هو أسوأ اعلام موجود فليس هناك تفاوت في العقلية الاعلامية الصهيونية ، لكن تردي وضع الاعلام العربي ادى لاستفادة الاعلام الصهيوني .

من هذا الوضع ، فخلال حرب ١٩٦٧ ظن الكل ان الاعلام الصهيوني مذهل ومؤثر ، لانه كان علامة المنتصر ، وهذه بديهية عالمية لان اعلام المنتصر اقوى دائما ، ولكن خلال حرب تشرين عام ١٩٧٣ ، كان الاعلام الصهيوني سيئا وهذا هو اعلام المهزوم . فقد كانت اضعف اذاعة في الوطن العربي لها من التأثير القوي اكثر من تأثير الاعلام الصهيوني لكن علينا ان ندرك ان الاعلام الموحد اقوى من الاعلام المنفرد ، فالاعلام العربي في حال الوحدة سيكون ذا تأثير قوي وذا صدى واسع .

وقال : نحن نبذل كل طاقتنا للتعاون مع الصحافة العربية ولا شك ان عددا من الصحف تتمتع بنفوذ قوي لدى القراء والجماهير ، وهذا مهم جدا بالنسبة لنا ، ونحن نحاول اقامة علاقات وثيقة بيننا وبين هذه الصحف من اجل ان تكون سندا لنا لبلورة الرأي العام باتجاه القضية المركزية فلسطين .

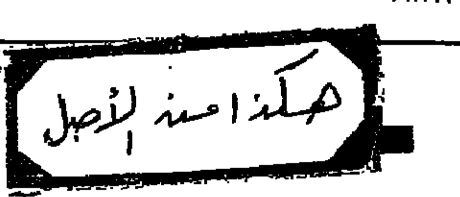
لا وجود للوكالة في الاردن

وتحدث السيد عبدالفتاح عن ضرورة وجود لوكالة الانباء الفلسطينية في الاردن نظرا لوجود عدد كبير من ابناء الشعب الفلسطيني هناك وملاصقة الاردن لارض فلسطين حيث يوجد عدد كبير من الشعب الفلسطيني الرازح تحت نير الاحتلال هناك الامر الذي يتطلب وجودا اعلاميا على هذه الساحة ، قال :

ان التنسيق بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن يسير ببطء جدا ، وشخصيا لا اعتقد ان خطوة لوجود مكتب لوكالة الانباء الفلسطينية في الاردن يمكن ان يكون وشيكا .










ساعة التضحية والتضامن

وسط الاحوال الراهنة في المنطقة ، حيث تتصادم الرياح ، والمطامع ، والاساطيل ، نشعر كم علينا ، في هذا البلد ، ان نكون ، واكثر من اي وقت ، اسرة واحدة متضامنة ، ومتحدة .

فنحن بلد صغير ، لكننا اقوياء جدا بمقدار ما نكون متحدين ما بين انفسنا وخلف دولتنا ، فنكون معا ، ومن غير ان نكون عسكريين ، كمثل الجيش يقوم كل فرد فيه بدوره في حراسة هذا الوطن وحماية امنه وسلامته . اي ان علينا ، في هذه الظروف العصيبة المحيطة بنا ، ان نلتف حول دولتنا ، ونتوزع كل مواطن يكون خفيرا من موقعه .

ذلك ان الدولة باجهزتها المتعددة ، وهي تقوم بواجباتها في تحصين البلاد ، وتوفير اسباب المنعة لها ، تحتاج الى مساعدة كل مواطن في ان يكون مواطنا حقيقيا ، يلتزم بواجباته ، وما عليه من دواعي الاخاء ، واليقظة ، والسهر على وحدة او تضامن ، هذا الشعب .

والان ، في الواقع ، هو الامتحان الحقيقي لمعنى الرباط الذي يرتبط به كل منا في وطنه ، وفي الدفاع عن مصيره . فهنا ولدنا وهنا نموت ، وهنا انعم الله علينا بالثروة ، وهنا يجب ان تبقى هذه الثروة .. فلا يحاول البعض هروبا بها الى الخارج ، ولا يحاول الاخر التملص من الاندماج في العروة الوثقى التي قام عليها كيان هذا الوطن . وهكذا وفي مقدار ما يمارس واحدنا ، واجباته ، فانه يساعد في تكامل التحصين العام لسلامة هذا الوطن ، ويمكن قيادته من المحافظة على سلامة الاتجاه في هذا البحر المتلاطم ، لكي يبقى المصير مضمونا ، وتبقى الكويت قادرة على ان تحفظ رأسها ، وسط صراع الدول هذا .

ولا يمكن لمواطن الا ان يقوم بدور . واهم وجوه هذا الدور اطلاقا ، هو ان نحب بعضنا ، ونتماسك ، ونضحي من اجل هذا الوطن الذي انشأنا ، والذي يرعانا ، والذي يقدم كل اسباب الحياة الحرة والكريمة . والوقت ليس وقت للعنعنات وصراع المصالح الشخصية . انه وقت للوحدة والتضحية والرجولة والتضامن .

«العميد»

وزير الصحة : تشجيع الاطباء المسلمين للاستفادة من خبراتهم بالكويت

قال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي امس ان وزارة الصحة تحاول تشجيع عدد من الاطباء المسلمين للعمل في الكويت للاستفادة من خبراتهم على شكل اطباء استشاريين او العمل في جهاز الوزارة الطبي .

واضاف في حديث مع وكالة الانباء الكويتية ان وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب قد اجرى اتصالا مع الجمعيات الطبية الاسلامية في الولايات المتحدة حول مؤتمر الطب الاسلامي الذي سيعقد في الكويت في الفترة من ١٢ الى ١٦ يناير المقبل .

● د . عبدالرحمن العوضي ..

وقال ان الجمعية الاسلامية في امريكا قد اعربت عن استعدادها للمشاركة في المؤتمر وابدت تعاونا ملموسا في هذا الصدد اضافة الى انها عرضت خدماتها على المسؤولين في وزارة الصحة .

وذكر الوزير ان مؤتمر الطب الاسلامي سيكون مشاركة من الكويت في الاحتفال بحلول القرن الخامس عشر الهجري الذي سيتم من خلاله احياء التراث الاسلامي وابراز مساهمة المسلمين في تطوير الطب والعلاج .

وقال ان المؤتمر سيبحث كذلك طريقة العلاج التي كانت متبعة في صدر الاسلام اضافة الى اخلاقيات المهنة الطبية في الاسلام .

واشار الدكتور العوضي ان وزارة الصحة تلقت عدة بحوث حول الطب الاسلامي من عدد من الاطباء المسلمين .

وذكر الوزير ان عددا من الاطباء المسلمين سينضمون لجهاز وزارة الصحة العامة للاستفادة من خبراتهم في مجال التمرين والتدريب .

وكيل وزارة الداخلية يكرم الضباط المتقاعدين

يقيم وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني مساء يوم الثلاثاء بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون الكويت ، حفل عشاء تكريما لضباط الشرطة المتقاعدين ممن امضوا سنوات طويلة في خدمة الشرطة والامن العام ، وبذلوا جهودا طيبة طوال فترة خدمتهم ، والذين صدر قرار باحالتهم الى التقاعد مؤخرا .

وقد تضمنت الدعوة اقرباء المتقاعدين وهؤلاء الذين سيشملهم التكريم خمسون ضابطا من مختلف الرتب وهم الذين تمت احالتهم للتقاعد منذ فترة قصيرة .



● اللواء عبداللطيف الثويني



● احمد محمد المهدي المحاسب بشركة يوسف احمد الغانم تم عقد قرانه على الآنسة ايمان محمد عيسى بالقاهرة وسط جمع من الاهل الذين غمرتهم الفرحة ، عقبال الزفاف .



● اقام السيد وليد الاصغر حفلة بمناسبة قدوم زوجته من دمشق ، وقد حملت معها الهدايا للصديقات .




● لميعة يعقوب باقر عادت الى البلاد مع زوجها وابنتها بعد ان امضوا شهرا في الولايات المتحدة . اهلا وسهلا .

● وصل الى البلاد قادما من القاهرة عادل عبدالجواد السكرتير الاداري لنادي الصيد والفروسية بعد ان امضى اجازته الصيفية على ضفاف النيل .

● نزار محمد حسين احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر الفلسطينية . عقبال الزفاف .

● دكتور عبدالكريم الدسوقي السلال ... موضوع ... المتحدة .

عميد الدار يستقبل السفير التونسي

● تبادل الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار « الرأي العام » والسيد محمد مقديش سفير تونس في الكويت الاحاديث حول العلاقات الودية بين البلدين والاوضاع العربية والدولية وذلك خلال زيارة السفير للاستاذ العميد في مكتبه امس . الصورة للعميد يتحدث مع السفير التونسي .

● رجل الاعمال السيد عبدالحليم معرفي غادر المستشفى بعد الوعكة الصحية التي المت به ، وقد توافد على منزله العديد من الاصدقاء لتهنئته بالسلامة .

● محمد جمال المير الموجه الاول للعلوم بالمرحلة الثانوية كلف بالقيام باعمال الموجه الفني العام للعلوم رشيد الحمد المجاز لاداء فريضة الحج .

● شعاع عبدالله الغيث رئيسة شعبة النشاط الاجتماعي بمراقبة العلاقات العامة بوزارة التربية نقلت الى العمل رئيسة قسم الاعلام التربوي في المراقبة نفسها .

● غادرنا الى الديار المقدسة السيد عبدالمحسن عبدالعزيز الراشد وذلك لاداء فريضة الحج . حج مبرور وسعي مشكور .

● ماجد محمود طه دودين عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته السنوية بين الاهل في فلسطين . يا هلا .

● السيد يعقوب عبادي المجادي رئيس القسم الفني في بلدية الكويت المت به وعكة صحية اضطرته الى دخول مستشفى الاميري حيث اجريت له فحوصات طبية ، وقد عاده رئيس البلدية السيد محمد يوسف العدساني وكبار المسؤولين بالبلدية ، سلامات .

● علي يعقوب غافل غادر وشقيقه جعفر الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج ، وكان في وداعهما الاهل والاصدقاء الذين تمنوا لهما حجا مبرورا وسعيا مشكورا ، مع السلامة .

العميد يتسلم هدية من مكتب جبهة التحرير الارترية

● عميد الدار يتسلم الهديه من السيد علي صالح

● استقبل الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار « الرأي العام » في مكتبه امس السيد علي محمد صالح رئيس مكتب جبهة التحرير الارترية حيث قدم له هدية تقديرا لمواقفه القومية ودوره الكبير في ابراز القضية الارترية .

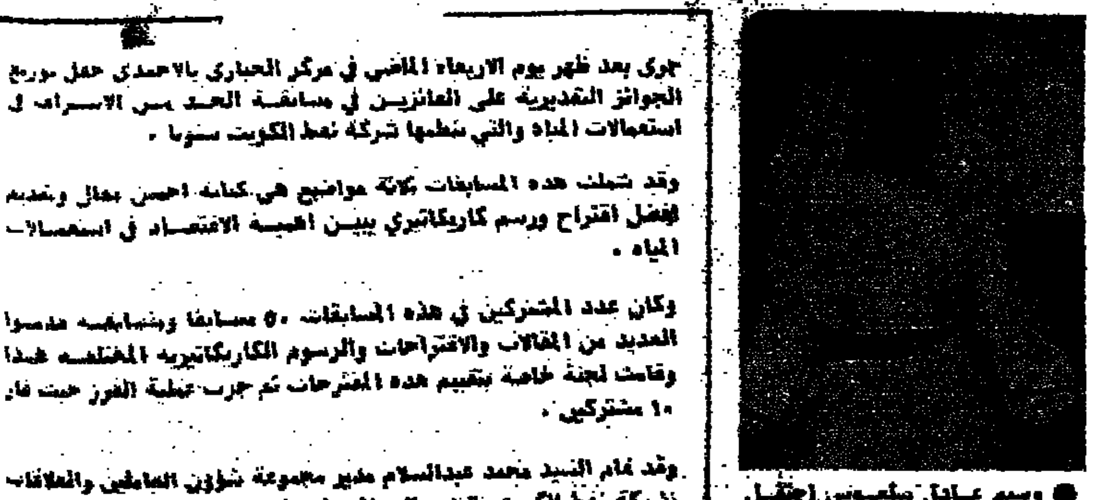
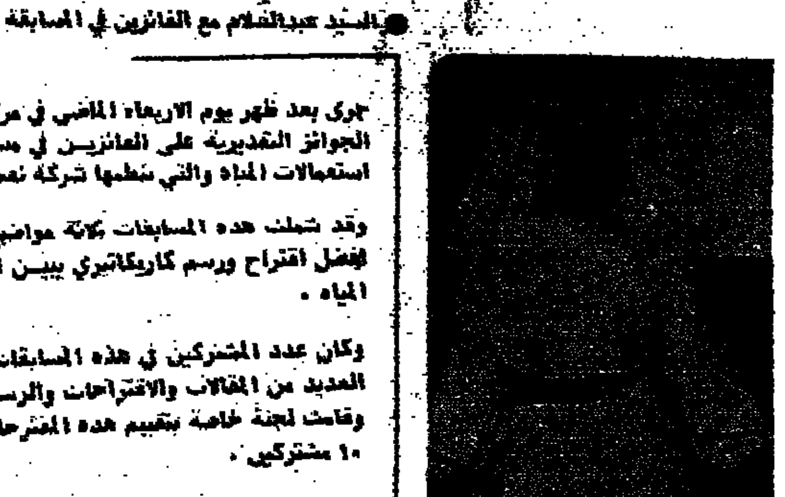
وفي ما يلي نص الكتاب الذي تسلمه السيد العميد .

السيد الفاضل / عبدالعزيز فهد المساعيد — المدير العام
تحية طيبة مباركة وبعد : (جريدة الرأي العام)
يسرنا باسم جبهة التحرير الارترية وجماهير شعبنا ان نتقدم اليكم بهذه الهدية المتواضعة والتي تعبر عن ... كفاح شعبنا وذلك تقديرا لما قمتم به من دور كبير ... ابراز قضية شعبنا .

ان الشعب الارتري سيظل يذكر دائما وبكل فخر دور الاقلام الشريفة التي اسهمت في مرحلة النضال الا وان شعبنا متطلع الى المزيد من العمل من اجل كسر الطوق الذي فرضته وسائل اعلام العدو والجهات التي تتعاطف معه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

حفل توزيع جوائز مسابقات الحد من الاسراف في استعمالات المياه

● السيد عبدالسلام مع الفائزين في المسابقة

جرى بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي في مركز الحباري بالاحمدي حفل توزيع الجوائز التقديرية على الفائزين في مسابقة الحد من الاسراف في استعمالات المياه والتي تنظمها شركة نفط الكويت سنويا .

وقد شملت هذه المسابقات ثلاثة مواضيع هي كتابة احسن مقال وتقديم افضل اقتراح ورسم كاريكاتيري يبين اهمية الاقتصاد في استعمالات المياه .

وكان عدد المشتركين في هذه المسابقات ٥٠ متسابقا ومتسابقة قدموا العديد من المقالات والاقتراحات والرسوم الكاريكاتيرية المختلفة هذا وقامت لجنة خاصة بتقييم هذه المقترحات ثم جرت عملية الفوز حيث فاز ١٠ مشتركين .

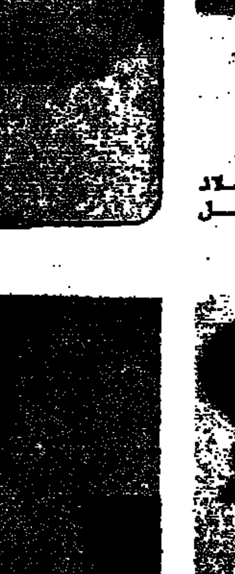
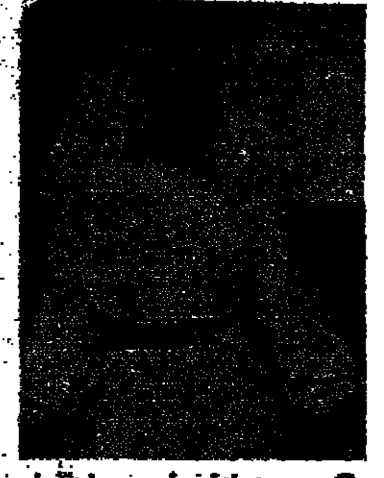
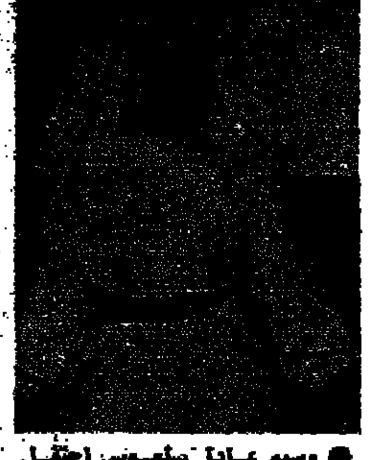
وقد قام السيد محمد عبدالسلام مدير مجموعة شؤون العاملين والعلاقات بشركة نفط الكويت بتوزيع الجوائز على الفائزين بحضور العديد من موظفي شركة نفط الكويت ، وفي الختام اقيم حفل شاي بهذه المناسبة .



● معوض محمود عثمان استاذ الموسيقا بمدرسة المنهل وصل الى البلاد ، ويبدأ عمله باعداد الفرقة الموسيقية ، اهلا وسهلا .



● سعد الدنابيقي عاد الى البلاد بعد اجازة امضاها بين الاهل بدمياط ، يا هلا .


● وسيم عادل ملعوس احتفل والداه بعيد ميلاده الاول ، وقد احاط به الاقارب الذين قدموا له الهدايا ، عقبال مئة عام .



● هاشم الغريب الموظف في جوازات العبدلي يغادر الى لندن ليمضي اجازة بعد انهائه الخدمة العسكرية يعود بعدها لاستئناف عمله .

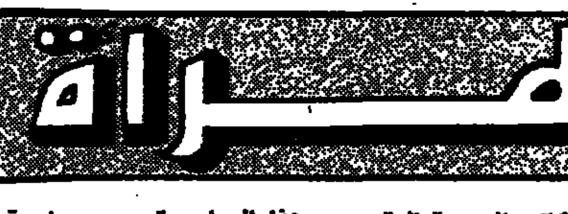
حديث الحج

بقلم : منذر شعار

ا احرم المسلم بالحج او العمرة حظر يه ماذا ؟ وابيح له ماذا ؟
ا محظورات الاحرام فهي ان يتقي اشرة زوجه ، بل ان يتقي ذكر باشرة بحضرة النساء ، ويتقي خروج عن طاعة الله تعالى ، جدال مع الرفقاء والخدم والبائعين خانقين ومن اليهم ، ولا يحل له صيد ر ، اما صيد البحر فمباح ، بل يتقي يشير الى صيد ليصطاده غيره ، يدل عليه من لا يراه ، وان يعين يه ، كأن يعير سكيناً لرجل يذبح يداً في الاحرام ، وحتى القملة لا يجوز قتلها بأي طريقة ، اما قتل الزنبور فيه اذى فمباح ، وعلى المحرم الا س المخيط ولا الخف في رجليه .
اح لـه في الاحرام الاستحمام ، ستظلال ببيت او محمل او شمسية) على الا تصيب رأسه جهه ، فان اصابت احدها فهو كره . اح له الفصد والحجامة وقلع الضرس

وان يحك بدنه خفيفاً كيلا تسقط شعرة او تقتل حشرة صغيرة ان كانت .. فان سقطت شعرة مثلا تصدق بنحو تمرة او كسرة خبز ، وفي الثلاث كف من طعام ، وفيما زاد على الثلاث نصف صاع من بر (بضم الباء التي الحنطة القمح) اي ٢ كيلو وربع تقريباً وهو مقدار صدقة الفطر .
والجنايات في الحج قسمان :
أ — جناية على الاحرام
ب — وجناية على الحرم .
ومن جنايات الاحرام ما يوجب دما ومنها ما يوجب صدقة ، ومنها ما يوجب دون ذلك ، ومنها ما يوجب القيمة .
فالتي توجب دماً : كما لو طيب محرم بالغ عضواً من جسمه ، او خضب رأسه بحناء ، او ادهن بزيت ونحوه ، او لبس مخيطاً ، او ستر رأسه يوماً كاملا ، او ليلة كاملة ، او حلق ربع رأسه ، او احد ابطيه ، او عانته او رقبته او قص اظافره ، من يد ورجل ، او ترك واجباً

من واجبات الحج بدون عذر . هذا كله ان ارتكب لزم على الحاج ان يذبح شاة في الحرم ويتصدق بها على الفقراء ، هذا ان كان الحاج مفرداً بالحج ، فان كان قارناً فعليه دمان .
والجناية التي توجب الصدقة :
(وهي نصف صاع من البر كصدقة الفطر) : هي ما لو طيب اقل من عضو من جسمه ، او لبس مخيطا اقل من يوم ، او اقل من ليلة ، وكذا لو غطى رأسه اقل من يوم او ليلة ، او قص ظفراً واحدا ، فيكون لكل ظفر نصف صاع ، الا ان يبلغ المجموع قيمة دم فينقص من الصدقة ما شاء .. ولو طاف للقدوم او الوداع بلا وضوء فعليه صدقة ، فلو طاف جنبا فعليه حينئذ شاة . ولو ترك شوطا من طواف الوداع ، او ترك حصاة من حصيات الجمار ، فعليه صدقة ، وكذا لكل حصاة صدقة وحكم ذلك حكم قص الظفر المار أنفا .
ولو حلق المحرم رأس غيره في الاونة او قلم اظافر غيره .. فعل الفاعل الصدقة .
والجناية التي توجب اقل من صدقة ، هي ما لو قتل قملة او نتف شعرة ، فيتصدق بما شاء .
والتي توجب القيمة هي ما لو قتل صيدا ، فيحكم في تقويمه عدلان ، ويعينان المبلغ . او ذبح المشابه من الغنم والبقر والابل ، ولو حكما بدم فللجاني الخيار ، ان شاء اشترى وذبح ، وان شاء اشترى بالمبلغ طعاما وتصدق به ، لكل فقير مد (بضم الميم) والمد ما يعادل كيلوين وربعا من الحنطة النظيفة ، وهو نصف الصاع نفسه ، فالمبلغ المتوفر معه يقسمه امدادا ويعطي الفقراء مدا مدا ، فان لم يجد ذلك صام عن كل مد يوما ، وفي رواية عن ابن عباس رضي الله عنهما ان المحرم لو قتل ظبيا فيذبح عنه شاة او يطعم ستة مساكين او يصوم ستة ايام ، ولو قتل ايلا فيذبح عنه بقرة او يطعم عشرين مسكينا او يصوم عشرين يوما ، وان قتل حمار وحش او ما يشبهه فعليه بدنة (اي ناقة) او يطعم ثلاثين مسكينا او يصوم ثلاثين يوما . وهذا كله من الاية الكريمة من سورة المائدة « يا ايها الذين أمنوا لاتقتلوا الصيد وانتم حرم ، ومن قتله منكم متعمدا فجزاؤه مثل ما قتل من النعم ، يحكم به ذو عدل منكم هديا بالغ الكعبة ، او كفارة طعام مساكين او عدل ذلك صياما ليذوق وبال امره ، عفا الله عما سلف ، ومن عاد فينتقم الله منه والله عزيز ذو انتقام » .



المرأة

نظارتك

في الماضي كانت السيدة التي ترتدي النظارة تعتبر نفسها انها امرأة غير محظوظة وانها فقدت احدى مميزات جمالها ، وهي العينان حينما اصبح لزاما عليها ان تخفيها بالنظارة .

وكانت الفتاة حينما تقابل خطيبها تخفي نظارتها في حقيبتها لكي يرى خطيبها العيون الجميلة بدون نظارة .

ولكن الان .. تخلصت المرأة العصرية من كل تلك الارهاصات اللافكرية فالشخصية والثقافة تأتي دائما في المقام الاول .. ثم احساس المرأة بالذوق في اختيارها لكل ماترتديه ، وانت ياسيدتي حينما ترتدين النظارات عليك ان تضعي في اعتبارك شكل وجهك .. هل هو مستدير ؟ مربع ؟ بيضاوي ؟ مستطيل ؟ واختاري اطار نظارتك تبعا لشكل وجهك .. ثم بعد ذلك اختاري لون الاطار الذي يناسب لون بشرتك .. وشعرك ايضا .

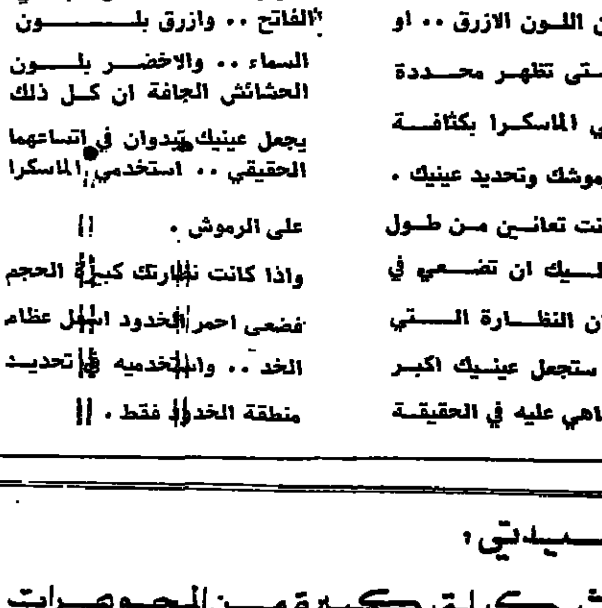
وخبراء الموضة يقولون لك ان هذا العام ستعود موضة الاطارات الملونة بعد ان تربعت الاطارات المعدنية البيضاء والصفراء على عرش الموضة طوال الثلاثة اعوام الماضية .

إن خبراء الموضة يريدون لك ان تنعمي بالالوان البهيجة ، كالاحمر ، والازرق ، والاصفر ، والاخضر ، انهم على عينيك دائما اي امامك في كل وقت .

ونتيجة لذلك فيجب ان تهتمي بمكياج عينيك ، لاتتجاهليه باعتبار انك ترتدي نظارة ، والنظارة تخفي العينين كلا ان النظارة اصبحت في الواقع اطار يبرز جمال العينين فالعينان يجب ان تكونا مزينتان بالظلال ، مع شرطة خفيفة على جفن العين الاعلى من كحل العيون .

واذا كنت يا سيدتي تعانين من قصر النظر .. فضعي الظلال الملونة على الجفن الاعلى .. والجفن الاسفل مع كحل العيون .. واستخدمي الوانا صريحة ومحددة مثل الازرق والاخضر والبني وذلك تبعا للون عينيك فمثلا اذا كانت عينيك لونها بني فعليك باستخدام ظلال العين من اللون الازرق .. او الاخضر حتى تظهر محددة واستخدمي الماسكرا بكثافة لتوضيح رموشك وتحديد عينيك .





اما اذا كنت تعانين من طول النظر فعليك ان تضعي في اعتبارك ان النظارة التي سترتديها ستجعل عينيك اكبر واوسع مماهي عليه في الحقيقة ولذلك فعليك باستخدام مكياج اكثر هدوء للعينين .. استخدمي الالوان الهادئة مثل البني الفاتح .. وازرق بلون السماء .. والاخضر بلون الحشائش الجافة ان كل ذلك يجعل عينيك يبدوان في اتساعهما الحقيقي .. استخدمي الماسكرا على الرموش . !!

واذا كانت نظارتك كبيرة الحجم فضعي احمر الخدود اسفل عظام الخد .. واستخدميه في تحديد منطقة الخدود فقط . !!

الصلاة

الفجر	٤,٢٥
الظهر	١١,٢٧
العصر	٢,٥٩
المغرب	٥,٣٣
العشاء	٦,٤٦

البحر

اعلى مد ٨,٤٨ صباحا
١٠,٣٩ مساء
ادنى جزر ٣,٠١ صباحا
٤,٢٠ مساء

الصيدليات

الكويت الهند ٤٢٠٠٣٤
الكويت الشرقية ٤٢٧٩٠٠
حولي والنقرة الناصر ٥٤٥٨٦٧
السالمية صحاري ٦١١٤٠٤
الفحيحيل والاحمدي صدف ٩١٤٧١٥
خيطان الحياة ٧١١٣٥٥

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
الغيرة منك دليل على نجاحك ، وهده الايام فرصتك . ولكن ماذا عن الوقت ؟ وعن صحتك ؟؟
برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
الحب آت فلا تتعجله . اما ما كان فهو اعجاب لم يكتمل حبا . ولم ينفج بعد بالتجربة .
برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
الحذر من الفشل لا يعني الخوف : الاول يحك الذكاء كي يجد الحل ، والثاني يقعد بالعاجز على حصير اليأس .
برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
ليس الوقت ملائما للكشف عما تضمر في نفسك .. اعطها مهلة فقد يأتي الفرج .
برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
لا تسرف في اظهار عواطفك ، قد يصدمك سلوك بعضهم ، ويفاجئك بتفكير مختلف .
برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
سرعة اكتشاف موازين الناس واقدارهم موهبة .. ان ملكتها فأنت محظوظ . هل تجربها !
برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
لك صداقات .. سيبقى منها القليل لانها ستتساقط على حافتي دروب العمر . فلا تبتئس ان تنكر احدهم هذه الايام .
برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
تسعى لرضاهم وستحوز عليه قريبا انصح بالاعتدال فهو احفظ للكرامة .
برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
سيهتز ضميرك لو حاولت الخديعة طمعا في التوفيق . القضايا العاطفية اوجع صراعا في النفس ، واشدها بين المحبين .
برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
ارى طريقا .. ربما انت فيها ، او من يسير فيها قادم اليك ، وهي في الحالين طريق سعد .
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
الحافز دائما يدفع الى الافضل . فان اصبت نجاحا فالى مزيد .. وان كان الفشل فهو بالاصرار يحوله نجاحا .
برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
ينظرون اليك بوقار ، فاجعل طلبك بحجم نظرتهم اليك وترفع عن سفاسف الامور .

مع الارقام

وقف قرد في قعر بئر عمقها ٣٠ قدما ، وفي كل يوم يقفز ثلاثة اقدام ويسقط قدمين ففي اي يوم يبلغ القرد رأس البئر ؟

الحل غدا

حل مسابقة امس

٤	٢٠	٢٤	١٢	٢٠
٦	٢٢	١٣	٢١	١٨
٣٠	١٠	١٥	١١	١٤
٢٨	١٢	١١	٢٠	٩
١٢	١٦	١٧	١٦	١٩

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارىء : في التسلية فائدة عظيمة وخاصة بالاضافة الى انها تضيف او تعطي لك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعلمية ..
زاوية «فكر واربح» اردنا ان تكون نصف شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تلقينا العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء موعد المسابقة .
المسابقة للمعلومات العامة تتألف من اربع كوبونات «واحد لكل اسبوع» احب على اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز قيمة ارسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخير املأ الكوبونات وارسلها الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

★★★

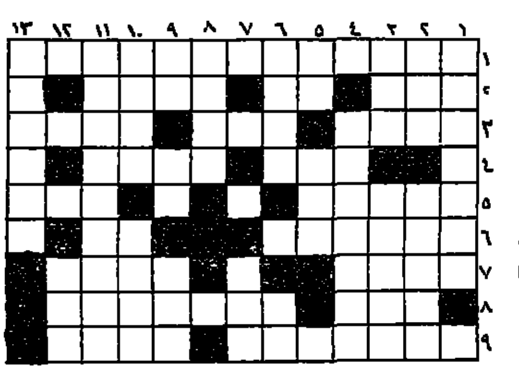
المسابقة

١ — من هو اول من اكتشف قانون التيار الكهربائي ؟
٢ — من هو مخترع آلة رفع المياه ؟
٣ — من هو اخر ملوك بني امية ؟
٤ — من هو اول من وضع علم النحو ؟
٥ — ما جنسية ارون كوبر الملحن الموسيقي المشهور ؟

كوبون فكر واربح «٢»

الاسم :—
العنوان :—
١) ________
٢) ________
٣) ________
٤) ________
٥) ________

كلمات متقاطعة



افقيا
١ : عالم وفقيه عربي مشهور ، ٢ : انبياء (معكوسة) — للتعريف — فؤادي ، ٣ : صوت الضفدع (معكوسة) ، — صمم — من الطيور ، ٤ : يشعر — قومه (معكوسة) ، ٥ : اولها (مبعثرة) — ما يخرج من النار (معكوسة) ، ٦ : المعلم (مبعثرة) — حرف جر ، ٧ : هيمن (مبعثرة) — مرسى (مبعثرة) ، ٨ : من الحيوانات الصحراوية (معكوسة) — من جزر الخليج ، ٩ : من روافد نهر الاردن — مجلة للاطفال .

عموديا
١ : اسم كنيسة مشهورة ، ٢ : يلعن (معكوسة) — المذاهب ، ٣ : في الحيوان (معكوسة) — كله (معكوسة) ، ٤ : معركة اسلامية مشهورة (معكوسة) ، ٥ : للنداء — ضروري للطعام (معكوسة) ، ٦ : علم مذكر (معكوس) — للاستفاقة (معكوسة) ، ٧ : من الامارات (معكوسة) ، ٨ : امبراطور بيزنطي (معكوسة) ، ٩ : ثغر (معكوسة) — من الطيور (معكوسة) — متشابهة ، ١٠ : هبوب (مبعثرة) — من الانبياء (معكوسة) ، ١١ : امبراطور فارسي (معكوسة) ، ١٢ : متشابهة ، ١٣ : مجلة كويتية .

كلمة السر

كلمة السر : زعيم فلسطيني

من القارئة : سميرة عودة مسعود

الفراغ — كلمة — لا — تتعدى — الفراغ — ومعنى — يذهب — لصاحبه — الى — اهدار — طاقته — ويسيره — في — الطريق — العكس — لكل — المعاني — الخلاقة — في حياته — والوقت — ان لم نستثمره — لصالحنا تحول الى — عدو — شرس — ضدنا — وضد — المجتمع — الذي نعيش — فيه — رب — دم — عن .

هكذا من الأصل

جولة في شبرة الخضار والفواكه

الخضار والفواكه من المواد الغذائية الضرورية واللازمة لحياة الانسان ، ولذا نرى معظم الناس يذهبون يومياً — الى شبرات الخضار والفواكه لشراء ما يحتاجون اليه وما يقيمون به أودهم ، وبالتالي نلمس حرص الدولة الدؤوب على توفير هذه الضروريات وذلك بالعمل على وصول شاحنات الخضار والفواكه في موعدها وبانتظام بحيث لا تتأثر الناس من اي نقص منها .

بل العمل على توفير فائض منها يملأ اسواق الكويت ويوفر الغذاء الجيد للجميع .

● شاحنات الخضار تصل بنفس المعدل ومن المصادر المختلفة
● الاسعار لم ترتفع .. وقرار البيع بالكيلو ، نفذ بالتمام

نظراً لتلاعب بعض البائعين بالجملة من حيث الوزن والجودة فقد صدر القرار الخاص ببيع الخضار والفواكه بالكيلو كما ان حالة الحرب القائمة بين العراق وايران قد تؤثر على كميات الخضار او تعيق وصول الشاحنات في اوقاتها مما ينعكس بالضرورة على اسعارها او نقصها ويسبب قلقاً مستمراً قد يروج له بعض الباعة ، من هذا المنطلق قامت الرأي العام بجولة في شبرات الفواكه والخضار تستطلع من خلالها عم اذا كان قرار البيع بالكيلو قد نفذ فعلا وعم اذا كانت الاسعار قد ارتفعت عما كانت عليه .

وفي الشبرة الجنوبية رقم « ٣ » التقينا السيد/ سيد عبد السميع زيدان مندوب التسويق بمركز تسويق احدى الشركات المختصة وطرحنا عليه الاسئلة الآتية :

● هل تم تنفيذ القرار الخاص ببيع الخضار والفواكه بالكيلو ؟!

— بالنسبة للشبرة الجنوبية رقم « ٣ » فإن القرار لا ينطبق عليها لانها مخصصة للبيع بالجملة ولا يباع بالكيلو الا الرقي « البطيخ » وفيما عداه فما زال على حاله ، اي يباع بالصندوق .

● هل تأثرت الاسعار صعوداً او هبوطاً نتيجة لظروف الحرب القائمة بين العراق وايران ؟!

وما نسبة هذا التأثير ؟!

— ارتفعت الاسعار ارتفاعاً طفيفاً لم يشعر به المشتري ولعل ذلك عائد الى توفر جميع الخضروات والفواكه بكميات كبيرة ، والحمدالله ، كما ان الحرب القائمة الآن لم تؤثر على الكميات التي تصل الشبرات يومياً من خارج الكويت او داخلها ..

● ما انواع الخضار والفواكه التي تزرعونها ! وهل هي من الوفرة بحيث تزودون السوق المحلي بها ؟!

— نزرع الملوخية والكوسا والباذنجان والطماطم والقتة والاعلاف الخضراء مثل « الجت » ومن الفاكهة الشمام والرقي والعنب .

— بالنسبة للاسعار ، هل اسعار منتجاتكم الزراعية اقل من اسعار الخضار والفواكه المستوردة ؟! ولماذا ؟!

— بالطبع اسعارنا اقل من اسعار السوق وذلك لان منتجاتنا الزراعية داخل الشركة بالكويت لا تتحمل نفقات الشحن والتحميل والتفريغ.

في الشبرة الشمالية ، التقينا ببائع الخضار « غلوم دهقان » حيث وجدناه يبيع الفلفل والباذنجان والخيار والليمون .

وتوجهنا اليه بالسؤال التالي :

● هل تم تنفيذ القرار الخاص ببيع الخضار والفواكه بالكيلو ؟ وما له من حسنات او سيئات ؟!

— نعم نحن تقيدنا بهذا القرار ولكن للاسف الشديد كان مردوده سيئا علينا حيث ان المشترين يفضلون الشراء بالصندوق على الكيلو لذا وكما ترى تلفت عندنا الخضار واثر ذلك على كسبنا لا سيما واننا ندفع شهرياً ٤٠ ديناراً ايجار للبسطة .

● هل ارتفعت الاسعار عما كانت عليه قبل شهر تقريباً ؟!

— لم ترتفع الاسعار عما كانت عليه من قبل باستثناء العنب والطماطم فقد زاد سعرها قليلا .

● نرى اسعار الخضار تختلف من بائع لاخر فما السبب ؟!

— السبب يعود الينا فنحن نزيد السعر او ننقصه حسب السوق وحسب جودة البضاعة ونضارتها ، وهذا يؤكد ان سوق الخضار والفواكه لم تتأثر بالحرب واذا كانت قد تأثرت فهو تأثير بسيط لا يكاد يذكر ذلك لان الكويت تستورد الخضار والفواكه من بلاد كثيرة بعيدة عن منطقة الحرب ، ولذا فان جميع الخضار والفواكه تصل الى السوق يومياً بنفس المستوى والمعدل .

ارتفعت اسعار المفرق في سوق المدينة امس وكانت معظم اصناف الفاكهة متوفرة الا من الحمضيات التي فقدت بصورة كاملة الاسبوع الماضي .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٢٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	٥٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٥٠٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٧٥٠
بازيلاء	١٫٠٠٠
ملوخية	١٫٠٠٠
ليمون	٥٠٠
جزر	٥٠٠
خيار	٥٠٠
لوبيا بادرية	١٫٠٠٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	١٫٠٠٠
بندورة	٤٠٠
سبانخ	٥٠٠
فول اخضر	١٠٠٠

● الفاكهة ●

رمان	٥٠٠
تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
عنب	٥٠٠
بطيخ	٢٠٠
شمام	٣٥٠
مانجه مصري «كيلو»	١٫٢٥٠

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦٫٣٠
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٦٫٣٥
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠
٥٣١	بغداد	٨٫٢٥
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥
١٨٧	روما/جنيف	١٢٫٤٥
١٤١	القاهرة/لندن	١٣٫٠٠
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٣٫٣٠
٥٣٣	بيروت	١٤٫٣٠
٥٥١	دمشق	١٧٫٠٠
٣٦٠	ابوظبي/بومباي	٢١٫٠٠

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫١٠
٩٠١	طهران	١١٫٣٠
٥٣٢	بغداد	١١٫٤٠
٣٩١	بومباي/رأس الخيمة	١١٫٤٠
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢٫٠٠
٦٦٥	مسقط/ابوظبي	١٢٫١٥
٥٦٢	عمان	١٦٫٠٠
٥٣٢	بيروت	٢٠٫١٥
٥٥٢	دمشق	٢٢٫٢٥
١٤٢	لندن/القاهرة	٢٢٫٥٠

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/١٠/٣

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : تاكي صن — ميرسينا — كوبلن — ابن طفيل — الكويت .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : مالديف سي هريسز — الاميرية .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/١٠/٣ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	تاكي صن	تجاري	[illegible]
٢	ميرسينا	قمح ترانزيت	محمد البحر
٣			
٤	كوبلن	تجاري	الراشد
٥	فتح الخير	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٦	اجيس ستوبك	تجاري	العالمية
٧	ابن شهيد	تجاري واسمنت	الملاحة العربية
٨	تسوكو مارو	اسمنت	الصقر
٩	جون	تجاري وحديد	الصقر
١٠	ابن طفيل	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
١١	تايجر	تجاري وسيارات	الغانم
١٢	كارل ماركس	تجاري وحاويات	ستيكو
١٣	بالم تريدر	ارز	الغانم
١٣ أ			
١٤	التايوس	تجاري	الصقر
١٤ أ			
اسماك ١	هواي انج	تجاري	محمد البحر
اسماك ٢	مرجان	تجاري	اسيا
اسماك ٣	ريما تسيريس	اكياس اسمنت وحديد	[illegible]
١٥			
١٦	الطوانس	تجاري	الغانم والقطب
١٦ أ			
١٧	الكويت	اغنام	نقل وتجارة المواشي
١٨ الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ايرنست ثلمان	تجاري	الراشد
فيلوريت	تجاري	السوان
سعودي تريدر	تجاري وحديد	السوان
جراند ايكوتري	سيارات	الملاحة العربية
كونكورديا ستار	تجاري وحاويات	[illegible]

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
[illegible]	خشب	ستيكو
[illegible]	خشب وحديد	الغانم والقطب
لدكا	[illegible]	الغانم والقطب

البنك المركزي :

التحويلات الاجنبية ضغطت على سيولة البنوك

قال تقرير شهري متخصص صدر امس عن بنك الكويت المركزي ان التوسع في السيولة المحلية المتواجدة لدى القطاع الخاص خلال شهر اغسطس ١٩٨٠ استمر بمعدل ٩ر٢ في المائة مقابل ٥ر٠ بالمائة خلال شهر اغسطس ١٩٧٩ و١ر٢ بالمائة خلال شهر يوليو ١٩٨٠ . الا انه وخلافا لما حدث في الشهر السابق فقد نجم هذا التوسع باكمله عن زيادة شبه النقد بنسبة ١ر٥ بالمائة في اغسطس ١٩٨٠ مقابل ٢ر٠ بالمائة في يوليو ١٩٨٠ .

اما الكتلة النقدية المكون الاخر للسيولة المحلية مع شبه النقد فقد انخفضت بالارقام المطلقة بنسبة ٦ر٢ بالمائة مقابل زيادة بواقع ١ر٧ بالمائة على التوالي .

وذكرت الجداول الشهرية ان استئناف ارتفاع اسعار الفائدة العالمية وما واكبه من تزايد حركة التحويلات من الدينار الى العملات الاجنبية ادى الى حدوث بعض الضغوط على سيولة البنوك المحلية . وقد انعكس ذلك في توسع عمليات تبادل العملات بالاجل بين البنك المركزي والبنوك المحلية حيث ارتفع رصيد هذه العمليات من ٢٢٨ مليون دينار في نهاية يوليو ١٩٨٠ الى ٢٧٤ مليونا في نهاية اغسطس ١٩٨٠ .

في هذه الاثناء انخفض رصيد البنوك المحلية من سندات البنك المركزي من قرابة ١١٠ مليون دينار الى ٩٦ مليونا على التوالي .

تقرير البنك التجاري

استمرار تحويل الدينار الى عملات اخرى

قال تقرير اقتصادي متخصص صدر امس عن البنك التجاري الكويتي ان الاوضاع السائدة في السوق المحلي استمرت في حالة ركود نسبي بينما كان حجم التداول منخفضا بشكل عام خلال الاسبوع المنتهي، ولم تتوفر عوامل متميزة حيث كان ظهور الوحدات المصرفية العاملة في البحرين مقصورا على فترات متباعدة بسبب التوجيهات الصارمة التي اصدرتها مؤخرا السلطات النقدية المسؤولة .

من جهة اخرى لم تسجل اسعار الفوائد للفترات الثابتة تراجعا اسوة باسعار الفوائد القصيرة الاجل وانما ظلت مستقرة على معدلاتها المرتفعة كما في الاسبوع السابق للدلالة على ان السوق المصرفية ما زالت بانتظار تدفق اموال جديدة اليها .

ونظرا لاستمرار الحرب الدائرة في منطقة الشرق الاوسط فان التطلعات حول الوضع الائتماني يشوبها القلق والتوتر حيث لا يزال الطلب على القروض وتحويل الدينار الكويتي الى عملات اخرى مستمرا بصفة ملموسة .

البورصة

نشاط في اسهم العقارات المتحدة

جرى في بورصة الكويت حتى ظهر امس تداول اسهم اربع شركات وطنية .

وانحصر النشاط باسهم العقارات المتحدة وقد بلغت الكمية المتداولة منها ٢١ الف سهم بسعر ١٠ دنانير للسهم الواحد . وتم تداول بقية الاسهم بشكل محدود جدا .

فقد تدوول اسهم العقارات المتحدة بسعر ١٠ دنانير، وسهم بيت التمويل الكويتي بسعر ٥٠٠ر٧ دينار، وسهم بناء واصلاح السفن بسعر ٦٥٠ر١ دينار، وسهم المنتجات الزراعية بسعر ٦٢٥ر١ دينار .

تراجع طفيف في سعر الذهب

تراجع سعر الذهب بشكل طفيف في السوق المحلية ظهر امس . وسجل هبوطا قدره ٦٠ دينارا للكيلو وثمانية دنانير للذهب عشر تولات مقارنة باسعاره ظهر الخميس الماضي . وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي .. ذهب كيلو ٩٩٩ بسعر ٥٧٩٠ دينار، ذهب كيلو ٩٩٥ بسعر ٥٧٧٠ دينار، ذهب عشر تولات بسعر ٦٧٥ دينار .

اسعار الفائدة المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي ..

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٪ ١٠ ١/٤	٪ ١٢
شهر	٪ ١٢ ١/٨	٪ ١٣ ٥/٨
شهران	٪ ١٢ ١/٨	٪ ١٣ ٥/٨
٣ شهور	٪ ١٢ ١/٤	٪ ١٣ ٣/٤
٦ شهور	٪ ١٢ ١/٤	٪ ١٢ ٣/٤
سنة	٪ ١١ ١/٢	٪ ١٢

فنزويلا ترفع انتاجها النفطي

اعلنت وزارة الطاقة والمناجم في كاراكاس ان انتاج فنزويلا من البترول قد ارتفع في الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر بمقدار ٢٠ الف برميل يوميا بالمقارنة مع الاسبوع السابق .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/١٠/٤

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢٠½	٩/٣٠	
٢	بنك الخليج						٢٦٣/٤	٩/١٦	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧ر٩٠٠	٩/١٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥½	٩/٢١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٥٠	٧/٢٢	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر٢٠٠	٩/٢٩	
٧	بنك برقان	١٠ر٤٠٠		١٠ر٤٠٠	٢٥٠٠	٢	١٠½	٩/٣٠	٠٠٠ر
٨	بيت التمويل الكويتي	٧½		٧½	٥٠٠٠	١	٧ر٧٠٠	٩/٢٩	٢٠٠ر
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٨٥٠	٩/١٤	
١٠	الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٦٠٠	٩/١٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٦½	٩/١٥	
١٢	الكويتية للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						١٠ر٩٠٠	٩/١٦	
١٦	الصناعات الوطنية						١٣	٨/٢٨	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤¼	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤٣/٤	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٣٥٠	٨/٢٤	
٢١	محاري وصناعة المرجان						٥½	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٣ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٦٥٠		١ر٦٥٠	٢٠٠٠	١	١ر٦٥٠	١٠/٢	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٨٦٠	٩/٢١	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات البلاستيك الكويتية						٢ر٧٢٥	٩/١٧	
٢٨	اطارات الكويت						١ر٩٠٠	٩/٢٤	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٦	٩/٢١	
٣١	النقل البحري						٢½	٩/٣٠	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧½	٨/٢٠	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٢ر١٠٠	٩/١٦	
٣٥	المنتجات الزراعية	١ر٦٢٥	١ر٦١٠	١ر٦١٠	٤١٠١	٢	١ر٦٥٠	١٠/٢	٠٤٠ر
٣٦	عقارات الكويت						١٢	٩/٢٨	
٣٧	العقارات المتحدة	١٠		١٠	٢٢٠٠٠	٣	١٠	١٠/٢	
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٨٠٠	٩/٢٢	
	المجموع الكلي =				٣٦٦٠١	٩			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امركي	٠٢٦٧ر٠٠	٠٠٢٦٦ر٩٥	٠٢٦٧ر٢٥	٠٢٦٧ر٠٠	٠٢٦٧ر١٠	٠٢٦٨ر٥٠	٢٧٠ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
استرليني	٠٦٤٣ر٠٠	٠٠٦٤٤ر٣٠	٠٦٤٣ر٧٥	٠٦٣٠ر٧٥	٠٦٤٥ر٠٠	٠٦٤٥ر٠٠	٦٤٩ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
الماني	٠١٤٨ر٠٥	٠٠١٤٨ر٦٥	٠١٤٨ر٧٥	٠١٤٧ر٣٠	٠١٤٩ر٢٥	٠١٤٨ر٠٠	١٤٩ر٥٠	٠٠٠ر٠٠
ياباني	١١٣٠ر٠٠	٠١٢٣٠ر٢٥	١٣١٠ر٠٠	١٢٨٠ر٠٠	١٢٣٠ر٠٠	١٣٧٠ر٠٠	١٢٨٠ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
فرنسي	٠٠٦٤ر١٠	٠٠٠٦٥ر٧٥	٠٠٦٤ر٢٥	٠٠٦٣ر٥٥	٠٠٦٤ر٢٥	٠٠٦٤ر٥٠	٠٦٥ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
سويسري	٠١٦٤ر٠٠	٠٠١٦٤ر٩٠	٠١٦٤ر٥٠	[illegible]	٠١٦٤ر٥٠	٠١٦٣ر٠٠	١٦٤ر٥٠	٠٠٠ر٠٠
ايطالي	٠٣١٤ر٠٠	٠٠٣١١ر٥٠	٠٣١١ر٧٥	٠٣١١ر١٥	٠٠٣١٤ر٠٠	٠٣١٥ر٠٠	٣١٥ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
تركي	٠٠٢ر٩٥٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٣ر١٠٠	٠٢ر٩٥٠	٠٠٠٠٠٠
كندي	٠٢٢٦ر٠٠	٠٠٢٢٩ر١٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٣٠ر٠٠	٢٢٨ر٠٠٠	٢٣٠ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
بلجيكي	٠٠٩ر٤٥٠	٠٠٠٩ر٢٧٠	٠٠٩ر٢٢٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٩ر٢٧٠	٠٠٩ر٥٠٠	٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
اسباني	٠٠٣ر٨٠٠	٠٠٠٣ر٥٢٥	٠٠٣ر٨٠٠	٠٠٠ ٠٠٠	٠٠٣ر٦٩٠	٠٠٣ر٨٠٠	٠٣ر٩٠٠	٠٠ر٠٠٠
هولندي	٠١٣٦ر٠٠	٠٠١٣٦ر٧٠	٠١٣٧ر٤٠	٠١٣٥ر٦٠	٠١٣٧ر٠٠	١٣٩ر٠٠٠	١٣٩ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
قبرصي	٠٧٩٦ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٧٨٥ر٠٠٠	٨٠٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
ايراني	٠١٧ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠١٨ر٠٠٠	١٨ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠
هندي	٠٣٤ر٣٥٠	٠٠٣٤ر٦٠٠	٠٣٤ر٦٥٠	٠٠٣٤ر٦٥	٠٣٤ر٥٠٠	٠٣٤ر٥٠٠	٣٤ر٥٥٠	٠٠ر٠٠٠
باكستاني	٠٢٧ر٢٠٠	٠٠٢٧ر١٥٠	٠٢٧ر٦٠٠	٠٢٧ر٠٠٠	٠٢٧ر٣٠٠	٠٢٧ر٣٠٠	٢٧ر٠٠٠	٠٠ر٠٠٠
سعودي	٠٠٨ر٧٥٠	٠٠٠٨ر٥٠٠	٠٠٨ر٦٠٠	٠٠٨ر٤٠٠	٠٠٨ر٧٠٠	٠٠٨ر٤٠٠	٠٨ر٣٠٠	٠٠ر٠٠٠
قطري	٠٧٣٥ر٠٠	٠٠٧٣٤ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٣٠ر٢٥	٠٧٣٥ر٠٠	٠٧٣٥ر٠٠	٧٣٥ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
عماني	٠٧٧٥ر٠٠	٠٠٧٧٣ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٧٧٠ر٥٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٨٠ر٠٠	٧٦٥ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
امارات	٠٧٢٦ر٠٠	٠٠٧٢٣ر٠٠	٠٧٢٤ر٦٥	٠٧٢٠ر٣٥	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢٧ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
عراقي	٠٧١٠ر٠٠	٠٠٧٢٠ر٠٠	٠٧٢٦ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٧١٥ر٠٠	٠٧١٥ر٠٠	٧٢٠ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
بحريني	٧٠٨ر٥٠٠	٠٠٧٠٧ر٠٠	٠٧٠٧ر٥٠	٠٧٠٦ر٦٠	٠٧٠٩ر٠٠	٠٧١٠ر٠٠	٧٠٦ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
اردني	٠٩١٨ر٠٠	٠٠٩١٨ر٠٠	٠٩١٤ر٠٠	٠٩١٢ر٨٠	٠٩١٥ر٠٠	٠٩١٨ر٠٠	٩١٣ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٧٨٠	٠٠٠٧ر٧٨٠	٠٠٧ر٧٧٥	٠٠٧ر٧٧٠	٠٠٧ر٠٠٠	٠٠٧ر٨٠٠	٠٧ر٨٠٠	٠٠ر٠٠٠
سوري	٠٠٦ر٠٠٠	٠٠٠٦ر٠٠٠	٠٠٥ر٩٤٠	٠٠٦ر٨٤٥	٠٠٥ر٩٥٠	٠٠٥ر٩٧٠	٠٦ر٠٥٠	٠٠ر٠٠٠
جنوبي	٠٧٨٠ر٠٠	٠٠٧٧٩ر٠٠	٠٧٧٩ر٢٥	٠٧٧٠ر٤٠	٠٧٨٠ر٠٠	٠٨٠٠ر٠٠	٦٠٠ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
شمالي	٠٥٩ر٥٠٠	٠٠٥٩ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٥٠ر٨٠	٠٠٥٩ر٢٥	٠٠٥٩ر٠٠	٠٦٨ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٦٨٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٦٦ر٧٥٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٧٠ر٠٠	٠٦٨ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
مصري محول	٠٢٨٢ر٠٠	٠٠٢٨٠ر٠٠	٠٢٨١ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٢٨٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٢٧٥ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
مصري نقدي	٠٢٥٣ر٠٠	٠٠٢٦٠ر٠٠	٠٢٥٤ر٠٠	٠٢٥٣ر٠٠	٠٢٨٠ر٠٠	٠٢٣٥ر٥٠	٢٥٥ر٠٠	٠٠٠ر٠٠
تولات	٦٧٧ر٠٠٠	٠٦٨٠ر٠٠٠	٠٦٧٧ر٠٠	٠٦٧٣ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٥	٥٧٨٠ر٠٠	٥٨٧٧ر٠٠٠	٥٧٩٠ر٠٠	٥٧٤٠ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٠٠٠ر٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩	٥٨٠٥ر٠٠	٥٨٣٠ر٥٠٠	٥٨١١ر٠٠	٥٧٥٧ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٠٠٠ر٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩٩	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
سوداني	٠٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	١٦٥٠٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٣٤٠ر٠٠	٣٤٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
سيرلانكا	٠٠٠ر٠٠٠	٠٠٠ر٠٠٠	٠٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
يوناني	٠٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠ر٠٠٠	٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين	١ر٣٨٠	١ر٤٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٣٥٠	٥ر٦٢٠
بنك الاردن	١٢ر٦٥٠	١٢ر٧٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠
بنك الاسكان	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٧٠	٢ر٢٧٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠
البنك الاهلي	١٣ر٦٠٠	١٣ر٥٥٠
البنك العربي	١١٨ر٠٠٠	١١٨ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠
دار الشعب	٠ر٩٠٠	٠ر٩٢٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠
العامة للتعدين	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٩٦٠	٠ر٩٦٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٩٠	١ر٢٦٠
الكهرباء الاردنية	١ر٩١٠	١ر٩٢٠
مصانع الاسمنت	١٨ر٨٠٠	١٨ر٨٠٠
مصفاة البترول	٩ر٠٦٠	٩ر٠٤٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعة الشارقة	١ر١٢٥
الخليج لتنمية الزراعية	٠ر٦٩٠
اسمنت الخليج "التأسيس"	٣ر٢٠٠
اسمنت الخليج "اكتتاب"	٣ر٣٠٠
مركز الخليج التجاري	٠ر٦٠٠
الاستثمارات الخليجية	١ر١٢٥
الاستثمارات الخليجية تأسيس	٠ر٩٢٥
المشاريع الخليجية	٠ر٥٨٠
اسمنت الشارقة	٠ر٩٥٠
اللؤلؤة الاستثمارية	[illegible]
شركة الساحل "تأسيس"	٠ر٥٨٠
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٠ر٥٨٠
الجزيرة للمقاولات	٠ر٧٥٠
الانماء العربي الدولية	١ر٠١٠
بنك الخليج الاول	٣ر٣٥٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٠ر٤٢٥
تأمين المتحدة — رأس الخيمة	٣ر٠٠٠
اتحاد الخليج للتأمين — البحرين	٣ر٠٠٠
اسمنت المتحدة (اكتتاب)	٠ر٥٨٠
الحديد والصلب	[illegible]

محكمة أمن الدولة تصدر حكمها بالسجن المؤبد لخاطفي الطائرة الكويتية ومساعديهما

كتب نبيل النمورة

اصدرت محكمة امن الدولة صباح امس حكمها النهائي بحق المتهمين بقضية خطف الطائرة الكويتية يومي ٢٤ ، ١٩٨٠/٧/٢٥ بالسجن المؤبد ، والمتهمون هم يوسف احمد يوسف مفلح وعثمان يوسف عبد الكريم العبد وخليفة احمد يوسف مفلح وحسن حسين ابو الليل .

وصباح امس عقدت محكمة امن الدولة جلستها الخاصة بقضية خاطفي الطائرة برئاسة المستشار صلاح الدين موسى ذكري وعضوية المستشارين راشد عبد المحسن الحماد وكاظم محمد ابراهيم المزيدي .

وقد جاء في اسباب الحكم بقضية خاطفي الطائرة ما يلي :

المتهم الاول يوسف احمد يوسف مفلح اعترف في تحقيقات النيابة العامة وبالجلسة قائلا انه قدم الى الكويت خلال عام ١٩٦٢ ، وتولى اعمالا مختلفة ، وبتاريخ ١٩٧٩/٥/١ اشترك مع المدعو مبارك عبداللطيف العصفور ، وهو كويتي الجنسية في تأسيس شركة فيما بينهما غايتها استثمار دركال يستأجره المتهم من مساعد الصالح ، واتفق على ان تكون حصته بنسبة ٤٩٪ وشريكه الكويتي ٥١٪ وحدد رأس مال الشركة بمبلغ ٢٢٥,٠٠٠ دينار ، ويكون نصيب مبارك العصفور فيها ١١٤,٢٥٠ ديناراً وتكون حصته هو ١١٠,٢٥٠ ديناراً وأن يعتبر الدركال جزءاً منها ، على ان يقوم العصفور من حصته بسداد ديون على المتهم ، وقد اوفى بتعهده في البداية الا انه ما لبث ان تأخر في السداد مما ترتب عليه ان ضبطت ضده عدة قضايا عن اصدار شيكات بدون رصيد ، وقدم الى المحاكمة فيها وصدرت عليه عقوبات بالغرامة لقيام العصفور بالسداد بعد وقوع الجرائم واثناء تحقيقها ، وفي اعقاب ذلك استدعته ادارة تنفيذ الاحكام لتسديد الغرامات المحكوم بها عليه فقام بسدادها واحالته الى ادارة الابعاد ومنع السفر بوزارة الداخلية ، وابلغه ماجد عبدالعزيز الماجد نائب مدير ادارة الابعاد بأنه قد صدر قرار بابعاده عن البلاد ، كما صدر قرار بابعاد اخيه احمد يوسف مفلح وغادرا البلاد في ١٩٨٠/١/٧ ، وانه قام بشرح مشكلته لقادة منظمة التحرير — للتوسط لدى المسؤولين في دولة الكويت لحلها ، ولما لم تجد مساعيه نفعها ، عقد العزم على خطف الطائرة الكويتية المتجهة من بيروت الى الكويت وذلك قبل الحادث بعشرة أيام ، وكاشف اخاه المتهم الثالث خليفة احمد يوسف مفلح بعزمه ، وتناقشا معا في كيفية تنفيذ الفكرة في حضور المتهم الثاني عثمان يوسف عبد الكريم العبد والذي يعرفه من قبل لسبق تردده على الكويت حيث عمل حارسا لابي الاديب مدير مكتب منظمة فتح بالكويت ، وتم الاتفاق على ان يصاحبه المتهم الثاني في عملية الخطف بينما يبقى المتهم الثالث في بيروت لاستلام النقود التي يطالبون بها ، وصاغ بيانا بهذه المطالب موجها الى امير البلاد كتبه بنفسه على الالة الكاتبة ، وحرر ورقة بخطه تتضمن الرموز التي توجه بمقتضاها عملية الخطف والتي سيجيء بيانها فيما بعد ، وسلم نسخة منها للمتهم الثالث والاخرى سلمها للمتهم الثاني بعد ركوبهما الطائرة يوم الحادث ، واعد الاسلحة اللازمة لتنفيذ الجريمة ، وهي عبارة عن ثلاثة مسدسات وذخيرتها واربع قنابل ، منها مسدس يخصه وكذا الذخيرة ، واشترى الباقي من بيروت ممن يدعى « ابو حسين » نظير ٢٨٠٠ ليرة ، وافضى الى المتهم الرابع حسن حسين ابو الليل — وهو لبناني الجنسية باعتزامه اختطاف الطائرة الكويتية المتجهة من بيروت الى الكويت ، وعرض عليه مساعدته في تهريب الاسلحة والذخيرة والقنابل الى الطائرة فوافق نظير الفي ليرة ، تقاضاها منه ، وانه وضع تلك الاشياء في حقيبة سامسونيت ، وسلمها الرابع في الليلة السابقة على وقوع الحادث واخطره بميعاد اقلاع الطائرة ، فاخبره بانه سوف يجدها في أول « باص » مخصص لنقل الركاب اليها .

واستطرد المتهم قائلا في تفسيره لورقة الرموز سالفة الذكر انه اتفق مع اخيه المتهم الثالث على ان يبقى في بيروت لاستلام النقود المطلوبة ، فاذا ما تم التسليم ابلغ الامر الى الرائد مدحت مسؤول العلاقات الخارجية في منظمة فتح ببيروت ، والذي سبق ان توسط لدى صديقه السفير الكويتي لدى لبنان في حل مشكلته المالية سالفة البيان ، ثم يقوم الرائد مدحت بابلاغ ذلك الى السفير مقرونا بكلمة السر المبينة في ورقة الرموز وهي كلمة « سعيد » والذي يقوم بدوره بنقلها لاسلكيا الى الطائرة المخطوفة فينهي المتهم الاول عملية الخطف ، ومضى يقول انه وضع رمز « وقع العصفور » بما يفيد انه اذا عاد بالطائرة الى بيروت لتسليم نفسه وزميله فان التسليم يكون لعطا الله محمد عطا الله « أبو الزعيم » رئيسه في دائرة الاستخبارات العسكرية بمنظمة فتح ببيروت وانه عنى برمز العصفور في القفص « الذهاب الى تنزانيا » وبالرمز « عصفور غير جميل » التسليم الى فؤاد البيطار مدير مكتب منظمة التحرير بتنزانيا ، فقد وضع احتمالا بان يتوجه بالطائرة الى الدولة المذكورة وهناك يجري تسليمه وزميله الى صديقه فؤاد البيطار والذي يعرف مشكلته ، وقد سبق له ان نظم المذكور اثناء عمله في الكويت بالعمل الفدائي ، وانه يقصد بالرمز « حومه » استمرار العملية ، وذهب في اقواله الى ان اخاه المتهم الثالث هو الذي كان سيوافيه بهذه الرموز اثناء تنفيذه لعملية الخطف بذات الطريق المشار اليه ، وقطع سواء في تحقيقات النيابة العامة او بالجلسة ان الرائد مدحت ، وعطاالله محمد عطاالله « ابو الزعيم » وفؤاد البيطار لا يعلمون شيئا عن مشروعه الاجرامي ، وان اقحام اسمائهم في مشروعه مرده الى امله في مساعدتهم له بحكم معرفة مشكلته او علاقة العمل او الصداقة .

وواصل المتهم اعترافه قائلا انه توجه الى المطار يوم الحادث ، واستقل « اول باص » كاتفاقه مع المتهم الرابع ووجد الحقيبة في المكان المتفق عليه فأخذها وصعد الى الطائرة حيث التقى بالمتهم الثاني ، وبعد اقلاع الطائرة بقليل فتح الحقيبة وسلم المتهم الثاني مسدسا وقنبلتين وكلفه بالتوجه الى مؤخرة الطائرة للمحافظة على هدوء الركاب ، وأخذ هو قنبلتين ومسدسين وضع احدهما بجيب بنطلونه الخلفي وشهر الاخر آمراً ركاب الدرجة الاولى بالرجوع الى الدرجة السياحية ، واقتحم غرفة القيادة شاهرا سلاحه الناري ، وصوبه الى رأس قائد الطائرة مهددا اياه باطلاق النار عليه وتفجير الطائرة ان لم يذعن لاوامره ، وامره بمواصلة الرحلة الى الكويت واتصل لاسلكيا بمطار الكويت الدولي واغتنى اليهم باسمه ، وانه خطف الطائرة لتوصيل بيان لامير البلاد لاداء ما يدعيه من حقوق له في الكويت وامر احدى المضيفات بتلاوة البيان الذي اعده لهذا الخصوص على الركاب ، وعندما هبطت الطائرة في مطار الكويت وقفت بآخر المدرج وسلم احد الركاب الشبان البيان وصورة من عقد الشركة بينه وبين مبارك عبداللطيف العصفور ونسخة من صحيفة دعوى مقامة منه على الشركة العربية الاوربية بشأن ملكية تراكتورات ، وانزله من الطائرة لتوصيل هذه الاوراق الى المسؤولين بالحكومة الكويتية ، ثم انزل النساء والاطفال عدا سيدتين آثرتا البقاء في الطائرة مع ذويهما ، احداهما زوجة احمد القرا الشاهد الثاني ، وبعد حوالي ساعة ونصف من هبوط الطائرة خاطبه عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير في الكويت لاسلكيا طالبا استسلامه ولكنه رفض ، ثم شاهد سيارات الامن تطوق الطائرة فأمر قائدها بالاقلاع الى مطار البحرين وهناك تزودت بالوقود وبعد حوالي نصف ساعة امر قائد الطائرة بالاقلاع الى مطار ابو ظبي او دبي حتى يرد له الرد من الكويت ، غير ان دولة الامارات اغلقت مطاراتها فقفل عائدا الى مطار الكويت ، وعادت سيارات الامن الى تطويق الطائرة فأمر قائدها بالاقلاع « الى عبدان » وكان ذلك حوالي الساعة الرابعة من صباح الجمعة الموافق ١٩٨٠/٧/٢٥ ، وهناك تزود بالوقود والطعام وانزل راكبين احدهما مريض والاخر كان يضايقه بكثرة ثرثرته في الطائرة ، ثم اقلعت الطائرة قاصدة مطار طهران ولكن السلطات الايرانية رفضت هبوطها فأمر قائدها بالعودة الى الكويت ، ووقفت في ذات المكان بآخر المدرج ، ودارت مفاوضات بينه وبين عوني بطاش ومندوب وزارة الداخلية اسفرت عن اطلاق سراح خمسة من الركاب ، ثم فوجيء بحوالي عشرين سيارة عسكرية محملة بالجنود تحاصر الطائرة وربض بعضهم اسفلها بينما وقف البعض الاخر على بعد عشرة امتار منها ، وعندما شاهد قائدها ذلك قفز من نافذتها المجاورة له مما تسبب في انزعاج الركاب وهياجهم فاطلق ثلاثة اعيرة في الهواء لتهدئتهم ، وفي اعقاب ذلك طلب من المضيفة فتح باب الطائرة وسلم نفسه وزميله المتهم الثاني لمندوب الداخلية وعوني بطاش ، كما سلما ما معهما من اسلحة وذخيرة وقنابل .

وحيث ان المتهم الثاني عثمان يوسف عبد الكريم العبد اعترف قائلا انه عرف المتهم الاول خلال زيارة له بالكويت استغرقت حوالي خمسة شهور عمل فيها مرافقا لسليم الزعنون « ابو الاديب » مدير مكتب فتح بالكويت ، وقبل الحادث بعشرة ايام جاءه بأحد المقاهي في بيروت وافضى اليه بمشكلته مع مبارك العصفور ، وبرغبته في خطف الطائرة الكويتية المتجهة من بيروت الى الكويت فوافق ووعده المتهم الاول بان يعطيه « شوية فلوس » من تلك التي سيحصل عليها ، وان المتهم الثالث شاركهما هذا الاتفاق ، على ان يبقى في بيروت لاستلام النقود المطالب بها ، وتفاهم مع اخيه المتهم الاول على كلمات سرية لانهاء العملية واطلاق سراح الطائرة عند استلامه النقود ، وتعهد المتهم الاول بتدبير امر السلاح الذي سوف يستعمل في ارتكاب الحادث ، وانه توجه الى المطار يوم الحادث وصعد الى الطائرة بموجب جواز سفر مزور ، والتقى بالمتهم الاول ، وبعد طيران الطائرة بقليل فتح المتهم الاول حقيبة كانت معه وسلمه مسدسا وقنبلتين ، وكلفه بالتوجه الى مؤخرة الطائرة للمحافظة على هدوء الركاب ، بينما توجه المتهم الاول الى مقدمتها حاملا قنبلتين ومسدسين شهر احدهما ، وتمكنا بهذه الوسيلة من السيطرة عليها ، وظل طوال العملية في موقعه يطيع الاوامر التي يصدرها اليه المتهم الاول ، وردد وقائع الهبوط والاقلاع التي جرت ، وعودة الطائرة الاخيرة الى مطار الكويت ، وانه اثناء وجودها به سمع اعيرة نارية والركاب والمضيفات يتدافعون صوب غرفة القيادة وسمع ان المتهم الاول اطلق النار فهرع الى غرفة القيادة وصحب المتهم الاول الى مؤخرة الطائرة ، وشاهد الجنود يحاصرون الطائرة ، وبعد حوالي نصف ساعة ابديا لاحمد القرا الشاهد الثاني رغبتهما في الاستسلام ، وتم استسلامهما لعوني بطاش ومندوب وزارة الداخلية ، وسلما ما معهما من اسلحة وقنابل .

وحيث ان ماجد عبد العزيز الماجد نائب مدير ادارة الابعاد شهد في تحقيقات النيابة العامة ان المتهم وشقيقه خلف احمد يوسف مفلح احيلا عليه من ادارة — تنفيذ الاحكام في ١٩٧٩/١٢/٩ بعد ان صدرت عليهما احكام بالغرامة في جرائم اعطاء شيكات دون رصيد وذلك لابعادهما عن البلاد اداريا ، طبقا لما يجري عليه العمل في هذا الخصوص ، وعرض الامر على وزير الداخلية فاصدر امرا بابعادهما ، وطلبا مهلة لتصفية اعمالهما فمنحهما مهلة ثم اخرى تنتهي في ١٩٨٠/١/١٠ ولكنهما حضرا في ١٩٨٠/١/٧ وابديا رغبتهما في السفر ، وطلب المتهم الاول استبقاء اسرته بالكويت حتى انتهاء العام الدراسي فأجابه الى طلبه ، وتم ابعاده وشقيقه في ذلك التاريخ ، ونفى ما قاله المتهم الاول من ان ابعاده كان خدمة لمبارك العصفور .

وانه ثبت من الاطلاع على صحيفة الحالة الجنائية الخاصة بالمتهم الاول ان له خمس سوابق اولاها بالغرامة في اعتداء بالضرب والسب في ١٩٧٨/٢/٢٧ والاربع الاخريات في جرائم اعطاء شيكات دون رصيد تبين من الاطلاع على قضاياها انه حكم عليه فيها بالغرامة في ٩ ، ٢١ ، ٢٢ اكتوبر ١٩٧٩ ، ١٩٧٩/١٢/٤ ، وقد اعترف المتهم بها ، كما تبين ان شقيقه خلف احمد يوسف مفلح قد اتهم في الجناية رقم ١٩٧٩/٣٦٩٧ (٧٩/٢٠٩ السالمية) بانه في ١٩٧٩/٨/٢٠ اصدر شيكا بدون رصيد ، وقد حكم عليه فيها بتاريخ ١٩٧٩/١١/١٤ غيابيا بتغريمه مائتي دينار مع النفاذ .

وانه ثبت من مطالعة البيان الذي ارسله المتهم الاول الى السلطات الكويتية انه موجه كنص عبارته الى « حضرة صاحب السمو امير دولة الكويت حفظه الله » يشير فيه الى الشركة التي كونها مع مبارك عبد اللطيف العصفور وابعاده وشقيقه عن البلاد ، وظروف ذلك ، وبذله المساعي لاسترداد حقوقه وامواله التي جمعها في الكويت وذلك عن طريق السفير الكويتي ببيروت ، ووزارة الخارجية عن طريق الدائرة السياسية بمنظمة التحرير ، وبعض الاصدقاء ، ولكن دون جدوى مما الجاه الى « هذا العمل » وأورد بيانا تفصيليا بالمبالغ التي يطالب بها وذلك على النحو الاتي : —

المبالغ التي لنا مع المعدات ومبين شراؤها ولا تزال باسمنا :

١ — بموجب عقد الشراكة المرفق والمسجل بوزارة التجارة وموثق عند المحامي عبد الرزاق عبدالله محمد — ١١٠٢٥٠ د.ك

٢ — تراكتورات كيتر بلر ايت عدد ٢ — ٨٧,٠٠٠ د.ك

٣ — مولدات كهرباء مشتراه من شركة مساعد الصالح باسم خليفة احمد — ١٢,٠٠٠ د.ك .

٤ — غرابيل عدد ٢ من كسارة الفتح ومحدده القصبي مشتراة باسم خليفة احمد — ٢٥,٠٠٠ د.ك .

٥ — تريلات ماء وديزل مشتراه من شركة الظفيري شركة يوسف الغانم — ١٥,٠٠٠ د.ك

٦ — بيوت جاهزة وتراكتوركتربلر من شركة الروضة (سليمان بدر) — ٢٧,٠٠٠ د.ك

٧ — بيوت جاهزة من الشركة المتحدة — ٧,٠٠٠ د.ك

٨ — كمبرسيور مع عدة ثقيلة وزيوت شركة مساعد الصالح واولاده — ١٥,٠٠٠ د.ك

٩ — الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية حسب صحيفة الدعوى والموكل بها المحامي عبد الرزاق عبد الله محمد — ٥٥,٠٠٠ د.ك .

١٠ — جميع هذه المعدات مشتراة باسم خليفة ومؤجرة لشركة مبارك العصفور وشريكه يوسف احمد ولا زالت مسجلة باسم صاحبها المشتري وجزء منها مطلوب عليه ذمم للان بواقع خمسة الاف دينار مع اصلاحها ومصاريفها تبدأ من شهر ١٩٧٩/٥/١م . — ٧٠,٠٠٠ د.ك

١١ — كما نطالب بالخسائر التي لحقت بنا من جراء ابعادنا من الكويت بدون مبرر قانوني وترتب علينا التزامات للغير وعدم ايفاء بالدفع في المواعيد المحددة ونصيبنا في انتاج المطبوخ من ١٩٧٩/٥/١ للان — ٢٠٠,٠٠٠ د.ك

وقد انهى البيان مقالته بالعبارة الاتية : « جميع هذه المبالغ تدفع لنا في بيروت وتسلم الى السيد يوسف احمد يوسف ويصلنا من بيروت امر انهاء العملية وسنعمل الترتيبات التي تكفل سلامتنا وسلامة الجميع ونطلب منكم الاتصال ببيروت لتأمين سلامتنا وسفرنا الى الخارج انهاء لهذا الموضوع وحفاظا على سلامة الجميع ، هذه مطالبنا ... ولا تفاوض معنا ، التفاوض مع بيروت « يوسف احمد يوسف » .

وحيث انه اثر استسلام المتهمين الاول والثاني ضبط مع المتهم الاول ورقة محررة بخطه ، تتضمن الرموز المشار اليها انفا وفيما يلي نصها :

العودة لبيروت — طار العصفور ، التسليم الى ابو الزعيم — وقع العصفور ، الذهاب الى تنزانيا — العصفور في القفص ، التسليم الى فؤاد البيطار — عصفور غير جميل ، استمرار العملية — حومة ، انهاء العملية — سعيد .

وانه ثبت من الاطلاع على الكشوف الخاصة باسماء وركاب الطائرة ، وافراد طاقمها ، والمرسل بكتاب المباحث الجنائية المؤرخ ١٩٨٠/٧/٣٠ ان جميعهم عدا المتهمين الاول والثاني وراكبا واحدا قد ادلوا بعناوين محال اقامتهم بالكويت .

وانه ثبت من تقارير فحص الاسلحة والمتفجرات انها عبارة عن ثلاثة مسدسات واربع قنابل يدوية بمواسيرها واربع وتسعين طلقة مما يستعمل في تلك المسدسات وانها جميعا صالحة للاستعمال ، وان احد هذه المسدسات استخدم في اطلاق اعيرة نارية في تاريخ قد يتفق مع تاريخ الحادث .

وان الدفاع عن المتهمين الاول والثاني دفع بعدم توافر اركان جريمة الخطف المنصوص عليها في المادة ١٨٠ جزاء المعدلة بالقانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٧٦ بتعديل بعض احكام قانون الجزاء ، وهو دفاع مردود ، ذلك ان المادة المذكورة تنص على ان « كل من خطف شخصا عن طريق القوة او التهديد او الحيلة قاصدا قتله او الحاق اذى به او مواقعته او هتك عرضه او حمله على مزاولة البغاء او ابتزاز شيء منه او من غيره يعاقب بالاعدام » . ويبين من ذلك ان هذه الجريمة تتكون من ثلاثة اركان ، الركن الاول : فعل الخطف ، ويتحقق اصلا في مراد هذه المادة بحمل المخطوف على الانتقال من المكان الذي يقيم فيه عادة الى مكان اخر يحجزه فيه ، وصنوه منعه ، بهذه الصورة من العودة اليه بما يسوغ معه ان يكون الخطف من اي مكان يوجد فيه المجني عليه . لذلك ، ولان المشرع قد ابتغى من العقاب بالمادة المذكورة حماية المخطوف ذاته من اذى الخاطف او عبثه او استغلاله هو أو غيره ، كما هو مستفاد من القصود الخاصة المبينة بها وهي قصد القتل او الحاق الاذى بالمجني عليه او مواقعته او هتك عرضه او حمله على مزاولة البغاء او ابتزاز شيء منه او من غيره فانه لذلك جميعه تستوي امكنة الخطف سواء اكانت المكان الذي يقيم فيه المخطوف عادة او غيرها من الاماكن التي يوجد فيها طالما كان انتزاعه منها بقصد تحقيق الغايات المذكورة ، والركن الثاني : القوة او التهديد او الحيلة ، والقوة تعني تلك القوة البدنية او الجهود او الطاقة او الواسطة التي حين تستعمل او توجه ضد الشخص او الاموال تحدث تأثيرا ملموسا او بامكانها احداث ذلك ، ويأخذ التهديد حكم القوة اذا كان من شانه التأثير على ارادة المجني عليه بقوة لم يكن في قدرته مقاومتها .

الركن الثالث : القصد الجنائي : ويتوافر بتعمد ارتكاب الفعل المكون للجريمة بنتيجته التي يعاقب عليها القانون مع العلم بتجريمه .

غير ان الجريمة المذكورة تتطلب لقيامها الى جانب هذا القصد العام ، قصدا خاصا يتمثل في ان تكون نية الجاني قد انصرفت في مقارفته للافعال المادية المكونة لها الى قتل المجني عليه او الحاق اذى به او مواقعته او هتك عرضه او حمله على مزاولة البغاء او ابتزاز شيء منه او من غيره .

وحيث ان الدفاع دفع ايضا بان تهمة استعمال التهديد في حق موظفين عامين على اجتناب اداء عمل من اعمال وظيفتهم لا سند لها في القانون ذلك ان المادة ١١٦ جزاء التي تنص عليها قد الغيت بالقانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٠ بتعديل بعض احكام قانون الجزاء رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ ، وهو دفاع مردود ، ذلك انه لما كانت المادة الثانية من القانون المذكور قد نصت على ان «يلغى من احكام الرشوة وسوء استعمال الوظيفة المنصوص عليها في المواد من ١١٤ الى ١٢٥ من قانون الجزاء رقم ١٦لسنة ١٩٦٠ كل ما يتعارض مع احكام المواد التالية «وكانت المادة ١١٦ جزاء المشار اليها لا تتعارض مع احكام تلك المواد ، اذ غاية ما تنص عليه هو قولها «يعاقب بالعقوبات المقررة للرشوة من يستعمل القوة او العنف او التهديد في حق موظف عام فيحصل منه على قضاء امر غير حق او على اجتنابه اداء عمل من اعمال وظيفته» وهو شان لا يوجد فيه ما يتعارض مع احكام المواد التي اوردها التعديل المشار اليه ، وقصارى ما يبتغياه هو مجرد الاحالة عليها فيما نصت عليه من عقاب ، ولا محل تبعا لذلك للقول بانها قد الغيت بمقتضى التعديل المذكور ومن ثم يكون الدفع في غير محله .

ان النيابة العامة اسندت الى المتهمين الاول والثاني تهمة سرقة الطائرة عن طريق التهديد باستعمال العنف والى المتهمين الثالث والرابع تهمة الإشتراك فيها ، ولما كانت المادة ٢١٧ جزاء تنص في فقرتها الاولى على ان «كل من اختلس مالا منقولا مملوكا للغير بنية امتلاكه يعد سارقا» ومفاد ذلك ان القانون يتطلب لتوافر جريمة السرقة الى جانب القصد الجنائي العام قصدا خاصا هو نية التملك ، فيتعين ان يكون الجاني قد اختلس الشيء بنية تملكه . اما اذا كان الاستيلاء على الشيء بقصد تمكين اليد العارضة او بقصد حيازته مؤقتا لا تقوم جريمة السرقة . واذ كان المستفاد من ظروف الواقعة وملابساتها ان المتهمين الاول والثاني عندما فرضا سيطرتهما على الطائرة بمن فيها لم يقصدا اطلاقا تملكها ، وانما اتخاذها ومن تحملهم وسيلة لحمل السلطات الكويتية على اداء المبلغ المراد ابتزازه ، فقد وجها مسارها الى الكويت كبرنامج رحلتها الموضوع ، وحيث يوجد مقر المؤسسة التي تملكها ، والدولة التي تتبعها ، وهما وان كانا قد حملاها على الاقلاع بمن فيها الى جهات اخرى فانما كان ذلك توقيا للحصار الذي كانت تضربه سلطات الامن حولها ، وترقبا لوصول رد الحكومة الكويتية بقضاء مآربهما ورهانتهما بالطائرة تحت سلطانهما وفي ختام مطافها عادا بها الى مستقرها بالكويت ، وعلى هذه الصورة فان الواقعة لا تعدو ان تكون استعمالا مجردا مؤقتا للطائرة برأ من نية التملك ، ومن ثم فان تهمة السرقة المشار اليها تعدو — ولا سند لها من الواقع او القانون لفقدانها احد اركانها الامر الذي يتعين معه براءة المتهمين منها .

ومما تقدم جميعه يكون قد ثبت للمحكمة واستقر في يقينها ورسخ في عقيدتها في شان المتهمين :

١— يوسف احمد يوسف مفلح

٢— عثمان يوسف عبدالكريم العبد .

٣— خليفة احمد يوسف مفلح .

٤— حسن حسين ابو الليل .

انهم خلال عشرة ايام سابقة على يومي ٢٤ ، ١٩٨٠/٧/٢٥ وفي اليومين المذكورين خارج دولة الكويت وباقليمها وتوابعه :—

المتهمان الاول والثاني

١— خطفا مارك ادوين ديفيد ليفي قائد طائرة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية المذكورة بالتحقيقات والمذكور من افراد طاقمها وركابها المبينة اسماؤهم بالاوراق عن طريق القوة والتهديد قاصدين ابتزاز مال من حكومة البلاد ، بأن استوليا على تلك الطائرة حال طيرانها من مطار بيروت الى مطار الكويت الدولي وسيطرا عليها بقوة الاسلحة والقنابل التي يحملانها ، والتهديد باستعمالها وحملا قائدها تحت تأثير التهديد باستخدام السلاح على التزام مسار وهبوط تم ابتزاه بالهبوط في مطار الكويت الدولي وابلاغ السلطات بضرورة ارسال مبلغ ٦٢٤,٢٥٠,٠٠٠ دينارا الى المتهم الثالث في مدينة بيروت والا فجرا الطائرة بمن فيها من الركاب كما اوفدا رسولا ببيان موجه لسمو امير البلاد بهذا المعنى ثم حملا قائد الطائرة على الاقلاع الى مطار دولة البحرين ومنه الى مطار الكويت ثانية مؤكدين طلباتهما ومحتجزين الطائرة بمن عليها ثم الى مطار طهران بجمهورية ايران الاسلامية والعودة اخيرا الى مطار الكويت حيث تم ضبطهما على النحو المبين بالتحقيقات .

٢— حجزا قائد الطائرة المذكورة سلفا وافراد طاقمها وركابها في غير الاحوال التي يقرها القانون وقد اقترن الحجز بالتهديد بالقتل وذلك على النحو المبين بالتحقيقات .

٣— استعملا التهديد في حق موظفين عامين هم رجال الامن الذين تجمعوا في المطار وذلك بقصد الحصول على اجتنابهم اداء عمل من اعمال وظيفتهم بان هددا من يحاول فيهم الاقتراب من الطائرة باستخدام الاسلحة والقنابل التي يحملانها ضده وبنسف الطائرة فحملاهم بذلك على عدم اقتحام الطائرة والقاء القبض عليهما والافراج عن الركاب وافراد الطاقم المحتجزين .

٤— استوردا وحازا واحرزا مفرقعات اربع قنابل يدوية قبل الحصول على ترخيص وكان ذلك بقصد ارتكاب جرائم بواسطتها .

٥— استوردا وحازا اسلحة نارية ومتفجرات ثلاث مسدسات واربع قنابل يدوية بغير ترخيص من الجهة المختصة .

٦— استوردا وحازا واحرزا ذخائر «٩٤ طلقة» مما تستعمل في المسدسات سالفة الذكر دون ان يكون مرخصا لهما في حملها او احرازها .

المتهمان الثالث والرابع

اشتركا بطريقي الاتفاق والمساعدة مع المتهمين الاول والثاني في ارتكاب الجرائم سالفة البيان بأن اتفقا معهما على ارتكابها وساعدهما المتهم الرابع بادخال الاسلحة والمتفجرات والذخيرة الى السيارة المعدة لنقل الركاب الى الطائرة بعد عبور منطقة الحظر والتفتيش بمطار بيروت فوقعت الجرائم المذكورة بناء على ذلك الاتفاق وتلك المساعدة .

ولهذه الاسباب : وبعد الاطلاع على المواد ١١ ، ١١٦ ، ١٨٠ ، ١٨٤ من قانون الجزاء والمادتين ٣٢ ، ٣٥ من القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٠ بتعديل بعض احكام قانون الجزاء والمادة الثانية من قانون اصدار التعديل والمادتين ١ ، ٢ من القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦١ بشأن الاسلحة وذخائرها بالنسبة ليوسف احمد يوسف مفلح وعثمان يوسف عبدالكريم العبد .

وعلى المواد ١١ ، ٤٨ ثانيا وثالثا ، ١/٥٢ ، ١١٦ ، ١٨٠ ، ١٨٤ من قانون الجزاء والمادتين ٣٢ ، ٣٥ من القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٠ بتعديل بعض احكام قانون الجزاء والمادة الثانية من قانون اصدار التعديل والمادتين ١ ، ٢ من القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦١ بشان الاسلحة وذخائرها بالنسبة لخليفة احمد يوسف مفلح وحسن حسين ابو الليل .

وبعد الاطلاع على المادة ١/١٧٣ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية .

حكمت المحكمة حضوريا بالنسبة للمتهمين الاول والثاني وغيابيا بالنسبة للمتهمين الثالث والرابع :

اولا : ببراءة يوسف احمد يوسف وعثمان يوسف عبدالكريم العبد وخليفة احمد يوسف مفلح وحسن حسين ابو الليل من تهمة السرقة والشروع في القتل والتسلل وبمعاقبة كل منهم بالحبس المؤبد مع الشغل عن باقي التهم .

ثانيا بمصادرة الاسلحة والذخيرة والمتفجرات المضبوطة .

وقدرت لكل من الاستاذ سليمان خالد المطوع المحامي المنتدب عن المتهم الاول والاستاذ حمد يوسف العيسى المحامي المنتدب عن المتهم الثاني مبلغ مائة دينار .

المتهم الاول يوسف احمد يوسف مفلح

المتهم الثاني عثمان يوسف العبد

اسلحة خاطفا الطائرة الكويتية



الطائرة قبل استلام الخاطفين

قراءة في كتاب "الاسرائيليون يتحدثون"

اليف بسي كينين : — اعداد عقل منصور

...ف بسي كينين صحفي كندي ، ...كسكرتير صحفي لابا ايبان ... راس اول وفد لاسرائيل في ... المتحدة ، يبلغ كينين ...ين من العمر وهو عضو بارز ...ماعة الضغط لصالح اسرائيل ...شنطن .

...ـاب (الاسرائيليون ...ثون) يضم مناقشات جرت ...١٢ اسرائيليا يمثلون اراء ...رة حول المشكلة ...طينية .

...الكاتب : ان حرب رمضان ...١٠ حولت المشكلة ...طينية الى قضية (سياسية ...ية) بفجائية لم يتوقعها ...ائيليون ويبين الكتاب انه ...حرب حزيران ١٩٦٧ شعر ...طينيون وبطريقة واضحة ... باحساس قومي .

...حدث على سبيل المثال في ...ة الغربية ان بدأ ...طينيون هناك يشعرون ... المشكلة ، وقد اجمع ...ائيليون الثلاثة عشر على انه ... تستول اسرائيل على الضفة ...ية ، فان الفلسطينيين ... عاشوا حوالي عشرين سنة ... الحكم الاردني كان في ...هم ان يتحولوا الى ...ين . ولكن بعد حرب ١٩٦٧ ...ت عملية التحويل هذه وصار ... الضفة الغربية يتمسكون ...طينيتهم يوما بعد يوم .. ...عام ١٩٦٧ ايضا بدأ الصراع ...ف بين الاحزاب الاسرائيلية ...ا حول قضية الفلسطينيين ...متد الخلاف الى داخل ...مة الائتلافية التي كان ...ها حزب العمال . واكثر من ...بدأت منظمة التحرير تركز ...ها السياسية والعسكرية ...سرائيل وبدأت تكتسب ... جديدة بين الفلسطينيين ... يعيشون تحت الحكم ...ائيلي ، واصبح الاعتراف بها ... يوما عن يوم من جانب ... العربية ، ثم بعد حرب ...ن ١٩٧٣ زاد الاعتراف بها .

نقاط اساسية

...ج الكتاب ببعض النقاط ...سية وهي :

...ن التجربة الصهيونية بل ...خ اليهود كله اثبت عدم ... مبدأ سيادة الحقوق ...يونية على حقوق عرب ...لين .

...ا تعرض له الفلسطينيون في ... تحقيق الصهيونية ...فها ، يضع مسؤولية اخلاقية ... الاسرائيليين للوصول الى ...لنزاع مع الفلسطينيين .

...ن مستقبل اسرائيل كله لا ... ضمانه عن طريق تدفق ...جرين ولو استمرت اسرائيل ...حتفاظ بالاراضي التي ...ها عام ١٩٦٧ .

...ن الحل الوحيد لضمان ... غالبية اسرائيلية هو ...ي عن الاراضي المحتلة ومن ...ن عرب يزيدون على ...ن .

...لانتصارات العسكرية ...ائيلية لن تحل المشكلة من ... سياسية ، وفي مثل هذا ... ، فان من الممكن ان تضطر ...ئيل الى اعطاء نفس ...زلات التي يطالب بها العرب ... ، وعندها سيقع ضغط ...ي على اسرائيل التي ...طر للرضوخ لكل تلك ...زلات التي ترفض الان ...مها .

...سرائيل تطالب بترتيبات ... ، وهذا الامر يعتبر اليوم امرا ...ا ، اذ لا توجد اليوم دولة ...يع ان تحصل على موافقة ...ة لتغيير حدودها لمجرد انها ...د بانها تتعرض لتهديد ... ، وعلى اسرائيل حين ...ب بنقاط عسكرية امنية ، ...يير حدودها لاسباب امنية ، ...شرح وتفسر لماذا هي ...لرة لذلك .

...ر الحوار بين الاسرائيليين ... استعملوا غير اسمائهم ، ...وا ما يرونه اساسا للمشكلة ، ...ي احدهم وكنيته (امير) : ...عام ١٩٧٣ بدأت تحدث ...رات مستمرة في التفكير ...ياسي الاسرائيلي حول ...سطينيين ، لقد صارت ...ية الفلسطينية بلموسة اكثر ... كانت عليه من قبل في ...قشات الاسرائيلية .. ونتيجة ...ـورات صارت المشكلة

الفلسطينية بالنسبة للاسرائيليين مرتبطة بالسياسة العالمية ، وبدأ المجتمع اليهودي يواجه الاسئلة الخاصة بالفلسطينيين ، ويجب ان نتذكر انه قبل عام ١٩٧٣ كان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ هو الاساس الوحيد لكل الجهود التي تبذل لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط ، ولم يذكر هذا القرار الفلسطينيين بطريقة مباشرة بل تحدث عن مشكلة اللاجئين ، بمعنى ان المشكلة الفلسطينية هي مشكلة انسانية في اطار نضال بين اسرائيل والدول العربية المجاورة .. وقبل ١٩٧٣ لم يكن هناك ضغط من جانب واشنطن لوضع العامل الفلسطيني في مكانه ، ولم يحدث اي ضغط في هذا الاتجاه من اية قوة اخرى .

ثلاث متغيرات

ويستمر (امير) فيقول : وبعد عام ١٩٧٣ حدثت ثلاثة تغييرات .

● الاول تغيير في السياسة الاسرائيلية ... فان حكم غولدا مائير حل محله اسلوب متساهل في وزارة رابين ، وكنتيجة لحرب (اليوم الكبير) صار من الضروري اعادة تكوين سياسة حزب العمال . وبدأت ولاول مرة تظهر بعض الاصوات داخل الحزب لم تكن تستطيع الظهور وقت حكم غولدا مائير .

● والتغيير الثاني هو ظهور عملية دبلوماسية جديدة بدأت بقرار (٣٣٨) ومؤتمر جنيف الذي دفع الى سياسة (الخطوة خطوة) التي قدمتها امريكا .. وفي اطار هذه العملية الدبلوماسية صار من الضروري ان تتخذ اسرائيل موقفا حيال القضية الفلسطينية .. وفي اطار هذه المجهودات الدبلوماسية بدأ الغرب ايضا يطرحون وجهة نظرهم بايجاد حلول للقضية .. واكد المصريون مدعومون من السعوديين والسوريين بطريقة اكثر وضوحا من اعوام قبل ١٩٧٣ انهم يريدون بالاضافة الى الانسحاب الاسرائيلي الكامل من اراضيهم اقامة (دولة فلسطينية) على الضفة الغربية وقطاع غزة .

● اما التغيير الثالث فهو نحو الاعتراف بمنظمة التحرير على انها الممثل الوحيد للحقوق الفلسطينية .. فكان اعتراف العرب رسميا بالمنظمة في قرار مؤتمر الرباط ١٩٧٤ ، ثم استقبلت الامم المتحدة ياسر عرفات ، وهي الان في سبيل ضم منظمة التحرير الى وكالاتها المختصة ونتيجة لذلك وافق عدد كبير من الدول على ان تفتح المنظمة مكاتب لها في عواصمها ، وظهرت في اوروبا وغيرها من دول العالم بما في ذلك الدول الصديقة لاسرائيل توجهات تنادي باعتبار منظمة التحرير الممثل الحقيقي للمجتمع الفلسطيني ، ومن ثم فلابد من الاعتراف بها .

بين اليمين واليسار

ويعطي ٧ من اصل ١٢ تقييما للمجتمع الاسرائيلي على النحو التالي :

في هذا المجتمع يمين ويسار ، واليسار هو الجانب الذي يميل الى اعطاء اهمية للفلسطينيين في السياسة الاسرائيلية . اما اليمين فهو الذي يريد عكس ذلك تماما .. وفي هذا يمكن تقسيم المجتمع الاسرائيلي الى : اليسار المتطرف .. اليسار التكتيكي ، « الوسط » اليمين الليبرالي « واقصى اليمين » ، ونجد في اقصى اليسار مجموعات تناور بين السياسة الاسرائيلية والفلسطينية لاثبات وجودها .. وهناك اليسار داخل الاحزاب الاساسية ، وهو يتكون من بعض اعضاء حزب العمال والمابام وحزب الاحرار المستقلين ، ويمكن وضع ييغال الون في جانب اليسار الذي يقول : « ان القضية الفلسطينية هي اساس المشكلة في الصراع ، ويرى ان الاعتراف بهذا ليس نتيجة لضغوط خارجية بل انعكاسا لمصالح اسرائيلية . والاسرائيليون هم الذين يجب ان يصمموا على ضرورة الوصول الى اتفاقية شاملة مع اشتراك الفلسطينيين » .

اما الوسط فيرتبط بمجموعة رابين وينادي بضرورة الاعتراف بمشكلة الفلسطينيين ولكن يرى ان حل هذه المشكلة يكمن في اطار المحادثات مع الاردن .

اما اليمين فينظر الى المشكلة في اطار دولة اسرائيل والعرب ، وهذه المدرسة اخرجت بدورها اراء مختلفة منها راي شمعون بيريز الذي يتحدث عن اتحاد فيدرالي لارض الميعاد — الضفة الغربية وقطاع غزة — المعروفة في التوراة باسم يهودا والسامرة ، على ان تقوم اسرائيل خلف حدود ١٩٦٧ بتكوين المقاطعات كما كانت في العهد القديم ، ويعطي العرب في هذه المناطق الخيار بين الجنسية الاسرائيلية او الاحتفاظ بالجنسية الاردنية ، ويمكن ان تصل الحكومة على ثلاث مستويات :

● المستوى المحلي : باقامة مجالس محلية يشترك فيها السكان .

● المستوى الاقليمي وله برلمانه الخاص الذي يستطيع السكان الترشيح له .

● المستوى القومي ولا يشترك فيه الاسرائيليون والعرب الذين اختاروا الجنسية الاسرائيلية ، وفي اطار هذا تقرر السياسة الخارجية والامن والدفاع .

عند اصحاب اليمين ليس هناك فروق واضحة المعالم ، ولذلك فهم ينادون بالاستمرار في اقامة المستوطنات على (ارض الميعاد) باعتبارها اساس البقاء الاسرائيلي والمانع الوحيد لظهور الكيان الفلسطيني .

القضايا الجذرية لاسرائيل

ويخصص كينين ثلث كتابه للحديث عن اليمين ووجهات نظره وصراعاته .. ثم يعرض وجهات نظر ٧ من المحاورين بمناقشة تبدأ بعنوان (نحن انفسنا رد الفعل) ثم تطفو فوق السطح الاراء المختلفة حول القضايا الجذرية لاسرائيل والصهيونية نفسها .. ويبدأ المناقشة (بيثان) — اسم رمزي المتكلم باسم اليهود السبعة — فيقول : ان التغيير الذي حدث بعد ١٩٧٣ تغيير في تأكيد وضع الفلسطينيين في السياسة الخارجية وعلى المستوى الرسمي ، وقد جاء هذا التغيير نتيجة ظهور رأي عام دولي قوي ضد اسرائيل وتقوية بعض المجموعات في داخل اسرائيل التي كانت تتعاطف مع الفلسطينيين وتأثير حرب ١٩٧٣ .

لقد بات الجميع مقتنعين ان القضية الفلسطينية هي اساس المشكلة وانه بدون ايجاد حل لها لن يمكن الوصول الى حل للصراع في الشرق الاوسط .

ولعل اكثر ما برز من المناقشات الاتفاق الذي التقى عنده المتحاورون وهو ان الصهيونية لم تستطع تسجيل اي خطوات رئيسية الى الامام ، فعندما بدأت الصهيونية كان الغرض منها حل مشكلة اليهود وليست مشكلة (اليهودية) . وحل مشكلة اليهود كان يعني ايجاد مكان لهم يعيشون فيه بسلام وذلك ردا على حركة معاداة السامية ولكن المشكلة تقترب الان .

وظهر اتجاه لم يوجد من قبل واصبحت المشكلة ليست ايجاد دولة لليهود وانما حل المشكلة اليهودية عن طريق تحرير (ارض الميعاد) حتى ولو اضطر الامر الى التضحية باليهود انفسهم .. يقول احدهم .. ان اسرائيل لم تستطع ان تسرح للعالم قضية الفلسطينيين ، بينما استطاع العرب ان يقدموها الى الرأي العام العالمي الذي يتقبل قضية الفلسطينيين .

في الخمسين صفحة الاخيرة من الكتاب يتساءل المحاورون اليهود حول ماذا سيحدث اذا ظلت اسرائيل على مواقفها المتصلبة ، ويجيبون : ان عزلتنا في العالم تزيد يوما بعد يوم وقد يحدث تغيير في الموقف الاميركي ايضا ، واذا استمر الاتجاه الحالي سنجد انفسنا بمفردنا .. ثم هناك التدهور الواضح في الاوضاع داخل اسرائيل نفسها .







● غولدا مائير ● ايغال الون ● اسحق رابين ● شمعون بيريز





● لقطتان من حرب ١٩٧٣ بين العرب واسرائيل

الحرب العراقية الايرانية والمواقف العربية المتناقضة

بقلم : فهد الناصر

الحرب العراقية الايرانية وما تحمله من اخطار التدخل الخارجي في شؤون المنطقة والدول العربية على وجه الخصوص . كان ينبغي ان تكون عاملا ودافعا قويا لوحدة الصف العربي ووضع شعار التضامن الذي تتغنى به الدول العربية دون استثناء موضع التطبيق على الاقل فيما يتعلق بالموقف من الحرب الدائرة وابعادها ونتائجها المحتملة القريبة والبعيدة وانعكاساتها وتأثيرها على القضية العربية المركزية .

ان طبيعة الامور تفترض ان حربا يشترك فيها طرف عربي يحتل مركزا مؤثرا وفاعلا في صراعنا مع العدو المشترك ، تحتم موقفا عربيا ايجابيا وموحدا منها يضع في اعتباره بالدرجة الاولى الحفاظ على قدرات وامكانيات الطرف العربي المحارب بكل الوسائل الممكنة ، هذا اذا لم يكن في الامكان تعزيز هذه القدرات ودعمها . واذا لم تكن المصلحة العربية العليا المشتركة وروابط الدم والمصير والجوار كافية لدفع العمل العربي في الاتجاه الصحيح المذكور ، فان عدالة الموقف العراقي في هذه الحرب يجب ان تكون ، وحدها كافية لذلك . فمهما قيل عن الموقف المذكور ، ومهما يوجه اليه من انتقادات تنصب على تفصيلاته وذيوله فانه يبقى في الاساس موقفا عادلا يهدف الى تحقيق مطالب وطنية وقومية ليست موضع جدل ونقاش ، وقد اعترفت بها كافة الاوساط الدولية . بل ان الطرف الآخر المحارب اعترف بطريقة او باخرى بالمطالب المذكورة وان استنكر اللجوء الى القتال في سبيل تحقيقها .

وان مسألة اللجوء الى القوة العسكرية هي في الواقع مسألة جدلية قدم العراق لها تبريراته التي قد تقنع البعض وقد لا تقنعه . غير ان الاساس يبقى ان هناك اجماعا دوليا على ان المطالب العراقية هي مطالب عادلة وواقعية ، وانه لا يزال من الممكن وقف الحرب والتفاوض بشأنها تنفيذا للارادة الدولية التي عبر عنها قرار مجلس الامن .

وحول هذه النقطة بالذات كان يمكن لكل الدول العربية ان تلتقي ، ومنها كان يمكن ان تنطلق بارادة موحدة من اجل وضع حد للحرب والقتال بين الجارتين الاسلاميتين اللتين تجمعهما المصالح العديدة المشتركة ويواجههما عدو واحد مشترك . ولكن ما الذي حدث بالفعل ؟!

لقد سببت المواقف المتناقضة من الحرب العراقية الايرانية مزيدا من الشروخ والتفسخات في العلاقات العربية عموما . ذلك ان التعاطف مع احد طرفي الحرب الدائرة قد ترجم في حالات معينة الى موقف عدائي صريح من الطرف الآخر ، والى تحالف يكاد يصل الى درجة اعلان الحرب ضد ذلك الطرف !

والامر لم يقف عند حدود الانظمة القائمة بل تعداه الى المنظمات والهيئات والاحزاب السياسية العربية على المستوى الشعبي . فالحرب العراقية الايرانية عملت على تعميق الخلافات والتناقضات بين اطراف الصف الوطني اللبناني على سبيل المثال بسبب انحياز فئات معينة انحيازا متطرفا الى هذا الفريق المحارب او ذاك . والاخطر من هذا ما وقع داخل صفوف منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال . فقد وقفت احدى الجبهات الرئيسية بالمنظمة موقفا يتناقض تماما مع الموقف الرسمي المعلن للثورة الفلسطينية . وفي الوقت الذي كان فيه رئيس المنظمة يقوم بدور الوساطة بين الطرفين المتحاربين الامر الذي دعا السيد ياسر عرفات الى اصدار تعليماته بالتزام الحياد وعدم الادلاء ببيانات او تصريحات منحازة الى هذا الجانب او ذاك .. وهذا يحدث في نفس الوقت الذي تتوقع فيه كل القوى اجتياحا اسرائيليا شاملا للجنوب اللبناني !

معسكر العدو .. والموقف الموحد !

وفي مواجهة المواقف العربية المتناقضة رسميا وشعبيا ، نجد ان معسكر العدو بكل اطرافه يعمل ضمن مخطط واحد مدروس ، يجري تنفيذه بدقة وعناية تامتين ويلتزم كل طرف فيه باداء مهمات محددة ومبرمجة . انه يستغل الحرب العراقية الايرانية وينتهز الفرص التي تتيحها له لتحقيق اطماعه وفرض سيطرته على مقدرات المنطقة وثرواتها والقضاء على استقلال دولها وحرية شعوبها . واذا نحن القينا نظرة على الاطراف المختلفة لمعسكر العدو والدور الذي يضطلع به كل طرف فيه فاننا نجد ما يدهشنا فعلا . ولا بأس ان نضرب على ذلك الامثلة الحية التالية : —

الولايات المتحدة الاميركية :

دأبت الادارة الاميركية منذ نشوب الحرب العراقية الايرانية على توجيه تهديداتها بالتدخل العسكري في المنطقة لمنع اي وقف لامدادات النفط او اي تهديد لما تسميه بالمصالح الحيوية للولايات المتحدة .

وكان التهديد الذي اطلقه قبل ايام مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي اكثر التهديدات الاميركية دلالة على النوايا والمخططات التي يجري تنفيذها في هذا المجال . فقد قال بريجنسكي بصراحة ان قطع الاسطول الاميركي والطائرات المحمولة تجوب مياه الخليج والمحيط الهندي وان الولايات المتحدة « لن تسمح بقلب موازين القوى في الخليج » ولن يمنعها اي رادع للابقاء على مصالحها وامنها القومي .. وذلك بالتدخل كما فعلت في برلين وكوريا الجنوبية ! واضاف بريجنسكي انهم — اي الاميركان — معنيون « بوقف زحف الاتحاد السوفياتي في منطقة الشرق الاوسط » . واشار الى ان الولايات المتحدة « قد اعادت ترتيب معدات عسكرية قد تستعملها قواتها في المنطقة » .

ولا شك ان التهديدات الاميركية هذه موجهة بالدرجة الاولى الى العراق . فهي ترتبط مع الاتحاد السوفياتي بمعاهدة صداقة ، وقد تلجأ من اجل تعويض خسائرها العسكرية في الحرب الى طلب اسلحة ومعدات سوفياتية ، ولا يستبعد ان تعتبر الولايات المتحدة مثل هذا الامداد العسكري اذا ما حصل امرا خطيرا يقتضي تدخلها العسكري .

بل ان الولايات المتحدة الاميركية قد تعتبر اي انتصار للعراق في حربها الحدودية مع ايران بمثابة قلب لموازين القوى في الخليج او زحف جديد للاتحاد السوفياتي في منطقة الشرق الاوسط . وسيكون ذلك في نظرها كافيا لتبرير اي تدخل عسكري من قبلها في اية بقعة في المنطقة .

مصر واسرائيل

قبل وقوع الحرب العراقية الايرانية كان هناك تسابق بين مصر واسرائيل في تقديم العروض السخية للولايات المتحدة لمنحها قواعد وتسهيلات عسكرية في اراضي كل منهما لاستخدامها في ضرب قوى التحرر المعادية لاتفاقيات كامب ديفيد ولاهداف الحلف الصهيوني الاستعماري في المنطقة . وجاءت الحرب العراقية لتقدم الذريعة للبدء فعلا في اقامة القواعد العسكرية المقترحة . وقد اكد رئيس النظام المصري مجددا عزمه على منح التسهيلات للولايات المتحدة « لنجدة الدول العربية على الخليج » . كما اعلن وزير خارجيته ما اسماه بالدور التاريخي الذي تريد مصر القيام به « من اجل حماية شعوب منطقة الخليج المعرضة للخطر » على حد تعبيره ! وقد ذكر رسميا ان واشنطن تدرس بجدية العرض المصري بشأن القواعد العسكرية في اراضيها . اما رئيس وزراء العدو الاسرائيلي فقد اعلن اثر اجتماعه بنائب وزير الدفاع الاميركي قبل ايام ان هذا الاجتماع تناول قضايا استراتيجية تهم اسرائيل والولايات المتحدة . واكد ان تحولا ايجابيا قد تم في موضوع العلاقات الاستراتيجية بين الجانبين .

ويمكن للمرء بكل سهولة ان يخمن ماهية القضايا الاستراتيجية التي يعنيها بيغن في الظروف الراهنة . انها تتعلق بلا شك بالتدخل العسكري في المنطقة والدور الذي سوف تضطلع به اسرائيل في هذا المجال . وبدهي ان تكون الجبهة الشمالية والشرقية لفلسطين المحتلة هي المسرح الذي سوف تلعب عليه هذا الدور . وقد جرى بالتأكيد التأشير على كل من لبنان وسوريا والاردن خلال الحوار الاستراتيجي بين بيغن ونائب وزير الدفاع الاميركي . كما ان مسائل اخرى هامة لابد وان بحثت في هذا الحوار ومن بينها التعاون بين المخابرات الاميركية والاسرائيلية من اجل اثارة المتاعب الداخلية في المنطقة وفي العراق خاصة . والدليل على هذا حضور رئيس هيئة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلي للاجتماع المشار اليه .

ومما يلفت النظر في هذا المجال ان الدوائر الغربية تحاول هذه الايام ان تحيي موضوع الحركة الكردية في شمال العراق زاعمة انها بدأت نشاطا عسكريا جديدا . كما ان جهات اميركية مسؤولة اعادت الى الاذهان التنسيق الذي كان قائما بين الولايات المتحدة واسرائيل لمد المتمردين الاكراد قبل تصفيتهم عام ١٩٧٥ بالاسلحة والمعونات الاخرى .

ولا شك ان اثارة هذا الموضوع وفي هذا الوقت بالذات انما يقصد به تحذير العراق من تلقي مساعدات عسكرية سوفياتية من جهة . ومن جهة اخرى فانه يقدم تشجيعا لاية عناصر كردية مسلحة قد تكون مستعدة للبدء في نشاط معاد للجيش العراقي المنهمك في جبهة الحدود الايرانية .

وفي اطار النوايا الاميركية المبيتة ضد منطقة الخليج والعراق بصورة خاصة يمكن الاشارة الى المحاولات التي تقوم بها واشنطن حاليا من اجل المساومة على الرهائن الاميركيين بمعدات عسكرية تعوض بها ايران عن خسائرها في الحرب . ويبدو من خلال الانباء الاخيرة ان صفقة ما قد تم التوصل اليها بهذا الشأن وقد يمكن تفسير التصريح الذي ادلى به مؤخرا موشي دايان وزير خارجية العدو السابق والذي حث فيه الولايات المتحدة على تقديم المساعدات العسكرية لايران — ضمن هذا السياق .

وبعد .. الا يكفي هذا كله لتدرك دولنا وانظمتنا العربية انها تواجه عدوا واحدا مشتركا هو الولايات المتحدة وحلفاؤها في المنطقة وفي مقدمتهم النظام المصري واسرائيل .. وان مواجهة هذا العدو لا يمكن ان تكون الا وفق استراتيجية موحدة تنبثق عن رؤية واضحة لمختلف المشاكل والقضايا الراهنة وقضية الحرب العراقية الايرانية على وجه الخصوص !؟

قد يقال بأن هذه الحرب كان يمكن تأجيلها او حتى تجنبها . غير ان مناقشة هذا القول واثبات صوابه او خطئه لن يأتي بنتيجة مطلقا لان المواجهة بدأت ولابد من خوضها على كافة المستويات وفي كل ساحات المواجهة . بل يمكن القول ان من فضائل هذه الحرب انها جاءت مبكرة لتكشف باكبر قدر من الوضوح مدى عداء الولايات المتحدة الاميركية لامتنا وعسى ان يكون هذا دافعا للعديد من الانظمة كي تعدل من قناعاتها على ضوء هذه الحقيقة . وحينئذ ربما يصبح هناك امل !

١٠٠ الف دينار من سمو امير البلاد لأعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم

سمو ولي العهد يشيد بالجهود التي توجت بالفوز الكبير


● سمو امير البلاد وبجواره كاس الدورة الآسيوية


● صورة تذكارية لصاحب السمو مع اعضاء اللجنة المنظمة والمنتخب

ويؤكد على ضرورة استمرارية الاداء العالي


● الشيخ سعد يتوسط اعضاء اللجنة المنظمة والفريق الوطني

تشرف رئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس آسيا السابعة لكرة القدم واعضاء منتخب الكويت الوطني بمقابلة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بمكتبه في الساعة الحادية عشرة صباح امس حيث قدموا لسموه «كأس أمم آسيا» بمناسبة فوز منتخب الكويت به .

وقد استمع اعضاء اللجنة والمنتخب الى ارشادات وتوجيهات سمو امير البلاد للمرحلة المقبلة للحركة الرياضية واعلن الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة عقب هذه المقابلة ان سمو امير البلاد قد تبرع من ماله الخاص بمبلغ ١٠٠ الف دينار لاعضاء المنتخب الوطني .

● وفي الساعة الحادية عشرة والنصف استقبلهم سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، وقد القى الشيخ سعد كلمة رحب فيها بالحضور وقال : باسمي وباسم اخواني اعضاء مجلس الوزراء ويسعدني في هذه المناسبة ان اهنىء منتخبنا الوطني لكرة القدم لفوزه بكأس دورة آسيا السابعة .

واضاف قائلا : ان هذا الفوز بقدر ما هو للكويت نعتبره فوزا للدول العربية جمعاء ، لقد تابعت كما تابع الكثيرون غيري المباراة النهائية واتضح لكل من حضر الى الملعب او شاهد المباراة على الشاشة الصغيرة ان هناك تطورا واضحا لفريقنا الوطني من حيث الكفاءة وقال ان هذا الانطباع يزيدنا ثقة بفريقنا .

واضاف سموه قائلا : ان هذا الفوز ادخل الفرح والسرور الى كل بيت وكل المواطنين شيبا وشيوخا وشبابا .

واستطرد قائلا : لا بد ان اسجل في هذه المناسبة التهنئة لرئيس واعضاء اللجنة التي تولت اعداد هذا التنظيم .. لقد سمعت الكثير عن نجاح الدورة وارتياح الضيوف للتنظيم الجيد وامام هذا الموقف اكرر الشكر لاعضاء اللجنة المنظمة كما اسجل الشكر للمعلق الدولي خالد الحربان الذي استطاع باسلوبه الخاص وبطريقته المحببة ان يشد المشاهد من بيته الى ساحة الملعب .

كما سجل سموه الشكر لجميع الاداريين والفنيين والطبيب المسؤول ومساعديه .

قال لا بد ان نسجل الشكر والتقدير لصديقنا المدرب كارلوس وزملائه ومدير المنتخب .. لقد اعطى المدرب كارلوس كل جهده وفنه لتدريب المنتخب حتى تحقق الفوز .

هذا وقد دار حوار بين سموه وبعض اللاعبين بشأن بعض المباريات كما تبادل الرأي مع الشيخ فهد الاحمد في بعض الامور الرياضية .

● ثم تحدث الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة فقال : باسم الشباب واللجنة المنظمة واعضاء منتخب الكويت الوطني اشكر سموكم وبكل فخر واعتزاز نحن نقول لسموكم مبروك ، لان هذا الفوز لم يأت الا بتوجيهات سمو امير البلاد ودعمك المستمر لنا .

وقال الشيخ فهد : قليل من الاشخاص يعرفون دعمك لنا .. سواء كان معنويا او ماديا وارتباطك المباشر بمشاكلنا يجعلنا اكثر قدرة على العمل .

لقد تحمل الشباب مشقة كبيرة في الحصول على هذه النتيجة وسجلوا اسطر من نور بهذا الفوز .

واضاف قائلا : لقد وقفت معنا ماديا وادبيا على مستوى شخصي وحكومي وانني اسجل الشكر والتقدير للشيخ سعد .

واستطرد الشيخ فهد قائلا : دليل اهتمامك ليس في تحقيق النتائج لكنه ، كان دائما باستمرار الدعم لابناء هذا الشعب في جميع المجالات .

وفي نهاية اللقاء نوه سمو ولي العهد الى ضرورة الاستمرار ومتابعة نصائح المدرب استعدادا لكأس العالم .


● سموه يشد على يد كارلوس


● قبلة من فتحي كميل لسمو الوالد


● سمو ولي العهد يصافح سعد الحوطي

تصوير : هيثم مرشد

اجتماعات الاتحاد العربي لألعاب القوى

● رفع توصية لإقامة ندوات لأمناء السر في الاتحادات العربية أثناء البطولات
● العجباني : الاتحاد العربي نفذ خطته الزمنية

● العجباني : الاتحاد العربي نفذ خطته الزمنية

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى في فندق ماريوت الكويت اول اجتماعاته يوم امس برئاسة حسن عجباني رئيس الاتحاد من القطر السوداني وبحضور احمد الرشدان نائب رئيس الاتحاد وعبدالله السحيباني الامين العام للاتحاد وعضوية فؤاد حبش من سورية وقد تغيب عن الاجتماع حبري بناتا من العراق نظرا لسفره لامريكا كما حضر الاجتماع مدير الاتحاد عبدالعال محمد وعادل السبكي العضو الفني بالاتحاد .

● وفي بداية الجلسة رحب رئيس الاتحاد بالحضور وتمنى لهم التوفيق في هذه المهمة وشكر الاتحاد على الاستقبال الطيب والحفاوة التي لمسها منذ اللحظات الاولى لوصوله الى الكويت وبعد ذلك انتقل المجلس لمناقشة الامور التالية :—

★ اعتماد جدول الاعمال والموافقة على محضر الجلسة السابقة .

★ الاستماع الى التقارير المقدمة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد ومناقشة بعض ما ورد فيها .

★ رفع توصية لمجلس الادارة المقبل بضرورة عمل ندوات لامناء السر او من ينوب عنهم اثناء اقامة البطولات تتعلق بالنواحي الادارية للاتحادات العربية .

★ رفع توصية لمجلس الادارة القادم بعمل اجتماع للدورة القادمة لدعم الاتحاد العربي بشأن تبني الدورات واللقاءات ودعمها ماديا ومعنويا .

★ التوصية بضرورة تكوين لجنة للترجمة تكون في مقر الاتحاد العربي لترجمة جميع الامور الخاصة بالاتحاد العربي لتوزيعها على الاتحادات العربية .

★ رفع توصية لمجلس الادارة المقبل بدعم الاتحادات الاهلية فنيا حسب ظروف كل اتحاد .

★ تمت مناقشة نتائج الزيارات التي قام بها اعضاء مجلس ادارة الاتحاد لبعض الدول العربية .

هذا وعقدت الجلسة الثانية لمجلس الادارة مساء امس .

★ وصل الى الكويت مساء امس الاول حسن عجباني رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى قادما من السودان يرافقه عبدالله عبيد مندوب الاتحاد السوداني لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي وقد صرح العجباني عقب وصوله قائلا :

اعتقد ان الاتحاد العربي لالعاب القوى استطاع تنفيذ الخطة الزمنية التي وضعها خلال السنوات الاربع الماضية وتعتبر هذه الفترة اللبنة الاولى في بناء صرح اتحاد العاب القوى على المستوى العربي ومجلس ادارة الاتحاد والذي سوف تنتهي مدته خلال هذا الاسبوع تعتبر بحق هي الركيزة الاولى في هذا الصرح . وانني اقولها بصراحة بأن الاتحاد قام بواجبه خير قيام واستطاع ان ينظم البطولات والدورات الخاصة بالمدربين والحكام وان جميع لجان الاتحاد عملت بكل صدق وامانة وادت واجبها خير اداء رغم اننا لم نقابل اية سلبيات في خلال هذه المدة التي قضيناها بالاتحاد وانني ارجو ان تأتي اللحظات وتصبح العاب القوى في الوطن العربي بمستوى جميع القارات وتصبح منافسة بكل معنى الكلمة .

★ كما وصل رئيس الاتحاد الايطالي الدكتور برايمو نيبولو الى الكويت في زيارة خاصة حيث كان في استقباله في المطار عيسى عبدالله رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الادارة وقد قال عقب وصوله : ان زيارتي للكويت تأتي لتوثيق علاقات الصداقة التي تربطني مع عيسى عبدالله بصداقة اخوية وان سمحت لي الظروف فانني ساحضر جانبا من اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي وايضا اجراء بعض المناقشات الخاصة بالعاب القوى وسبل رفع المستوى وتبادل الخبرات والزيارات بين ايطاليا والكويت وبحث بعض الامور الدولية كما ارجو ان تتيح لي الظروف وازور الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية .

★ ومن ناحية اخرى لقد وصل فؤاد حبش وبولص حنا قادمين من دمشق .

هذا وسوف يعاود مجلس الادارة اجتماعه الثالث صباح اليوم كما تبدأ اللجنة الفنية اجتماعها الاول في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم . علما بأن مندوبي كل من :— لبنان وتونس وليبيا والسودان وسورية واليمن الجنوبي وصلوا يوم امس .

● جانب من اجتماع مجلس ادارة اتحاد العاب القوى

● بريمول رئيس الاتحاد الايطالي يتوسط رئيسي الاتحاد العربي والكويتي .

تصوير : هاشم اسماعيل

بطولة مينوسوتا للتنس الارضي للآنسات

واصلت اللاعبة الدولية وبطلة ويمبلدون في التنس الارضي بيلي جين كنغ صعودها في الدور التمهيدي ضمن المنافسات الجارية على بطولة مينوسوتا لبطلات التنس وذلك بعد فوزها على البطلة الامريكية سوزان ماسكارين بنتيجة ٥/٧ ، ٤/٦ وستقابل يوم الجمعة القادم اللاعبة الاميركية روبرتا ماك كالوم ، وتبلغ بيلي كنغ الرابعة والعشرين وقالت عن ماسكارين انها تذكرني بتريس اوستن وكريس ايفرت عندما كانتا في مثل سنها الان (١٦ عاما) .

من جهة ثانية فقد صعدت الاسترالية ديانا فردمهولتر الى دور التصفيات قبل النهائية بعد فوزها على ريني ريتشاردز بنتيجة ١/٦ ، ٢/٦ . وصعدت لنفس الدور الاسترالية الاخرى ويندي تيرنبول لدور التصفيات قبل النهائية بعد فوزها على الامريكية كيم ساندز بنتيجة ١/٦ ، ٣/٦ لتصعد لدور التصفيات قبل النهائية وستقابل البريطانية ان هوبس التي فازت على البطلة الامريكية بربارة بوتر بنتيجة ٣/٦ ، ٦/٣ ، ٣/٦ .

وتشترك في هذه البطولة ايضا اللاعبة الدولية المعروفة وبطلة الولايات المتحدة تريس اوستن وستقابل غدا مواطنتها آن سميث .

اسرائيل تفوز على امريكا ٨٥/٩٤ في بطولة اوروبا بكرة السلة

استمرت التصفيات الجارية في مدينة سراجيفو اليوغسلافية بين فرق اندية اوروبا المتنافسة على بطولة كرة السلة لدول عبر القارات (اوروبا وامريكا) ، وقد فاز امس فريق العدو الاسرائيلي ماكابي على فريق نادي كانساس الامريكي بنتيجة ٨٥/٩٤ وبذلك صعد ماكابي للدور الثاني ضمن المجموعة التي تلعب هناك ، هذا وقد اصبحت نتائج الفرق على النحو التالي : فرانكانا ٤ نقاط ، ماكابي ٤ ، بوسنا ٢ ، ريال مدريد ٢ ، كانساس صفر .

العقيد الحجي يترأس اجتماع اتحاد الشرطة


● العقيد عبدالحميد الحجي

يعقد اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا له مساء اليوم برئاسة العقيد عبدالحميد الحجي رئيس الاتحاد حيث يناقش مجلس الادارة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله تمهيدا لاتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة ..

روبيرتو الاسباني وايثيم التركي ومنافسه على بطولة اوروبا بوزن الريشة

ستقام في مدينة برشلونة الاسبانية يوم الجمعة القادم مباراة في الملاكمة لوزن الريشة بين الملاكم الاسباني روبيرتو كاستانون والتركي ايثيم ويزاكاليم على بطولة اوروبا للملاكمة في وزن الريشة ، وتجدر الاشارة الى ان هذه هي مباراة التحدي العاشرة التي يقيمها روبيرتو كاستانون دفاعا عن لقبه .

البطولة العامة للعمومي للسباحة القصيرة تبدأ اليوم

تبدأ اليوم وفي الخامسة مساء على حوض السباحة بنادي كاظمة البطولة العامة للعمومي في السباحة القصيرة والتي تقام في المدة من ٥ — ٨ الشهر الجاري وتشمل مسابقات اليوم الاول ١٠٠ متر حرة و٢٠٠م فراشة و١٠٠م صدر و٤٠٠م ظهر كما تقام مسابقة نهائي ٤×١٠٠ حرة .

دورة الالعاب الاسلامية

٥ ميداليات للمغرب ، و٢ لكل من السعودية وليبيا والبحرين

حقق اللاعبون العرب نتائج مشرفة بالعاب القوى في دورة الالعاب الاسلامية التي تقام حاليا في ازمير ، فقد حصلت المغرب على ميدالية ذهبية في رمي الجلة والبحرين على ميدالية ذهبية في سباق ٤٠٠ م حواجز وفضية في رمي الجلة كما حصلت السعودية على ميدالية ذهبية في سباق ٤٠٠م عدو بينما حصلت ليبيا على ميداليتين فضيتين في ٤٠٠ م عدو والوثب الطويل وفي المصارعة الرومانية نالت المغرب ميدالية ذهبية واخرى فضية وميداليتين برونزية ، بينما نالت الجزائر ميداليتين برونزية وفي ما يلي نتائج مسابقات امس .

العاب القوى

رمي الجلة / رجال /

— فتحي محمد — المغرب — ١٦٫٦٦ م ، علي سعد — البحرين — ١٥٫٨١ م ، تانيون اسمر — تركيا — ١٤٫٦٨ م .

الوثب الطويل

— عبد السلام محمد — ليبيا — ٧٫٩١ م ، تانيور ديميرالاي — تركيا — ٦٫٩٧ ، نسيب جول — باكستان — ٦٫٦٩ م .

٤٠٠ م — رجال

عبد الكريم — السعودية — ٤٨٫٧٨ ، بشير غلاعيجم — ليبيا — ٤٩٫٤٥ ، مراد الكسان — تركيا — ٥٠٫٣٠ .

سباق ٤٠٠ م حواجز / رجال /

احمد حمادة — البحرين — ٥٢٫٤٣ .

كرة القدم ..

فازت / الدولة القبرصية التركية الاتحادية / على ماليزيا ٢/١ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ . واحرز امباي — قبرص التركية — الهدف الاول بعد خمس دقائق من بداية المباراة ثم احرز زانيال — ماليزيا — هدف التعادل بعد ١٩ دقيقة من بداية المباراة وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني احرز ميتي هدف الفوز للدولة القبرصية التركية الاتحادية .

المصارعة الرومانية

فيما يلي الترتيب النهائي لمنافسات المصارعة الرومانية التي اقيمت اليوم في ازمير في اطار دورة الالعاب الاسلامية ..

٤٨ كجم ..

صالح بورا — تركيا ، ساطاينل راشت — باكستان ، هـ . كريبي — المغرب .

٥٢ كجم ..

حيدر تسوران — تركيا ، بسنالله ، باكستان ، هـ . محمد — الجزائر .

٥٧ كجم ..

لاشاكسر — المغرب ، كسرادداج — تركيا ، م . عظيم — باكستان .

٦٢ كجم ..

سانكاكلي — تركيا ، ، ساوكسن — المغرب ، بقري فاشيت .

٦٨ كجم

كوكاك — تركيا ، كانيتا القدس — باكستان ، بمقويي — المغرب .

٧٤ كجم ..

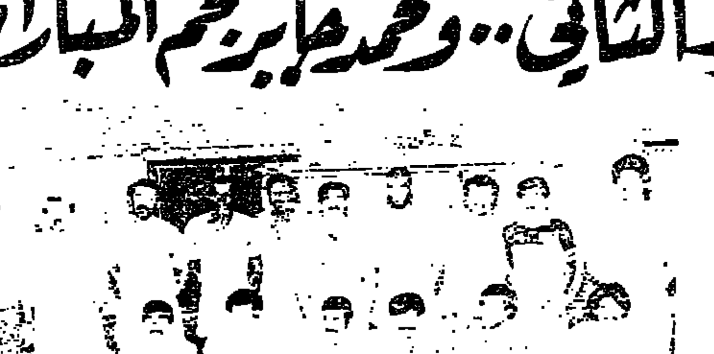
ايلديم — تركيا ، محمد — باكستان ، الدنان سعيد — الجزائر .

العربي يفوز على القادسية ٢٣/١٩ في افتتاح دوري اليد

تحرك العربي افضل في الشوط الثاني.. ومحمد جابر نجم المباراة



● خالد الحربان يتوسط الحضور



● العربي استحق اول نقطتين بدوري الدمج

كتب عرفان بدير

● فاز العربي على القادسية ٢٣/١٩ في افتتاح دوري كرة اليد لهذا الموسم وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١١/١١ ، لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما وجاءت المباراة اقل مستوى من مباراتهما السابقة وان تساوت كفتا الفريقين في شوطي المباراة فكان القادسية هو الافضل في الشوط الاول باستثناء الدقائق الخمس الاخيرة منه في حين سيطر العربي على الشوط الثاني وكان هو الافضل واستحق النقطتين عن جدارة .

الحضور

حضر المباراة خالد الحربان رئيس اتحاد كرة اليد كما حضرها ضيف الكويت رئيس الاتحاد الايطالي لالعاب القوى وخالد الحمد رئيس نادي القادسية وعيسى عبدالله امين سر اللجنة الاولمبية وموسى راشد امين سر النادي العربي واعضاء مجلس ادارة الناديين ، وجمهور لا يتناسب مع اهمية المباراة .

المباراة

كيف لعب الفريقان :

العربي : لعب العربي في الدفاع معظم فترات المباراة ١/٥ مع رقابة جاسم القصار رجل لرجل بواسطة حربي سعيد او امير عايش ، ظهر الدفاع بمستوى اقل من المتوقع خاصة في الشوط الاول من ناحية مقابلة مهاجمي القادسية فاعطى الفرصة لمحمد القصار في التصويب وان لم يوفق ، هذا بالاضافة الى ضعف التغطية بين اللاعبين وسوء تسليم لاعب الدائرة محمد زيد الذي سجل ٥ اهداف وان تحسن اداء الفريق الجماعي في الدفاع في الشوط الثاني وظهر اكثر تفاهما .

محمد جابر
مفتاح الفوز للعربي

اما في الهجوم فلعب العربي ٣/٣ معتمدا على اختراق جاسم ذياب لدفاع القادسية وتصويب حسن عبدالله من الخارج وان كانت تصويباته تنقصها الدقة ، اما امير البناي فلم يظهر بمستواه وبعد اشراك محمد جابر قلبا للدفاع ظهر العربي اكثر خطورة للجوء محمد جابر للتصويب من الخارج فسجل ٤ اهداف برغم فارق الطول بينه وبين لاعبي القادسية وبالتالي خفف الضغط عن جاسم ذياب الذي كان انشط لاعبي العربي — وحسن عبدالله فاستطاع جاسم المرور والتسجيل فالحقيقة كان محمد جابر افضل لاعبي العربي ومفتاح الفوز في الشوط الثاني تحرك العربي بشكل افضل وخاصة ثلاثي الخط الامامي فارتبك دفاع القادسية وتقدم العربي بفارق ٤ اهداف في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني .

اصيب جاسم القصار فتوقف القادسية

القادسية : لعب القادسية في الدفاع ٦/صفر ونفذها بطريقة جيدة في الشوط الاول ولم يعط الفرصة للاعبي العربي للتصويب بسهولة وكان التفاهم بين لاعبيه ممتازا خاصة في استلام وتسليم مهاجمي الخط الامامي للعربي ، وقد ساعدهم على ذلك عدم لجوء لاعبي العربي الى التصويب من الخارج والاعتماد على الاختراق من على الـ ٦ م فقط ، وان عاب على الفريق البطء في العودة للدفاع فسجل العربي من الهجوم الخاطف بالاضافة الى ترك محمد جابر يصوب بسهولة وكان السبب في ترجيح كفة العربي .

اما في الهجوم فقد استغل القادسية الثغرات الموجودة في دفاع العربي بعد تقدم احد لاعبيه لمراقبة جاسم القصار وبالتالي اصبح الفريق يدافع عن منطقة الـ ٦ م بخمسة لاعبين فسهلت من مهمة لاعبي القادسية في الخداع والمرور وكان جاسم القصار يحاول المرور والهرب من الرقابة وفعلا نجح في ذلك في الشوط الاول فاربك دفاع العربي الذي كان يتقدم معظمه لمقابلته فيمرر الكرة الى محمد زيد الخالي من الرقابة وبعد اصابة جاسم القصار في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وبدا واضحا تأثره من الاصابة فخفت حركته وبالتالي تأثر اداء فريق القادسية وكان محمد زيد وبداح مطلق افضل لاعبيه ، اما عبدالله القناعي فكانت تصويباته واضحة ، ومحمد القصار تحرك في الشوط الاول وهبط اداؤه في الثاني ولا شك ان عدم اشتراك العنجري مع الفريق قلل من فاعلية الهجوم .

سير المباراة

بدات المباراة متكافئة وتعادل الفريقان ٢/٢ ثم ٣/٣ بعدها تقدم القادسية ٣/٥ في الدقيقة ١٤ ويتمكن من التعادل ٧/٧ في الدقيقة ١٩ ولكن ينشط القادسية ويسجل له محمد زيد وبداح وجاسم القصار ليتقدم ٧/١٠ في الدقيقة ٢٣ .ويصاب جاسم القصار في الدقيقة ٢٥ ينشط بعدها العربي ويتعادل ١٠/١٠ ويسجل التناعي هدفا ويضيع حسن جابر انفراد وترتد الكرة الى حسن عبدالله الذي يسجل هدف التعادل مع صافرة الحكم لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١١/١١ .

اما الشوط الثاني فبدأه العربي بنشاط وتقدم ١٣/١٤ في الدقيقة ٦ وينزل جاسم القصار ويتعادل القادسية ١٥/١٥ ويبدو واضحا تأثر القصار من اصابته فقلت حركته بالاضافة الى تحسن دفاع العربي الذي يتقدم ١٥/١٨ في الدقيقة ١٧ ، ويحرم حسن عبدالله من تكملة المباراة لطرده ثلاث مرات ويطرد البناي دقيقتين ورغم ان العربي يلعب بخمسة لاعبين الا ان محمد جابر يسجل له فيتقدم العربي ١٦/٢٠ في الدقيقة ٢٢ ، ويظل العربي هو المسيطر على المباراة ومحاولة من القصار للتسجيل لتنتهي المباراة بفوز العربي ١٩/٢٣ وباول نقطتين في دوري الدمج .

سجل للعربي : احمد عباس ٧ ، محمد جابر ٦ ، جاسم ذياب ٥ ، حسن جابر ٣ ، حسن عبدالله ٢ .

سجل للقادسية : جاسم القصار ٧ ، محمد زيد ٥ ، بداح مطلق ٣ ، عبدالله التناعي ٢ ، محمد القصار ١ ، صقر محمد ١ .

ملاحظة

اللاعب الموهوب يعتبر ثروة للدولة وليس لناد معين والكل يحافظ عليه وامس عندما اصيب جاسم القصار لاعب القادسية هرع اليه د . محمد سالم طبيب النادي العربي واخصائي العلاج الطبيعي واداري العربي لمعالجته (نظرا لان القادسية حضر بدون اخصائي للعلاج الطبيعي !!)

لكن بعض المسؤولين في القادسية رفضوا ذلك .. ولا ادري سببا لذلك .. وبرغم ان صلاح سويدان اعتذر للدكتور محمد سالم بعد المباراة الا ان ذلك لا يعفيه من الخطأ .. لان جاسم القصار اولا واخيرا ابن الكويت .. ولاعب بمنتخب الكويت .. ومن افضل اللاعبين العرب في الوقت الحالي وكل مهتم بكرة اليد يهمه المحافظة على جاسم القصار .

فوز النصر وكاظمة

كما اقيمت امس في نفس الدوري مباراتان الاولى على ملعب النصر الذي فاز على الجهراء ٩/٣٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٥/١٧ والمباراة الثانية كانت على ملعب كاظمة الذي فاز فيها على التحيحيل ١٢/٢٦ .

● محمد جابر يسدد من الوضع « طائرا »   تصوير : محمد عياش

محمد علي لهولمز :

لماذا ضربتني بهذه القسوة

كعادته في تغيير رايه في ظرف ساعات من ابداء رأي سابق ، فقد اعلن بطل العالم السابق محمد علي خلال مقابلة مع مندوب التلفزيون الامريكي اجريت معه بعد ساعات من هزيمته المؤسفة امام بطل العالم الحالي في الوزن الثقيل الملاكم لاري هولمز اعلن محمد علي انه سيعود للملاكمة ثانية ، وكان قبل ذلك بقليل قد اعلن امام بعض الصحفيين انه لم يقرر بعد اذا كان سيعود للملاكمة ام لا ، وقال ان كلامه هذا جاء بناء على نصيحة منظم مبارياته دون كنغ وقال : لم اكن صباح امس على ما يرام .. قاتلت عشر جولات كاملة ومع ذلك لم ينزف جسمي نقطة عرق واحدة ، لذلك عرفت ان هناك خطأ ما ، ولكني لست بمن يخترع الاعذار .. اعتقد ان وزني كان خفيفا (٢/١ ٢١٧ رطلا) بعد ان خسرت ٢/١ ٣٥ رطلا خلال ستة اشهر من التمرين ، واذا كنت سألاكم مرة ثانية فساجعل وزني لا يقل عن ٢٣٠ رطلا .. وقال في المقابلة التلفزيونية . الم تر محمد علي ليلة امس ، تقديري وتوقيتي للعب كانا غائبين .. لم يجر اي شيء على الشكل الصحيح .. لقد ظهرت ضعيفا جدا وباختصار لم اكن انا نفسي .. اعتقد انني اخطأت في انقاص وزني من ٢٦٠ رطلا الى ٢١٧ رطلا في وقت قصير جدا ..

مهما كانت قرارات محمد علي واستمتاعه بادعاء انه «الاعظم» دائما فقد حاز محمد علي على اعجاب واعتراف المراقبين بانه كان افضل ملاكمي عصره .. وعندما فقد لقبه امام ليون سبنكس فانه لم ييأس وعاد بعد سبعة اشهر ليستعيد لقب البطولة وذلك في ١٩٧٨/٩/١٥ وكانت هذه اخر محاولاته الناجحة .. لذا فان اعلانه الان عن عزمه على العودة للملاكمة بعدما نال ما نال من هولمز لم يدهش اولئك الذين تعودوا منه المفاجآت .. لكننا لن ننسى تأثير الزمن والخمول على محمد علي والذي كان السبب وراء فقدانه لمهارته المعهودة .

هذا وقد اضاف محمد علي : ربما اعود بعد النصف الثاني من مباريات البطولة .. لكن قبل كل شيء علي ان افكر بالامر اذ يجب ان ارتاح واخذ اجازة بصحبة زوجتي .. لا تنس ان النقاد اكدوا انني انتهيت بعد فوز فريزر واكدوا انني انتهيت بعد فوز نورتون وكذلك بعد فوز سبنكس .. لكن لا تكتب الان اني انتهيت !!! .. وكان هولمز قد حضر المؤتمر الصحفي الذي تحدث فيه محمد علي واشاد به كثيرا قائلا انه رجل عظيم وانه بطل عظيم وكان هولمز يجلس بصحبة زوجته وطفلته الرضيع التي حملها محمد علي وقبلها عدة مرات ، وعندما امتدحه هولمز .. قاطعه كلاي قائلا «اذا لماذا ضربتني بهذه القسوة» مما اثار ضحك هولمز والحاضرين ..

مع هذا ، فقد اعرب انجيلو دوندي مدرب محمد علي الذي كان قد اوقف المباراة بعد الجولة العاشرة اعرب عن امله في ان يتوقف محمد علي عن الملاكمة قائلا : ليس هناك ما سوف يثبته ..

دراسات المرحلة الثانية للغة الانكليزية

تبدأ بعد غد الثلاثاء دراسات المرحلة الثانية للغة الانكليزية بالمعهد البريطاني وذلك في الساعة الثامنة صباحا .. ويحضر هذه الدراسات الناجحين في دراسات شهري مايو ويونيو الماضي والجدير بالذكر ان هذه الدراسات للعاملين في الحقل الرياضي .

الشباب لن يشترك بدوري ١٤ سنة لليد

اعتذر نادي الشباب الرياضي عن الاشتراك بمسابقة دوري تحت ١٤ سنة لكرة اليد جاء ذلك في خطاب بعثه الى اتحاد كرة اليد .. وسيبحث الاتحاد الموضوع ويتخذ القرار المناسب .

في الهدف

الشركات والمؤسسات وضرورة دعم الفريق الوطني

● لقد حقق فريقنا الوطني لكرة القدم الفوز بكأس امم اسيا .. وهذا الشرف تسعى اليه كثير من الدول التي سبقتنا رياضيا . واذا كان ابطالنا قد حققوا هذا الشرف بجدارة نتيجة لجهودهم ومثابرتهم فالواجب يحتم علينا دعمهم حتى نضمن استمرارية هذا الفريق ونتائجه .. لذا املنا كبير في مؤسساتنا وشركاتنا الوطنية بالدعم المادي لاعضاء المنتخب وهذا الدعم ليس عيبا او بادرة جديدة بل اسلوبا تتبعه كل الدول المتقدمة وفي مختلف المجالات وليس في الرياضة وحدها .

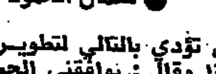
ان الانتصارات التي تحققها فرقنا الوطنية هي جزء لا يتجزأ عن اي انتصار في اوجه النشاط الاخرى .. نحن حينما نطالب ذلك من مؤسساتنا وشركاتنا الوطنية نعرف جيدا اثر هذا الدعم نفسيا بالنسبة لفريقنا .. نحن نريد لكل الجهات الحكومية والاهلية ان تعرف الدور الذي يقوم به الشباب الرياضي في رفع اسم الكويت والعمل على دعم هذا الدور كل في حدود امكاناته وطاقته .

واذا كان سمو امير البلاد قد تبرع من ماله الخاص بمئة الف دينار فان هذه البادرة يجب ان تكون قدوة وتبادر الشركات والقطاعات الاخرى في دعم الطريق .

قاسم نايل

سلمان الحمود :

...وزنا بكأس اسيا مقياس ...تطور الكرة الكويتية



● سلمان الحمود

...ال الشيخ سلمان الحمود الرئيس ...بق لاتحاد كرة القدم عن رأيه ...ستوى العام الذي ظهر به ...خب خلال خوضه غمار بطولة ... اسيا السابعة لكرة القدم ...ب قائلا :

...لظروف لم تسمح لي بمتابعة ...يات التي لعبها الفريق الوطني ...رة واكتفيت بمشاهدتها عبر ...شة الصغيرة .

...اف الشيخ سلمان : ان الانطباع ...خصي الذي كونته عن المباراة ...نية مع كوريا الجنوبية هو ان ...خب قدم عرضا مشرفا توجه ...ز بكاس اسيا محققا تطلعات ... المسؤولين باتحاد كرة القدم ... الفريق باكمله رجالا يقدرون ... المسؤولية الواقعة على عاتقهم ...وا مباراة العمر .

...ى يقول : ان فوزنا بكأس اسيا ... مقياسا لتطور الكرة الكويتية ...لكرة عندنا تستطيع مجاراة اعتى ...ق الاوروبية وتستطيع خلال تلك ...ءات ان تحقق الفوز الاكيد .

...ختام حديثه للرأي العام طالب ...خ سلمان مجلس ادارة اتحاد ... القدم لوضع الخطط الكفيلة التي تؤدي بالتالي لتطوير الكرة عندنا وقال : يوافقني الجميع بأن الكرة الكويتية قد لفتت الانظار اليها في مدة قصيرة بفضل نجاح مجلس الادارة الحالي الذي اكمل الجهود التي بذلتها مجالس الادارات التي تعاقبت على الاتحاد .



بدء البطولة المفتوحة للتنس





● لقطة من احدى المباريات

...رت البطولة السنوية السادسة المفتوحة للتنس يوم الخميس الماضي ...ي ملاعب مركزي الحبارى والاتحاد التي تنظمها شركة نفط الكويت وقد ...ضر الحفل جمع غفير من محبي هذه اللعبة وعدد من كبار موظفي ...شركة وقد تم تقسيم اللاعبين وفق الفئات التالية : فردي رجال ، ...ردي سيدات ، زوجي رجال ، زوجي مختلط ، ناشئين وناشئات تحت ١٦ ...نة وستقام المباراة النهائية على ملاعب التنس في مركز الحبارى يوم ...جمعة ١٠ اكتوبر .

...لعربي يفوز ٣/١ على منتخب تحت ١٩ سنة ...ختلف اداء الفريقين بالمباراة والنتيجة عادلة

...فريق العربي على منتخب تحت ... سنة بنتيجة ٣/١ في المباراة ...ية التي اقيمت بينهما في تمام ...اعة الخامسة من مساء امس على ...اد صباح السالم وهي المباراة ...ريبية الثالثة لمنتخب الشباب ... استعداداته للمشاركة ببطولة ...يكا المزمع اقامتها في ماليزيا في ...ف الشهر الجاري وايضا ضمن ...مدادات النادي العربي للدوري ...م .

...ت المباراة متوسطة المستوى ...غ فيها اداء الفريقين خلال ...ي المباراة وكان العربي هو ...يق الافضل حيث سيطر على زمام ...ب في الشوط الاول وتحرك لاعبوه ...ته وامتازوا بحسن الانتشار ...تطاع لاعبوه احراز هدفين الاول ...لدقيقة ٢٢ من الشوط الاول ...رزه عنبر سعيد والثاني في ...قيقة ٣٩ من نفس الشوط واحرزه ... حسين وانتهى الشوط ٢/صفر ...لحه فيما لم يشكل هجوم ...تخب اي خطورة على مرمى ...ربي في هذا الشوط الذي تحمل ...عه كل العبء وفي الشوط الثاني ...لف اداء الفريقين حيث قل ...هود لاعبي العربي فيما زاد لاعبو ...تخب من نشاطهم وتحركهم الجيد ...لعب ومحاولات التسديد على ...مى ورغم ان علي مندني اضاف ...يقه الهدف الثالث في الدقيقة ١٦ ... الشوط الثاني الا ان اليأس لم ... لاعبي المنتخب تحت ١٩ سنة واستطاع عادل عباس ان يسجل هدفا جيدا في الدقيقة ٣٥ وتنتهي المباراة بفوز العربي ٣/١ .

اتحاد كرة القدم يكرم اللجان العاملة بكأس آسيا

قرر اتحاد كرة القدم اقامة حفل تكريمي لجميع اللجان العاملة بدورة كاس آسيا السابعة والتي اقيمت في البلاد خلال المدة من ١٥ — ٣٠ الجاري .. يقام الحفل في السادسة من مساء يوم الاربعاء بمقر الاتحاد ويحضره رئيس واعضاء اللجان العاملة التي قدمت جهداً كبيراً ادى بالتالي لانجاح الدورة .

اتحاد الخليج يطلب من الكويت تنظيم مهرجان الخليج لكرة اليد

طلب اتحاد دول الخليج العربي لكرة اليد من الاتحاد الكويتي بيانا كاملا حول ما تم انجازه في تنظيم مهرجان الخليج للاشبال والذي يقام في الكويت خلال العام المقبل وتشارك فيه منتخبات دول الخليج .. وهذا وقد ارسل الاتحاد الكويتي للجنة العليا للترويج السياحي لبحث الموضوع وامكانية اقامته .

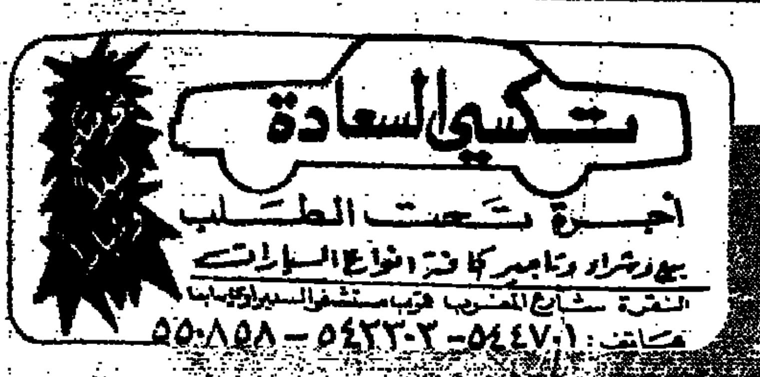
هكذا استلمنا الأصل



فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
عصير طبيعي - لوبيا باللحمة مع الأرز أو همبرجر - ستيك
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي وتسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢ لمؤسسة كو للتجارة العامة

للقضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة..
اتصلوا
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان المشرفة - ت ٦١٠٣٣٨٤



تكسي السعادة
اجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة - شارع المغرب قرب مستشفى السيف
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨

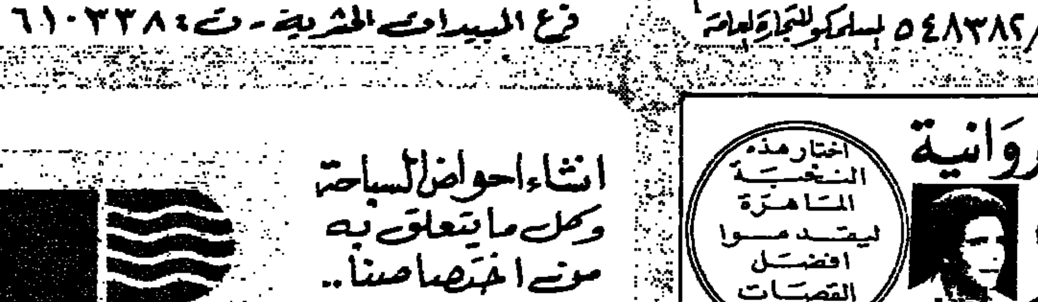
بهكو
BEHCO
ساعة الجيل الجديد
تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام
يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد: سوق الوطنية ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١



صالون جمعية الفروانية
اختارمنه النخبة الماهرة ليقدموا افضل القصات
تلفون ٧٣٢٢٤٤



في خدمتكم دائما وكما عودناكم خدمة ممتازة
تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب
على مدار الساعة ليلا ونهارا
بالاضافة الى قسم لتاجير السيارات
تلفون: ٤٢٦٠٢٦ / ٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٩١ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦



انشاء احواض السباحة وكل ما يتعلق به من اختصاصنا..
في اقل من شهر تحصل على حوض كامل
كما يوجد لدينا كل ما تحتاجونه للاحواض
تلفون ٤١٥٤١٨ / ٤١١٦٣٩
احواض بناني
BANANI POOLS
الصالحية خلف وزارة الخارجية

معرض الأسمر
شارع فهد السالم - بجانب مسجد ملا صالح ت: ٤٢٢٨٠٢

جاكيت شامواه	١٤,٠٠٠ دينار
بدلة تركال ٣ قطع	١٥,٠٠٠ "
" " ٢ قطعة	١٢,٠٠٠ "
" مقلمة تركال ٣ قطع	٢٠,٠٠٠ "
بنطلون تركال عشرة الوان	٣,٠٠٠ "
قميص عشرة الوان	٢,٠٠٠ "
بلوزة ماريليزيه	٣,٥٠٠ "
بلوزة صوف جاكيت قبة ٧	٣,٠٠٠ "

فرصة ذهبية لبناء فيلا وسكن في الاردن
يوجد ٦ قطع اراضي تتراوح القطعة من دونم الى دونم ونصف تقع في بلدة ناعور وعلى الشارع العام ٤٠م.
الكهرباء والماء وخطوط الهاتف متوفرة - سعر المتر المربع يتراوح ما بين سبعة دنانير الى ثمانية دنانير اردني، وتسليم الكوشان التسجيل ملك. اذا رغب ببناء فيلا او منزل..
بادر فورا بالاتصال: ابراهيم نيروخ
صباحا: ٩١٤٦١٤
مساء: ٩١٨٧١٤ - ٥٢١٥٤٨

قصر الديكور
ارضيات بلاستيك - مناظر جدارية - هدية مجانية - اسقف صناعية - مهندسين ديكور
تلفون ٦١٠٨١٨
استعداد تام لتصميم وتنفيذ ديكورات الفيلات والمحلات التجارية

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب واستعداد تام لتنظيف فرش السيارات
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

تركيب شاشات التلفزيونات
بمبالغ زهيدة نسبيا استبدل شاشة تلفزيونك الملون المستهلكة لدى باسل الفنية
للاستفسار حولي خلف البريد
ت: ٥٤٤٣٤٠

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
اولا: سائقون اجازات عامة نصف دوام صباحا
ثانيا: سائقون اجازات خاصة دوام كامل مع سكن للعزاب
ثالثا: نستأجر باصات أربعين راكب دوام كامل أو نصف دوام، للعمل بوزارة الصحة العامة، المراجعة شخصيا في كراجنا بالشويخ بجوار مخفر الصناعية مقابل مستوصف الطب المهني
تلفون ٨٣٢٩٦٥ / ٨١٦٣٦٥



شركة التاج لتأجير السيارات
واتسودة آخر موديل.. مكيف - عادي وأوتوماتيك.
نبيارة حولي - مقابل ثانوية عبدالله السالم - خلف السفارة الروسية
ت: ٦٣٧٧٣٥ / ٦٤٤٩٩٢

مفقود
شنطة جلدية لونها بني بداخلها ٣ جوازات سفر سورية وسيلانية باسم/ نجاح محيي الدين ربابي - سوري / وابراهيم سعد الدين - سوري وخادمة سيلانية - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى السفارة السورية وله مكافأة - أو الاتصال ت: ٦٣٥٩٦٣

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب.. اعتمدوا
شركة الزياني للتجارة
قسم الأثاث المكتبي
تلفون: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨
الشويخ - شارع (١٧) قرب الجوازات ص ب ٤١ الصفاة
E20-32
E21-19 END TABLE

معرض الرائد الفني
الايريالات إختصاصنا
ايريال مركزي.
ايريال موتور * انتركوم
أسعار لا تنافس
السالمية - شارع البحرين ت / ٦٥١٧٥٤

لا ترشيح للمياه بعد اليوم
بفضل المادة العازلة COOK
لاستعمال ترشيح المياه وأحواض السباحة والسراديب ولحام خزانات فيبرجلاس وأيضاً خزانات الحديد وأيضاً لحام شقوق المنازل وبيضات الفونت، بدل الرصاص ولحام الكونكريت يكفول لمدة عشر سنوات.
الاتصال. ٥١٩٨٥١

نعلن
عن توفر قطع أراضي سكنية في منطقة المدينة الرياضية عمان - وقطع أراضي زراعية في منطقة مطار عمان الجديد وقطع صناعية على الحزام عمان الزرقا.
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع شركة
غنيمة وتنوه للتجارة والعقارات
مجمع الصالحية - الدور الأول - مصعد رقم ١ تلفون ٤٤١٦٣٠ / ٤٤١٦٣٢

مفاجأة سارة
إلى أصحاب الشركات والمعارض والحدائق والديوانيات الخاصة
وصلت إلينا أحدث أجهزة التلفون بدون واير علماً بأن هذا الجهاز هو الوحيد من نوعه الذي يعمل على نظامين - القرص والأزرار مسافة ٢٠٠ متر يحتوي على ذاكرة للاتصال تلقائياً عند طلب المكالمة ويحتوي على محول وإريال إضافي - الكمية محددة مع تحيات.. شركة سراب التجارية
النقرة - شارع ابن خلدون - عمارة جوخسين مقابل ... ت: ٥٢٥١٥٢ / ٥٥٢٩٨٨

OWNER'S MANUAL
THE [redacted] FREEDOM PHONE.
MODEL FF-3000

مطلوب
١- استئجار سيارات.
٢- تناكر مياه - لواري - باصات صغيرة.
للمراجعة
شركة فرج مجبل الفرج واخوانه
المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ مكتب ٦٥
ت: ٤٣٨٤٦٨ / ٤٢٩٧٧٣

مطلوب
مراسل من الجنوب العربي بسيارة أو بدونها للعمل في مكتب إدارة مصنع
للاستفسار ت: ٤٢١٣٠٨ / ٤٢١٣٠٩

مفقود
فقد من المدعو/ أيوب عبدالرزاق جواز سفره مصري الجنسية - يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى القنصلية المصرية

مطلوب
سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية والعربية والطباعة باللغتين والمراسلات والتلكس براتب جيد.
للاتصال: ٤٢٥٥٩٢ / ٤٢٥٨٥٥

مش معقول
ورق جدران
٣٥٠ فلس المتر الطولي مع التركيب
بيع ورق جملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
مؤسسة الوحام - السالمية - شارع سالم المبارك قرب مطعم ... ت: ١٢٢٦٧٣٠

مفقود
فقد من المدعو محمد أحمد حسن عشاوي أردني الجنسية جواز سفره رقم ١٣٢٠٢٣، فالرجاء ممن يعثر عليه اعادته للسفارة الأردنية أو الاتصال - تلفون ٦٥٢٩٨٢

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

اغنيات الزمن الضائع

الاوقات الزجاجية ٩

بقلم ليلى السايح

يبدو ان لكل شيء وقته
الا هذا الحنين ، فلا وقت له
متسع كمدينة مهجورة لا تحاذيها اي طريق
ولا يعلق اي فجر معطفه على ابوابها
اكان لهذا الحنين تاريخ ؟
ربما .. لكن خارج الوقت
يبحث دائما عن تاريخه
ينفتح نحو آلاف اللحظات دون جدوى .
هذا الحنين مغلق
هكذا يجد نفسه كلما
استدار في الجهات الست ..
هذا الحنين صامت ..
يجد نفسه كلما
عاد في ضجة اليوميات
تلك ضجة متداخلة في الحقيبة
وخطوط متواصلة الاضواء والطرقات
والحنين : بضعة شواطىء غير موجودة

★★★

هذه المدينة المهجورة
من كل شيء مفقود تستعير رغبتها
كالهواء تجمع اصداف الاوقات الملونة
وتضعها فارغة على رصيف نفسها
آلاف المرات تعلق بها اشياء
امواج من ماضيها لم تعد تعرفها
هل تستطيع تكذيب هذا الحضور المؤلم للرماد ؟

★★★

مرة بعد مرة ،
اعتادت ان تتبعثر هنا وهناك
اعتادت ان تنتشر كالموج
ولكن ، لا مكان يحدد مساحاتها
لا وقت يتداخل مع اوقاتها .
ربما .. في يوم ما
في لحظة ما
قد ينتشلها شيء ما
يجيء كصاعقة منسية ،
من هذا العذاب الرملي
ومن هذه الارض القاحلة .

بيروت ١٩٧٩/٦/٢

متابعات في الشعر المعاصر

مع الشاعر بابلو نيرودا



● شاعر تشيلي بابلو نيرودا .

اعداد : سميح محسن

عندما نقف امام شاعر عظيم تتردد اشعاره على السنة قطاعات عريضة من قطاعات الشعوب العالمية ، ويذكره المثقفون في كل حديث عن الادب الملتزم ، تقف امامه وقفة المتأني الباحث عن منفذ للدخول والحديث عنه ، فهذا الانسان يصاب بحالة من الوجل لئلا يأتي دخوله من طرقات متعرجة او لاشرعية ، خاصة اذا كان هذا الشاعر هو « بابلو نيرودا » .

وشاعر تشيلي العظيم ، او شاعر امريكا اللاتينية الخارجة الى دوائر التحرر ، او شاعر الجماهير الكادحة الممتدة على مساحة الكرة الارضية من اقصاها الى اقصاها غني عن التعريف ، فهو يتماثل امام عينيك في حديثك عن الثورة ، وفي حديثك عن الانسان الذي يكدح بالعرق والدم في مناجم الفحم او في حقول المستغلين ، يتماثل امام عينيك لانه شاعر هذه الفئة التي تتميز بالكدح ، وتتطلع الى التحرر .

لذا ، عندما نقف امام هذا الشاعر العظيم يرتجف القلم ويكاد يحرن عن الكتابة ، لانه مهما اسهب بالكتابة يخشى من التقصير في زمن يتميز بهذا الوصف ، خاصة اذا كانت الكتابة مختصرة كهذه الكتابة .

وطريق الدخول اليه متشعبة ، وتسأل : هل سنتناول حياة هذا الشاعر النضالية ، ام سنتناول الناحية الابداعية في شعره ؟! ... ولكن التزاوج بين الحالتين النضالية والابداعية في حياة « نيرودا » يجعلك تكتب عنه الكتابة المتداخلة من اجل اتيانها شمولية .

★★★

بدأ هذا الشاعر حياته النضالية ايام الدراسة في المدرسة فالكلية فالجامعة ، فكان منذ البدء شاعرا مميزا ، استطاع ان يصهر تجربته النضالية في اشعاره التي بدأت تتسع آفاقها بانفجار تجربته السياسية عندما كان مقيما في اسبانيا ، ففي عام ١٩٣٦ انفجرت الحرب الاهلية الاسبانية التي اشعلتها الفاشية آنذاك ، ولم يأخذ من هذه الحرب رغم كونه غريبا او ضيفا على اسبانيا ، موقفا محايدا من هذه الحرب ، فانخرط يقاتل في صفوف القوات الجمهورية بوجهها التقدمي ، وضرب اروع مثال في اممية النضال التي يدعو لها في اشعاره ، هذه الاممية النضالية للشعوب المغلوب على امرها كانت تنبع من خلفيته الفكرية .

وتوالت تجاربه النضالية في وطنه تشيلي جنبا الى جنب مع جماهير شعبه ، واصبح اسمه يتردد على كل لسان في تلك القارة ، ومن ثم في بلدان العالم التي زارها ، وامتد الى العالم باشعاره المميزة ، واصبح يقرن اسمه باسم القائد التشيلي الذي كان صديقا له « سلفادور الليندي » الذي قتل في الانقلاب العسكري الدموي في العام ١٩٧٣ .

كتب نيرودا اشعاره على جدران زنزانته بالدم ، لا نقصد هنا رومانسية المعنى ، بل هذا الواقع الذي احدثه عندما منعت عنه وسائل الكتابة المادية التقليدية ، فكتب شعره بالدم ، لهذا لا غرابة عندما نشم في اشعاره رائحة العرق الفلاحي والدم الثوري . فكان مثال الشاعر المناضل الملتزم الصادق سياسيا ، ولكن التزامه لا يعني انه الغى دوره الانساني الذي هو في النهايه الدافع الاقوى للتغير ، لذا ، لا غرابة عندما نقرأ له اشعاره اللامحدودة في المرأة ، وفي جمالها . وهذا يدلل عليه يوم جنازته التي احاط بها المخبرون السريون والعلنيون ليحولوا بينها وبين الشعب الذي غنى له وتغنى به ، يوم خروج نساء تشيلي يودعن شاعرهن العظيم .

لهذا الشاعر العديد من الاعمال التي قد نعجز عن ذكرها ، فهي نتاج نصف قرن من العطاء المتواصل فله : « اسبانيا في القلب ، النشيد الشامل ، انشودة الى ستالينغراد ، انشودة حب الى ستالينغراد » وغيرها كثيرة جدا . وقد نال بابلو نيرودا في العام ١٩٧١ جائزة نوبل للسلام تقديرا له على دوره النضالي من اجل السعادة البشرية التي مات وهو يدافع عنها ، بل كانت سبب وفاته .

★★★

اربع قصائد ... لبابلو نيرودا

النشيد الشامل

ان قلبي عالق بشبكة هذا النضال
هذا الصراع .
الحقيقة اعلى من القمر
انهم يرونها كأنهم على متن سفينة سوداء
عمال المنجم حين يحدقون في الليل
وعبر الظلام يتوزع صوتي
بين اصلب جنس على وجه الارض !
انا اكتب للشعب حتى ولو كان لا يستطيع
ان يقرأ شعري اليوم بعيونه الفلاحية .
سوف يأتي الوقت حين يمس سطر
والهواء الذي حركته حياتي
حين يمس سطر من سطوري اذنيه
ويبتسم عامل المنجم وهو يحطم الحجارة
ويمسح الشغيل العرق عن جبينه
وسيري الصياد بصورة افضل
تالق سمكة مفرفرة تلهب راحتيه
وعامل الآلة ، نظيفا ، وقد غسل وجهه لتوه
يفوح منه عبير الصابون
سينظر الى قصائدي وربما سيقول الجميع : لقد كان رفيقا لنا
ذلك يكفيني . وهذا هو التاج الذي اريده .

انهم رجال الامس

رأيت ما شيده الشعب
طوال اعوام واعوام
من الالم :
راية سيادتك
بالوانها التي تزينها
اخيرا ترفرف
قد عانت طويلا من الاضطراب
تثيره الهياكل القديمة البالية
وتهددك بغتة اقطاعيينا
ذوي الاعمال الجائرة :
انه ماض بأكمله
ذو عواقب وخيمة
يود مرة اخرى
ان يرى دمك يسيل ..
والحرب الاهلية كهنوت
بالنسبة لهؤلاء الذين لم يفعلوا شيئا قط
سوى انهم عاشوا في احسن الحالات
اعمالا منكرة سوداء .

★★★

احب السلام لعدة اعتبارات
اولها ان اغنية العمل
تلتحم في الالف الشمسي
ينبعث من حبات الليمون الحامض ،
وكذلك للبرامج الشعبية
التي تنتج الجرارات وخشب الكرز
يأمر الحب والاماني الموحدة
للشعب في نضاله وتطوره ..

ابدأ

ان القاتل وحده
يشكل بالنسبة لي
طرفا من اولئك الذين الغيتهم
من مشاعري ..
علينا الا ندفع وطننا
نحو الاحتضار
وطننا المحكوم عليه بالالم والدم .
فضد هذا يقف شعري
الذي يذهب في كل الاتجاهات
تماما مثل الريح ..

انا لا اسكت

ليغفر لي المفعمون بالامل
اجترار الاحداث الداعية الى الرثاء
لاجترار الذي يبرز رجالات الماضي
فانا ابشر بحب قاس
ولا ابالي لا بالكلب ولا بالشخص
اذ الشعب وحده عندي
ذو قيمة
ووطني وحده يتحكم بي ...

★★★

الوطن والشعب يقودان نظراتي
الوطن والشعب يرسمان واجباتي
وان اتلفوا ما كان قد شيده الشعب
فالذي يموت هو وطني ،
هذا خوفي وهذا قلقي .
ولا احد يتمنى حينئذ
في معمعات الكفاح
ان يظل شعري دون صوت ..

مرافىء ثقافية

نحن نكتب لغير المثقفين !

● هل نحن نكتب معشر كتاب هذا الزمن لغير المثقفين .. لان المثقفين لا يقرأون ؟

ولو لم تتكرر الظاهرة معي لما كنت اصدق . خلال عام واحد سألني عدد كبير من المثقفين في لقاءات عابرة . كأن تلتقي احدهم في المكتب او في الشارع او في حفل ومناسبة : كيف نشاطك في الكتابة هذه الايام ؟ واجيب :

كما ترى .. ماشي الحال ! ويجيبني السائل اكثر الاحيان . منذ مدة لم اقرأ لك شيئا فحسبت انك توقفت او انك مشغول برواية .

● الغريب في الامر ان هذا السائل يعرف انني كنت اكتب ، وانه كان يقرأ لي . وانه ، قرأ لي رواية ايضا . وهذا شيء اعتز به . ولكني اشعر بالاسى ليس لان هذا القارىء المثقف لم يعد يقرأ لي بالذات لكوني اكتب شبه يومي وباستمرار . بل لان هذا المثقف انقطع عن القراءة ذاتها .

فلم يعد يتابع شيئا يكتب . ولم تعد لديه قدرة او قابلية على المتابعة . احدهم قال :

كنت اتابع صفحتك الاسبوعية في الرأي العام منذ وقت طويل . ومنذ شهور لم اعد اشاهدها . هل توقفت ؟ قلت له لا .. لقد اصبحت صفحة يومية !

● وبدت على وجه صاحبي مسحة حرج فقال : الحقيقة انني لا اقرأ هذه الايام .. الحياة تركض بنا .. والاشغال والاعمال والاحداث تأخذ بالالباب .. صرت اتمنى ان اجد وقتا للقراءة .

فقلت لصاحبي : اجل كلنا هكذا .. فانا دائما اكتب وصرت اتمنى ان اجد وقتا اضافيا للكتابة .. فانا مثلك لا اقرأ ولكني لا استطيع ان اضاعف جهدي الكتابي فامامي مشروع رواية ، ومشروع دراسة ادبية نقدية ، ومشروع مراجعة مجموعة شعرية ، بالاضافة الى واجبات كثيرة وظيفية ، ودراسية ، وعائلية .

ومع ذلك فالكتابة تأخذ وقتي .. فانا ايضا لا اقرأ ، ومن المهم جدا ان يقرأ الانسان ، وباستمرار . لكن يبدو ان المثقفين لا يقرأون جميعا وعلى الكاتب ان يكتب لغير المثقفين ، وللانسان العادي .. الذي اتمنى له ان يزداد حبا للقراءة .. وان يحل مكان المثقفين في القراءة .. ولكن لا ان يحل الى ما وصلوا اليه من الغياب والاغتراب عن عالم القراءة والكتاب !

سعيد فرحات

بقايا من غيوم هطلت

قصة قصيرة

بقلم : حمود الحويجة

تململ في مكانه ، وقطرات باردة عانقت مؤخرة رأسه . فاندس تحت اللحاف ، يحاول ان يمسك الصورة الهاربة من مخيلته لتوها ، بدت هشة ، زوالا ، حتى تجمعت ، حسبها حقيقة ، غداً .

الدلف يتساقط ، لابد ان المزاريب اقتلعها انور .

نهض يتثاقل فتح الباب على مصراعيه ، الشمس متجلية في الافق الرحب ، والغدران ملأت الارض البوار . بحيرات متقاربة ، مويجات تتشابك مع النسيم بعناق بريء . واحس برغبة جامحة ان يمشي حافياً « قضيت سنة كاملة ، امي تلف رجلي بالاطمار حين اروح للمدرسة » .

خاض بالماء ، تبلل بنطاله . شعر بمتعة حقيقية « جلست مرة فوق الثلج ساعة كاملة ، لان انور وابن الشرطي يريدان ، ان يضحكا من منظري وانا اتلوى من البرد . »

حضر المدرسون ، الا انور :

انها فرصتك ايا ايمن .

قال اياد : لنرسل في طلبه

اجابه ايمن : دعه فإذا تأخر خمس دقائق سأعلم المديرية .

كانت صوراً ، تتهاوى انور — ابن الشرطي — الصفعات . معي لفافته ، فاختلطت بالطين واصدر اوامره للمدرس المناوب ان يدخل التلاميذ الى فصولهم .

عادت السماء تهطل ، واصوات التلاميذ والمدرسين ، تختلط ببعضها « ذات يوم ربيعي ، هطلت السماء ، كهذا اليوم ، خرجنا نستقبل المطر بالنشيد الذي علمونا اياه اهلينا يامطراً يا عاصي .. وبين ضحكنا وتدافعنا ، وانزلاقنا ، بمياه الغدران ، حضر انور وعلي ابن الشرطي ، كانا يضعان مظلة فوق رأسيهما ، تسمرنا في امكنتنا . نبحث في شقوق الارض التي بدأت تتحسس طعم الحياة ، ولون ترابها استحال الى خدود عاشقة ، كنا كعصافير يهاجمها طير جارح على حين غرة ، قال انور : كفوا عن اللعب ياأولاد الـ .. عدنا نجرجر اذيالنا المتسخة ، وقد تلوثت بالطين ، ومياه الغدران العالقة تقطر على مؤخراتنا » .

تطلع صوب خزانة الاوراق . انعكست صورته على الزجاج ، لم تكن واضحة تماماً ، لكنه استطاع ان يحدد قسمات وجهه .

فأختار تقطيبة لحاجبيه ، بدلها ، ثم اختار اخرى ، لا هذه لن ترهبه ، ستكون على هذه الشاكلة ، وقام يبحث في قاموسه عن كلمات منتقاة ، تمرن على اخراجها ، ووضعاً تمثيلياً ، سأتكلم على هذه الشاكلة وانحنى للامام .

سأمهله . حتى ينصرف التلاميذ .

« لا .. امام التلاميذ والمدرسين .

« منذ متى ، تفكر في ان تنتقم ؟!!

ليس انتقاماً ، اريد ان يعلم ان الزمن تغير .

قال الموجه : ياأيمن . تعرف انك الوحيد الذي يمكن ان اطمئن على مستقبل الصغار ، وانا اكلفك بالادارة ، اريد لهؤلاء الاطفال ، ان يعرفوا المسيرة ومعناها . ان تنأى بهم عن كل اساليب العهود السابقة . اريد ان يعرفوا انهم ابناء المسيرة وهم عمادها . وانت واحد منهم .

كانت اسطوانة طويلة ، حفظها الموجه رددها ببغاوياً امام كل مدرس يكلف بادارة المدرسة »

تساءل ايمن لماذا تأخر انور !؟؟

ارسل احد الاذنة في طلبه ؟!؟ لا

حضر المدرسون ، الى الادارة ، اكثر من مرة ، بينما ايمن ساهم ، يعبث بشعيرات شاربه المتناثرة ، ويختار بعض الكلمات التي سيلقي بها انور .

شارف الدوام على الانتهاء ، وانور لم يحضر بدأ الضجر والملل . يتسرب الى ايمن تلحظ ذلك من خلال قسمات وجهه ، وهو يذرع غرفة الادارة جيئة وذهاباً وعيناه مازالتا مسمرتين . ترقب قدوم انور ، والذاكرة تستعيد لاهثة ، صوراً من الماضي ، وآلامه ، وآماله . والى اين وصلت المسيرة !؟

— دون استئذان ، داهمه عبد الشنتاف ، اكبر الاذنة سناً — وهو مستغرق بأفكاره ، بعد ان توقف عن الحركة — عند صورة معينة لا يكاد يبرحها . هل استطاع انور ان يشتري البعض وينقل !؟

ولكن الموجه قال : سيمكث حتى لو ادى ذلك الى طرده من التعليم ، انور وامثاله ، يجب ان ينصهروا ، يذوبوا كالملح —

المسيرة لكم وانتم ابناؤها

استاذ ايمن ، استاذ

« هه » مالك ، ياعبد

حضر مروان

حضر مروان ؟!!

نعم .

ادع المدرسين للاجتماع .

تحلق المدرسون ، حول ايمن ، وبعضهم ظهر عليه التأفف ، حاول ايمن ان يستعيد الجمل التي حفظها — هرب بعضها بدت له الكلمات جوفاء لا معنى لها .

« يازملاء انتم تعرفون لماذا نحن هنا بالطبع ؟!

همهم البعض ، وتابع بعد ان ازدرد ريقه ، ولكن من المؤسف ، ان يتواجد بيننا بعض ، لا تهمهم سوى مصالحهم ، وهؤلاء معروفون ، سيلفظون ، عاجلا ام اجلا ، فالقافلة تسير .

تنحنح انور ، ثم قام معتذراً ، اتموا الاجتماع ، وانا تعلقت عينا ايمن بفي انور ، تستحثه ان يكمل وكانت ابتسامة صفراء بعثرت الكلمات بعضاً منها . نسيت ان اقول لكم : ان ايمن نقل الى مدرسة حرات ، وانا كلفت بالادارة .

لم يصدق عينيه وعاود القراءة للمرة العاشرة .

كانت في السماء بقايا من غيوم ، طردتها الريح الى الجنوب ، والموجه ماثلا يردد اسطوانته المعهودة ، ومدرس مادة التوجيه ، واتحاد الطلاب ، اختلطت الاصوات مع بعضها ازاحها نحيب امه ، يوم ودعها ، اخاف عليك منهم فالرأس لا يقدر على تحطيم الجدار .

من ذكريات الادب

صروح الآمال الى زوال

اعداد : محمد عبد الله القولي

من شك في ان بناء الامجاد وتشييد الحضارات لا يقوم الا بتضافر مهارات وتعاضد الجهود وان يسبق العمل الخطب والقصائد .

ي ذاكرتنا — نحن العرب — امثلة حية من شعوب العالم التي كانت قد رضت الى محن ونكبات بل تعرضت الى الدمار والحرق والابادة .

ع ذلك نهضت من عثرتها ونفضت التراب عنها ووقفت تبني وتشيد ستطاعت بزمن قصير في حياة الشعوب ان تضارع وتنافس الدول الكبرى وان تؤثر عليها وتهدد صناعاتها .

ن هذه الشعوب التي تمثلت فيها ارادة الحياة بشكل نوعي متميز شعب الالماني والشعب الياباني وكلاهما دمرته الحرب العالمية ، واليوم علا الى مستوى من التقدم التكنولوجي بحيث تحسدهما الشعوب خرى .

ريب في ان القفزة النوعية التي قفزاها جاءت نتيجة لخطط تربوية روسة وثمرة لعمل وبناء ولم تكن ابدا رنينا لخطب وهمسا لاحاديث مهمة لبيانات .

كم تمنى الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي ان يهيىء الله لامتنا مخلصين الذين يؤثرون الاعمال على الاقوال فيسعدون ضمائرهم يعطرون سمعتهم ويأخذون بيد الابناء الى حيث البناء والعزة والعطاء لنسمع الزهاوي حيث يقول :

نحن في حاجة الى الاعمال ... لا الى زخرف من الاقوال
والى نهضة تعيد لنا المجد ... وسعي الى بلوغ المعالي
...م اشاهد في كل عمري [illegible] ... من صروح تبنى على الآمال

الناقد يوسف اليوسف :

● الادب الفلسطيني آخذ بالتراجع وشعراء الارض المحتلة فقدوا حرارتهم

يوسف اليوسف

يوسف اليوسف من ابرز النقاد الفلسطينيين لما له من دراسات نقدية قيمة توالي نشرها المجلات الادبية العربية المتخصصة . الزميلة « الدستور » الاردنية اجرت معه مؤخرا حوارا دار حول الادب الفلسطيني ، ونظرا لعدم توفر هذه الصحف بين يدى القارىء في الكويت بشكل منتظم ، نقوم من باب الحرص على اطلاعه عليها بنشر اهم النقاط التي طرحها يوسف اليوسف .

● ففي اجابته على سؤال يتعلق بوصوله الى قناعة فعلية بوجود ما يسمى بعقدة الذنب لدى الكاتب الفلسطيني يقول :

« ما توصلت اليه فعلا في هذا المضمار هو وجود عقدة الذنب ، والاصح ان يقال وجدان الذنب ، لدى ابطال غسان كنفاني وحده . فالحق ان هذا الكاتب مجبول بفلسطين ، وان فلسطين تسكن في كل خلية من خلايا جسده .

فغسان كنفاني لم يزدهر ، قاصا وروائيا ، الا لانه كان يتقمص واقعة النكبة التي هي حدث تاريخي يجري خارج الوعي . فالكاتب هنا يتحدث عن وقائع ، عن المخيمات ، عن اللجوء ، عن القصة ، عن المقاومة ، ولكن يتحدث عنها من داخله هو ، ومن داخل الوقائع نفسها ، تماما يعكس المؤرخ الذي يقف على مبعدة من الحدث ليلج الى داخله من ابوابه الخارجية » .

● وفي الاجابة على سؤال يدور حول الادب الفلسطيني في المرحلة الراهنة ، وهل هناك رواية فلسطينية وقصة فلسطينية بكل ما تعنيه الكلمة ، وحول تأثير رحيل غسان كنفاني عن ساحة الادب الفلسطيني يقول :

« اعتقد ان غسان كنفاني قد ترك فراغا وراءه ، كما فعلت من قبله سميرة عزام — اما الادب الفلسطيني المقاوم فاخذ بالتراجع بوضوح في الآونة الراهنة ، او في مطلع العقد التاسع من قرننا العشرين ، فشعراء الارض المحتلة لم تعد لهم الحرارة التي كانت لهم قبل عشر سنوات ، وشعراء المنفى — الاقلة ضئيلة منهم — لم يثبتوا اقدامهم بعد في ميدان الشعر . والرواية الفلسطينية الوحيدة التي لفتت انتباه الناس في الاشهر الاخيرة هي « البحث عن وليد مسعود » لجبرا ابراهيم جبرا . وجبرا روائي لا اظنه يستطيع ان يوصل صوت المقاومة الى الساحة العالمية ، كما كان يمكن لغسان ان يفعل لو انه ظل حيا .

● وعن مواصفات الكتاب المؤهلين للمستقبل يقول :

« الانسان لا يصير فنانا او كاتبا مرموقا الا بوجدانه المرهف الذي يتعامل مع المعاش ولا سيما معاش الفلسطينيين — من حيث هو تراجيديا . وما لم يتجوهر الاديب بالحساسية المفرطة المنضبطة وبالخيال الافتراعي اللدن ، فانه لن يملك قط ان يعبر على مستوى عالمي عن المأساة الفلسطينية . الحساسية والخيال . هذا هو الفن كله .

● ومن الملاحظ ان معظم دراسات اليوسف الادبية تركز على العالم الداخلي للكاتب ، وهو يؤكد هذه المقولة ، فالادب والفن لا يتعاملان الا مع الباطن ، مع العالم الداخلي ، مع الوجدان البشري في اناته الكونية . ولكنني اعتقد في الحين نفسه ان الباطن يغدو ضوءاً او مجرد تهويم هلامي فقير اذا ما اخذ بمعزل عن تجربته اليومية او اذا فصل عن الوقائع الخارجية والاحداث المعاشة . فالوقائع الخارجية يجب ان تمر عبر حساسية الكاتب والفنان ، وهذا يعني ان للفن الخارج او عالم الموضوعات ، وان تطهى الوقائع في الذاتية ، في الفؤاد البشري ذي المنازع الابدية .

اخبار ثقافية

القاهرة : صدرت ترجمة عربية لنصوص الفيلسوف اليوناني العظيم هرقليطس بعنوان / جدل الحب والحرب / ترجمها وعلق عليها الشاعر مجاهد عبد المنعم مجاهد مع دراسة مطولة عن مفهوم الاغتراب والعلاقة الجدلية بين الحب والحرب ومناقشة فكرة الحب المسلح الذي يدافع عن نفسه ضد مظاهر الاغتراب والكراهية .

وجاء التعليق على الشذرات في هذا الكتاب الصادر عن دار الثقافة في الاطار الحضاري لا اللغوي والتاريخي باظهار مدى تاثير هذه الشذرات في تاريخ الفلسفة وخاصة عند الفيلسوفين هيجل وهيدجر وعالم النفس اريك فروم .

لندن : صدرت مؤخرا في الاسواق البريطانية رواية جديدة تحت عنوان / جائزة نوبل / للكاتب السوفياتي / كوروتكوف / استوحى المؤلف قصته من حياة الكاتب الروسي الشهير باسترناك الذي نال جائزة نوبل للاداب عام ١٩٥٨ عن روايته دكتور زيفاجو وقد اضطر الى رفض الجائزة تحت تهديد السوفيات له بالنفي خارج البلاد مدى الحياة .

وقد برع المؤلف في تحويل هذه الحادثة الى عمل فني رائع ، وساعده في ذلك معرفته الشخصية بباسترناك والظروف السياسية التي مر بها وبالكوكبة التي كانت تحيط بخروشوف وذلك كأرضية سياسية وتاريخية للرواية .

القاهرة : صدر مؤخرا في الاسواق الطبعة الثانية من كتاب / صحيفتي تحت الطبع / من تأليف سمير صبحي وتقديم الصحفي الراحل علي حمدي الجمال .

الكتاب يعكس تاريخ الصحافة في مصر منذ صدور الوقائع المصرية عام ١٨٢٩ وحتى يومنا هذا مع ابراز التطور الكبير الذي طرأ عليها وظهور العقول الاليكترونية خاصة في مجال حفظ المعلومات والفهرسة . حاليا اصبحت تنظيما جماعيا يهدف الى الاعلام الموضوعي وتزويد القارىء بالاخبار الداخلية والعالمية .

ومن ناحية اخرى تعرض المؤلف الى الصحافة اثناء المعارك والحروب وقد تغير الشكل العام للجريدة وكثرت فيها التعليقات .

القاهرة : الروائي الروسي الرومانسي ترجنيف صدرت ترجمة عربية لروايته / رودين / قام بها ابراهيم زكي خورشيد . وقد برع المؤلف في تصوير الشخصيات المعقدة للكشف عن اعماقها الدفينة كما ان المؤلف يبرع بصفة خاصة في تصوير النساء .

وترجنيف من مواليد ١٨١٨ ودرس في جامعات موسكو وبرلين وبطرسبرج توفي عام ١٨٨٣ واشتهر بمزج الواقعية بالرومانسية واشهر اعماله / اباء وابناء / وفيها تحدث لاول مرة عن النزعة العدمية والفوضوية ورواية / حواء / ورواية / الحب الاول / .

المفسد الاول للكتب ليس الفئران او الحشرات ولكنه الانسان .. هذا ما توصل اليه مؤتمر كامبريدج الدولي في اجتماعه هذا الاسبوع .

واوضح المجتمعون ان الانسان منذ اقدم العصور الى يومنا هذا يعتبر الكتاب كأسا يفرغ ما به في جوفه ثم يلقي به . وقد ناشد المؤتمر كل قارىء ان يغسل يديه قبل القراءة وخاصة في المكتبات العامة .

كما تبين ان المهندسين اكثر الاشخاص افسادا للكتب اذ يعاملوها بقسوة واكثر من يحافظ عليها هم هواة جمع الكتب لانهم لا يقرأوها وانما اهتمامهم ينحصر في اقتنائها .

خوان ميرو شجرة في غابة الفن الاسبانية

خوان ميرو الذي ولد في كتلونا عام ١٨٩٣ يشترك مع بيكاسو ودالي ليس فقط بجذوره الاسبانية بل ايضا بانطلاقه الجريء نحو فن جديد للقرن العشرين . يقول ميرو حين يسأل عن فنه : ليس من السهل ان اتكلم عن رسمي فهو يأتي من حالة هذيان تسببها صدمة خارجية ام داخلية ، لا استطيع التحكم بها ولست بمسؤول عنها . هذا الهذيان في اول حياة ميرو الفنية كان يسببه الجوع المستمر الذي عاشه الفنان فحين كان يحاول النوم من دون عشاء في غرفته الصغيرة في احد ازقة برشلونة ، كانت ترقص في مخيلته صور عصبية راح يلتقطها ويثبتها على الدفتر لكي تشفيه على الاقل من تعطشه الحاد لابتكار الشكل الجديد . وفي العشرينات ذهب ميرو الى باريس عاصمة الفن انذاك بعدما تعلم الحرفة في برشلونة لكي يسكن قريبا من امواج جريئة كانت تكتسح عالم الفكر وعالم الفن . وتعرف في هذه الفترة الى بيكاسو وهمنغواي وجاك بريفير وهنري ميلر ثم دفعته علاقته بسلفادور وصداقته ماكس جاكوب الى اعتناق الافكار الرادائية لفترة معينة . لكن ميرو سرعان ما بدا يتأثر بالحركة السريالية السائدة في تلك الفترة خصوصا انه كان يميل الى الشعر ويحب اعمال السريالي الكبير لويس اراغون . كانت باريس في هذا الوقت من حياة ميرو مدرسة له ، تعرف فيها على الفنانين والكتاب وتأثر بتياراتها من دون ان ينتج الكثير .

وفي اوائل الثلاثينات انتقل مع الوانه واوراقه الى عزلة موغارتر — احد احياء باريس القديمة — ليسكن في احد البيوت القديمة ، الى قرب الرسام ماغريت واستطاع ان يعود اخيرا الى نفسه التي اختلطت بها اللهجات والتيارات ليستخلص منها مفاتيح شخصيته الفنيه . كان ميرو على عكس بيكاسو الذي اندمج بالناس وبالحركات الشعبية وبالسياسة ، وعلى عكس دالي الذي احتقر التجمعات الشعبية والاحزاب والسياسة ، كان ميرو محايدا امام العالم ، ينتقي من الارض فقط الصورة التي تغذي ريشته ويدع كل الاختلاجات الثانية التي تمزق الرجل عادة وتلهي الفنان عن حرفته . ميرو هو الشاعر في عالم الرسم ، تماما كما كان ابولينير الرسام في عالم الشعر ، فهو يدع الايحاء يتكلم في اعماله . فاللون والحرف في صوره لهما دور كبير في البناء الشعري للوحة ، في ابتكار شكل حسن ومليء بالكناية عن الاشياء . وهو اقرب الى الشعر او الموسيقى منه الى الرسم . اخذ ميرو من اسبانيا الوانها العنيفة واخذ مفهوم الحركة في اشكالها والمضمون الدرامي للعالم . ميرو هو نموذج جيد لفنان القرن العشرين لانه استمر في التغير والتأثر بالجديد من حوله وهو لم يثبت على تكل او طريقة بل كان وما زال يخلق ويجدد في الصورة وفي مفهومه للصورة .



ستارسكي .. بدون هتش

ستارسكي وهتش : هما المقاتلان الحصريان للشوارع الحقيرة ، والمرتبطان ببعضهما بعاطفة واخلاص يصل في بعض الاحيان الى درجة الاحراج ، لما يظهرانه من عاطفة عميقة . وقد ظهر هذان الممثلان على الشاشة الصغيرة في المسلسل الذي يحمل اسم ستارسكي وهتش .. ويمثل دور ستارسكي الممثل مينشل جليسر وهو الشرطي الاسمر واما هتش فيمثل دوره سول الشرطي الابيض .. وقد در عليهما هذا المسلسل اموالا طائلة تكفيهما بقية ايامهما الذهبية .

وبعد ان انتهى انتاج هذا المسلسل اتجه ديفيد سول الى الغناء اما مينشل جليسر فقد اتجه الى العمل في السينما .

ولهذا السبب كان في بهو فندق ريتز محاطا بالمعجبين فقد جاء الى لندن لتمثيل اول فيلم له بعد ان انتهى عمله في مسلسل ستارسكي وهتش .

ويخرج الفيلم المخرج جون هستون ، وهو يروي قصة طبيب نفساني يهوى لعبة الهوكي .. ولم يكن جليسر سعيدا اثناء عمله في المسلسل ، وهو ينتقد السيناريو لهذا المسلسل .

وقد اضطر اثناء عمله في هذا المسلسل الى العلاج عند احد الاطباء النفسانيين ، نتيجة للارهاق الذي تعرض له من جراء هذا العمل المضني .

ويقول ميتشل جليسر : اننا جميعا نمر بفترات من الممكن ان تكون فيها محلا للنقد .. وانا شاهدت فقط الحلقات التي اخرجتها بنفسي من مسلسل ستارسكي وهتشي وبعض هذه الحلقات ظهر افضل من البعض الاخر .

ويضيف جليسر : ان الدافع الاكبر للشخص كي يصبح ممثلا يرجع الى الغرور وحب الذات .. وهو التماس للاستحسان والاهتمام الخاص .. وهذا هو الحال مع جميع الممثلين ، ولكن على اية حال فانا بالاساس شخص خاص وهادىء .. وانني امارس هواية صيد السمك مع احد الاصدقاء واحب الطبيعة والتجول في المنتزه ، حيث لا توجد اي اثار مما صنعه وابتكره الانسان .

ويقول ايضا : تذكر ان الانسان في هذه الحياة لا يحصل على كل ما يريد واذا حصل على نصف ما يريد فهو سعيد .. فقد انفقت وقتا ومجهودا كبيرا حتى اصبحت مشهورا .

وقد تزوج جليسر مؤخرا صديقته لمدة طويلة اليزابيث ماير .. ولكن ما الذي جعل من مسلسل ستارسكي وهتشي عملا ناجحا ؟

يقول جليسر : حسنا .. كان لدينا الكبرياء وحب الانجاز والمتعة .

وكانت تربطني بصديقي الممثل ديفيد سول علاقة رائعة فنحن نكمل بعضنا بعضا وكنا نستمتع بالعمل حقا .

والمعروف عن الممثل بول ميتشل جليسر انه يكتب الشعر ولكن لا ينشره في الصحف .. وجميع اشعاره تتعلق بحياته ، واحدى طموحاته ان يعمل على المسرح ، وهو جاد في البحث عن مسرحية ملائمة .



● مع شقيقتها « مونيك » في البركة

بعيدا عن الاضواء ..



النجمة الفرنسية العالميه « ميراي » تقضي اوقاتا سعيدة برفقة شقيقتها الصغرى « مونيك » في قرية « لابدول » الصغيرة ، بعد ان سئمت حياة الاضواء والشهرة في « لاس فيجاس » و « ميامي » او « لوس انجليس » .

وتقول « ميراي » بأن هذه القرية التي قد لا تمت للشهرة بأية صلة ، تتميز بالهدوء والجمال الريفى الاصيل ، فضلا عن انها غارقة دوما بأشعة الشمس الذهبية ، ولهذا فهي تهرع اليها خلال فصل الصيف من كل عام لقضاء بعض الاوقات المتعة في جوها الريفي الجميل .

ومما لا شك فيه ان « ميراي » قد سبحت في افخم البرك وعلى اجمل شواطىء العالم بقاراته الخمس ، او الست ، ومع هذا فهي تقول بأنها تفضل قضاء اجازاتها في قرية « لا بدول » ، حيث تعود اليها طبيعتها الريفية ، على اعتبار انها ولدت في الريف الفرنسي وقضت فيه اجمل سنين عمرها .

●●●●●

حرب الانوف

تعتبر صناعة العطور من اقدم سمات فرنسا ، اذ تعود بتراثها الى القرن السادس عشر ، ومازالت هناك شركات عريقة في فرنسا تعمل في هذا المجال منها جويرلان ، هوبيجان ، مولينارد التي وفرت فيما مضى العطور لارضاء اذواق نساء البلاط في عهد نابليون . وفي هذا العام قامت جهات اجنبية بطرق باب النادي الفرنسي . وتحاول شركات اميركية متعددة الجنسية الدخول في سوق العطور الفرنسي الذي تبلغ مبيعاتها ستمائة مليون دولار سنويا . ويأتي هذا الغزو مع ارتفاع الاسعار وهبوط المبيعات والتنافس الرهيب الذي يسود هذه الصناعة . ويقول احد رجال هذه الصناعة في فرنسا « نحن الان مثل التماسيح ، كلنا نقاتل من اجل كسرة الخبز نفسها » .



توفير الطاقة قد يؤدي الى انفجار سكاني

بدأ خبراء تنظيم الاسرة في تايلاند حملة واسعة النطاق لتحديد النسل وذلك بعد ان قررت السلطات اختصار البرامج التلفزيونية في الفترة المسائية كجزء من برامج توفير الطاقة ، فقد تبين ان انتهاء برامج التلفزيون في ساعه مبكرة يؤدي الى زيادة النشاط الجنسي بين المتزوجين ولذلك خصصت الحكومة ميزانية تقدرها ٣٥ الف دولار لاجراء جراحة التعقيم مجانيا للراغبات خلال الشهور المخصصة لبرنامج توفير الطاقة .

ماذا لو اندلعت الحرب النووية بطريق الخطأ

سرت قشعريرة من الرعب في نفوس الملايين من البشر الذين عرفوا ان حربا عالمية نووية كانت على وشك الاندلاع بسبب خطأ ارتكبه احد العقول الالكترونية .. وفي كلتا الحالتين اكتشف الخطأ في ثلاث دقائق كانت كافية لان يضغط احدهم على زر في واشنطن واخر في موسكو فتنطلق الصواريخ من الجانبين ويتحول اكثر من نصف العالم الى حطام في دقائق معدودة .

هذا الخطأ المرعب حدث في احد العقول الالكترونية في البنتاغون وتكرر مرتين . واشار الخطأ الى ان عددا من الصواريخ السوفياتية منطلقة فعلا نحو الولايات المتحدة ومن ثم وضعت جميع قواعد الصواريخ الامريكية في حالة تأهب استعدادا للرد على هذا الهجوم النووي السوفياتي ، الا ان المسؤولية في البنتاغون اكتشفوا الخطأ في ثلاث دقائق وامكن تفادي الكارثة في أخر لحظة .

والغريب ان الخطأ في الحالتين صدر عن جهاز الكتروني واحد ولكن المسؤولين في البنتاغون تركوه يعمل بعد المرة الاولى لاكتشاف طبيعة الخلل الذي ادى الى وقوع هذا الخطأ .

غير ان هذا الحادث الخطير اثار شعورا بالفزع في معظم عواصم العالم التي بدأت تتساءل من جديد : ماذا لو اندلعت الحرب النووية بطريقة الخطأ ؟

ففي بريطانيا طالب نواب مجلس العموم بعقد جلسة طارئة لبحث هذا الحادث الذي وصفه احد النواب بانه يدعو للفزع . وفي موسكو انتهزت وكالة تاس السوفياتية الحادث لتشن هجوم جديد على الولايات المتحدة التي تلعب بالنار اذ ان المسؤولين في البنتاغون اعلنوا اخيرا انهم اكتشفوا سبب الخطأ وعالجوا الخلل بالفعل .

والجدير بالذكر ان اطلاق صاروخ نووي من الاراضي السوفياتية يأخذ ما بين ٣٠ الى ٤٠ دقيقة لكي يضرب اهدافه في امريكا ، اما الصواريخ التي تنطلق من غواصة سوفياتية في المحيط الاطلنطي فتستغرق مابين ١٠ الى ١٢ دقيقة لكي تصيب هدفها وفي حالة التأكد من ان هناك هجوما نوويا سوفياتيا على الولايات المتحدة فان البنتاغون لايستطيع الرد على هذا الهجوم الا بعد الحصول على موافقة من الرئيس الامريكي ولكن ذلك كله يستغرق فتره قصيرة جدا نظرا لشبكة الاتصالات السريعة بين كل هذه الاطراف .

وهناك امثلة عديدة على حالات التأهب النووي التي اعلنها رؤساء اميركيون في السنوات العشر الماضية بسبب اخطاء في تقدير حقيقة نوايا الطرف الاخر . الامر الذي يجعل تكرار امثال هذه الحوادث في المستقبل شيئا متوقعا دائما ، وليس هناك مايؤكد ان الذين يضغطون على مفاتيح اطلاق الصواريخ سوف يكتشفون الخطأ في كل مرة . وقد وصفت الصحيفة السوفياتية جهاز الكمبيوتر الاميركي الذي سجل اشارة الهجوم النووي الخاطئة وقيادة البنتاغون بأن كلاهما مصاب « بعقدة الاضطهاد النووي » وقال احد المعلقين السوفيات : ان مثل هذا الخطأ الذي يعكس الحمى العسكرية التي تجتاح اميركا منذ اكثر من نصف عام . ويبدو ان خبراء وزارة الدفاع البريطانية يفكرون جديا الان في الغاء صفقة لشراء عدد من اجهزة الانذار المبكر سبق للوزارة ان تعاقدت على شرائها من الولايات المتحدة ، وبصفة عامة فان الشعور السائد بين المراقبين هو ان مناخ الحرب الباردة الذي خلفته الازمة الافغانية بدا ينعكس بشكل واضح على مواقف المسؤولين الاميركيين والسوفيات التي اخذت تتسم بالحدة والرعونة في بعض الاحيان .

ويطالب نواب حكومة المحافظين البريطانيين بعدم التجاوب مع رغبة الولايات المتحدة في تحويل جزيرة دييجو جارسيا في المحيط الهندي الى ترسانة للاسلحة الاميركية لمواجهة تزايد الوجود العسكري السوفييتي في المنطقة ، والمعروف ان بريطانيا تملك هذه الجزيرة وتساهم بدورها في جهود الغرب لحشد اساطيلها في شمال المحيط الهندي وبالقرب من الخليج العربي بدعوى حماية خطوط امدادات النفط .

عندما يقلد الرجل المرأة

دون وايتلاس امريكي من ولايه كاليفورنيا ، بلغ اعجابه بالنجمة بوديريك درجه كادت ان تفقده الصواب ولما جرفته الرغبة في التشبه بمعبودته الحيلة قرر ان يقلد تسريحة شعرها باسلوبه الخاص ، وكانت تلك هي النتيجة : لحيه مجدولة بالخرز الملون .

ما هي حكاية مسمار جحا ؟

صحيح ما هي حكاية مسمار جحا ؟

كثير من الناس يرددون احيانا وهم يتحدثون (هذا يشبه مسمار جحا او انه يريد ان يجعل من القضية مسمار جحا) . ولمسمار جحا حكاية طريفة جعلت منه مثلا ، تقول الحكاية : باع جحا دارا له ، ولكنه ابقى مسمارا في جدار الدار ، واتفق مع المشتري ان يبقى المسمار له ، وقال انه لا يستطيع ان يبيع المسمار فوافق المشتري وليته لم يوافق . ففي اليوم الثاني ، جاء جحا وعلق ثيابا في المسمار ، وكان كل يوم يبدل الثياب ويعلق ثيابا اخرى في المسمار وبدأت هذه الحكاية تتكرر كل يوم ، فاحتج المشتري على ذلك ، الا ان جحا قال له : انا اعمل حسب اتفاقنا .. المسمار لي وانا حر به ، ولم يتحمل الرجل الذي اشترى الدار ذلك فصاح غاضبا : اخرج انت ومسمارك ، وطال الجدال بينهما واضطر المشتري ان يبيع الدار الى جحا مرة اخرى ، ولكن بثمن قليل جدا ، حتى يتخلص من جحا ومسماره .. وهكذا اصبح مسمار جحا مثلا يقال لكل حادث مشابه .

حرم الرئيس في المطبخ

المجتمع الفرنسي يقدس حياة الاسرة وتلك هي الصورة التي تحاول الصحف والمجلات الفرنسية ابرازها عندما يرد ذكر الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان وزوجته . وقد نشرت مجلة جور دي فرانس تحقيقا عن اسلوب الحياة في منزل ديستان اثناء قضاء عطلة على سفوح الجبال ، واكد كاتب الحقيقة ان الشاليه الخشبي الذي يقيم به الرئيس لا يختلف عن بقية الشاليهات المصفوفة على جانبي الطريق وان الاثاث والمفروشات لا تضمن للاسرة الا الحد الادنى من الراحة والرفاهية .

كل مساء تدخل مدام ديستان المطبخ الصغير لكي تعد عشاء الاسرة بيديها ثم تجلس الى جوار زوجها مع اولادها الاربعة ويدور الحديث العائلي بين الابوين واولادهما كما يحدث في اي بيت فرنسي . في تلك الساعة يتخلى ديستان عن اعباء الرئاسة ويصبح زوجا وابا عاديا يؤدي واجبات الابوة المقدسة .

تطورات جديدة في تصغير احجام الاجهزة الطبية

اصبح المصابون بامراض الكلى الشديدة قادرين على الحركة والسفر بحرية اكبر من قبل نتيجة للتقدم الذي احرز مؤخرا في تصغير حجم الكلية الاصطناعية . تمكن الباحثون في جامعة يوتاه الاميركية من صنع كلية اصطناعية يستطيع المريض ان يحملها معه اينما ذهب ، اذ تزن هذه الكلية الاصطناعية نحو ثلاثة كيلو غرامات فقط .

هذا وقد تمكن الفنيون ايضا في احدى المختبرات الاميركية من صنع جهاز مصغر يمكن للاطباء ولرجال الاسعاف حمله معهم اينما يذهبون كي يستعينوا به للحصول على بيانات عن حالة قلب المريض او المصاب قبل نقله من منزله او من مكان الحادث الى المستشفى .

الباحثون عن المكانة

ان السوق المحلي للعطور في فرنسا ضخم ، وتتركز المبيعات في باريس ولكن يمكن زيادة الطلب في اي مكان اخر . « وللحصول على مكانة عالية ، يجب صناعة العطر هنا » هذا ما قاله احد تجار العطور ، واضاف « لان فرنسا تعتبر المرجع في هذا الشان » .

مشكلة زواج تواجه المسلمين في بريطانيا

المسلمون في بريطانيا يواجهون مشكلة هذه الايام ، والمشكلة كما يحددها رئيس مجلس الزواج في اتحاد الجمعيات الاسلامية في المملكة المتحدة وايرلندا هي انه فيما مضى كان بامكان اي مسلم يرغب في الزواج ان يحضر زوجته المسلمة من وطنه ، ولكن التعديل الاخير الذي ادخلته حكومة المحافظين على قانون الهجرة اصبح بموجبه غير مسموح لاي مسلم بريطاني ان يحضر زوجته المسلمة من الخارج بل عليه ان يتزوج بريطانية ، وهكذا اصبحت فرصة الزواج بالنسبة للشباب المسلم البريطاني تكاد تكون معدومة .

الاذاعة



● ماما انيسة

● عوض الدوخي

٥ر٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ، ١٥ر٦ برنامج ديني ، ٢٠ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٥ر٦ اغنيتان ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ موسيقى ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنيتان ، ١٥ر٧ همسة على الطريق ، ٢٠ر٧ منوعات غنائية ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار ، ١٥ر٨ ثلاث أغنيات ، ٣٠ر٨ طرائف ولطائف ، ٤٣ر٨ ثلاث اغنيات منوعة ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١١ لبيك رب العالمين ، ٢٧ر١١ اذان الظهر ، ٤٣ر١١ حديث ، ٥١ر١١ اربع أغنيات ، ١٥ر١٢ مسلسل شمس في الظلام ، ٢٧ر١٢ اغنية — قال المعنى ، ٣٠ر١٢ قراءة البرنامج ، ٣٥ر١٢ اغنية — همس الحب ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ اغنية — اهوى ، ٠٠ر٢ صيف .. فن .. فكر ، ٣٠ر٢ اغنيتان ، ٤٩ر٢ رسول الله ، ٥٣ر٢ القرآن الكريم ، ٥٩ر٢ اذان العصر ، ٠٥ر٣ ابتهال ، ٠٩ر٣ اغنية — احكيلي ، ١٥ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اغنية — عزيز وغللي ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٢٠ر٤ اغنية ميلي ماما الهوى ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ اغنية — على ضوء ذا الكوكب ، ٠٠ر٥ ابتهال ، ٠٥ر٥ القرآن الكريم ، ٣٣ر٥ اذان المغرب ، ٣٩ر٥ برنامج ديني ، ٤٧ر٥ لبيك يا الهنا ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ ثلاث اغنيات ، ٣٦ر٦ حديث ، ٤٦ر٦ اذان العشاء ، ٥٢ر٦ ابتهال ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ اغنية — غريب يا زمان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار ، ١٥ر٨ اغنية — ليلي ونهاري ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل لقاء في ظلال الطاعة ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ اغنية — غريب والله غريب ، ٠٠ر١١ من المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم — إعلان عن موعد اذان الفجر ٢٥ر٤ ، ١٤ر١ الختام بالسلام الوطني .

عبدالله خريبط :

• اعتزلت التمثيل لأتفرغ للعبادة

• مسرحنا بخير اذا تركه الدخلاء

كتب صلاح البابا

الفنان المسرحي الكبير عبد الله خريبط ما زالت بصماته واضحة على الحركة المسرحية وخاصة الاعمال القديمة ، « فأبو خالد » فنان قدير رغم انه كان يعشق النواحي الادارية فأصبح رئيسا للمسرح الشعبي لعدة سنوات .

● وفي مبنى المسرح الحر بحثت عنه لاعرف سر اعتزاله التمثيل على المسرح ليضيح المدير الاداري والفني للمسرح الحر .

● وردا على سؤالي حول ذكرياته عن المسرح قال :

انها ذكريات وايام حلوة وخاصة في بداية المسرح ، كنا نعتمد على الله وعلى انفسنا ، نحن نعمل الديكور ونبيع التذاكر لاصحاب المحلات التجارية والمنازل بسعر يكاد يكون رمزيا ، وكان عملنا المسرحي بعيدا عن الربح التجاري ، لا نتقاضى اجرا على ما نقدمه من مسرحيات بل ندفع من اموالنا لتغطية بعض المصروفات ، كنا نعطي المسرح ولا نأخذ منه ، بعكس الوضع الحالي فهم يأخذون ولا يعطون .

● ما المسرحيات التي اشتركت فيها ؟

— اشتركت في مسرحية « مدير فاشل » للمسرح الشعبي و « خبير اسكت » « وضاع الامل » و « غلط يا ناس » ومسرحيات كثيرة لا اذكرها فلقد ضعفت الذاكرة ، وكان يشترك معي في التمثيل الاستاذ محمد النشمي والسيد عقاب الخطيب وصالح العجيري وفهد الفارس وعبد الرحمن الضويحي ، وخالد النفيسي وعبد الرزاق النفيسي وخالد جابر ، والمحامي جواد الاربش وعبد الله حسين ومنصف المضف وحسين غلوم ، واحمد الصالح وعبد الحسين عبد الرضا وغيرهم كثير

● لماذا اعتزلت التمثيل على المسرح ؟

— لم اترك التمثيل نهائيا . ولكن فضلت ان اقتصر بالتمثيل على المسرح الحر حتى اتفرغ لعبادة الله .

● سمعت انك ستعود الى التمثيل في التليفزيون قريبا ؟

— نعم ، وهذا دون ارادتي لان المسرح الحر سوف يقدم سباعية تليفزيونية باسم « زوج سعيد جدا » من اخراج محمد السيد عيسى ، وسوف اشترك في السباعية لاني اعمل مديرا للمسرح ولا استطيع الاعتذار .

● ما نصيحتك للفنان المبتدىء ؟

١ — ان يبتعد عن الغرور .

٢ — الا يعتمد على دور معين ، والا يسجن نفسه في لون واحد .

حتى لا ينتهي من حيث بدأ .

٣ — إلا يكثر من ظهوره بداع ودون داع حتى لا يحرق نفسه .

٤ — الا يبعد عن تربية اولاده والمحافظة على بيته ، فهم اولى بكثير من هوايته .

● ما رأيك في الصحافة الفنية ؟

— هناك مثل يقول : « لكل مجتهد نصيب » البعض ماشي في الطريق السليم ، وهذا هو الصحافي الحقيقي ، اما البعض الاخر فانا انصحهم ان يتركوا الصحافة الفنية لانهم يعملون لمصلحتهم اكثر من عملهم لصحيفتهم ، وهم يعرفون انفسهم ، ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه .

● ما مشروعاتك القادمة ؟

— مسلسل اذاعي ضخم عن حياة الفنان عوض الدوخي يخرجه مهند الانصاري ، وسباعية « زوج سعيد جدا » من تأليف نادر خليفة وصلاح المعداوي بجانب ثلاث سهرات اخرى .

● كيف نرى المسرح عندنا الان ؟

— المسرح عندنا بخير لو ترك المسرح لاهله وبعدت عنه العناصر التي ليس لها علاقة به .

● ماذا ترى في جمهور المسرح الان ؟

— يوجد جمهور للمسرح ، ولكن جمهور عام ١٩٨٠ غير جمهور عام ١٩٦٠ وسنة ١٩٧٠ ، فالجمهور الحالي لديه كل الامكانات من « فيديو وتلفزيون » فله الحق ان يتثاقل في الذهاب الى المسرح ، وانا اعتقد ان لكل فنان جمهورا خاصا به ، لكن مثلما يحدث تذبذب في قوة النص والاخراج وشعبية الفنان يحدث تذبذب في الجمهور ، واذا ما حافظنا على جودة العمل فاننا نحافظ في الوقت نفسه على الجمهور وانا واثق ان الجمهور سيكون اكثر تجاوبا معنا . والله يوفق الجميع .

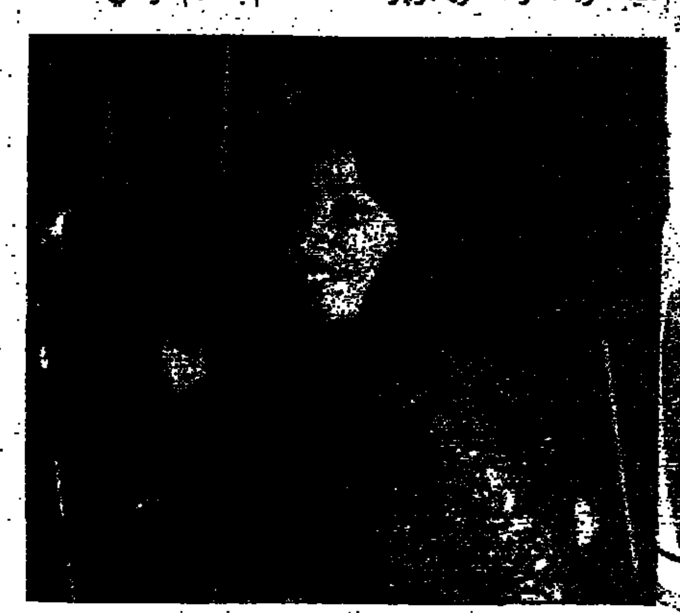
القرارات الجديدة

القرارات التنظيمية التي ستصدر عن ادارة المعاهد والفنون لتنظيم العمل المسرحي في البلاد وتنقية جوه من بعض الشوائب التي علقت به نتيجة ترك الباب مفتوحا على مصراعيه لكل من هب ودب للانتماء للمسرح دون وجود ضوابط يخضع لها هذا الجديد قبل الانتماء الفعلي للوسط الفني — هذه القرارات لم تصدر بصفة رسمية — ولكن كشف النقاب عن بعض بنودها وقد قوبلت بارتياح عام في الوسط الفني كبداية حقيقية لتنظيم العمل المسرحي — وان كان البعض قد تحفظ على القرارات الجديدة — فاعتبر تحفظه حالة فردية خاصة لا تؤثر على الغالبية التي عكست ارتياحها وسط الفرق الاهلية . كما ان الممارسة الفعلية لهذه القرارات ستكشف الايجابيات والسلبيات في البنود ولا شك في ان ادارة المعاهد والفنون ستقوم باعادة النظر في بعض ما صدر من قرارات وتجري اللازم من حيث الحذف والاضافة والتعديل بما يتناسب وحياتنا الفنية المتطورة .

مرحبا بالتنظيم والنظام ولا مكان للفوضى والارتجال وعدم مراعاة شعور الاخرين الذي يحاول البعض ان يفرضه في حياتنا الفنية لتحقيق مصلحته الخاصة دون تقديم اي خدمة للحركة المسرحية في البلاد .

بلال عبدالله

التلفزيون



● نجاة الصغيرة

التلفزيون — البرنامج الاول :

١٠ر٥ الرسوم المتحركة ، ٢٤ر٥ اذان المغرب ، ٤٠ر٥ برنامج ديني ، ٥١ر٥ تك والاطفال ، ٠٢ر٦ من حياة الشعوب — بروتوريكو ، ٣٥ر٦ طريق السلامة ، ٤٦ر٦ اذان العشاء ، ١٢ر٧ ديوانية شعراء النبط ، ١٥ر٨ لا يا ابنتي العزيزة ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٤٢ر٩ الفيلم العربي — دعوني انتقم ، موجز الانباء — الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون — البرنامج الثاني :

٣٠ر٦ تجارب هندسية ، ٠٠ر٧ القرآن الكريم ، ٠٥ر٧ المسلسل — مايتي هاوس ، ٣٥ر٧ مسلسل — اوليفر تويست ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ٢٥ر٨ المسلسل البوليسي — سويتش ، ١٠ر٩ الموسوعة الجغرافية ، ٠٠ر١٠ مسلسل السهرة الاجنبي — باريس ، ٥٠ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
ارك هامل — هاريسون فورد — امبراطورية الكواكب —

سينما السالمية
نيس كريستوفر — دنيس كويد — طموح الشباب —

سينما الحمراء
ورست جانسون — ماريون رس — مغامرات تحت الماء —

سينما السيارات
يجي بروتي — كاترين سباك — حمى المقامرة —

سينما الفردوس
و سينج — شالندرا سينج — المرأة السامة —

سينما غرناطة
مد علي — غلام محيي الدين — الموت —

سينما حولي الصيفي
محمود ياسين — ناهد شريف — الايدي القذرة —

سينما الصليبخات
ولمدة اربعة ايام فقط
شيلا — سوامي — المرأة الشبح —

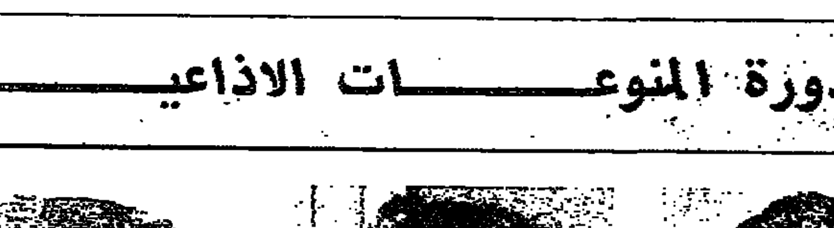
سينما الاحمدي
ستيف برودي — بربارة هال — العنكبوت العملاق —

سينما الفحيحيل
امتياب باشتان — ريخا — السيد ناتوارلال —

سينما الجهرة
بربارة باخ — ميل فيرير — التمساح الضخم —

سينما الجليب
فريد لغمام — نهاد قلعي — عندما تغيب الزوجات —

لقاءات سريعة



دورة المنوعات الاذاعية





● منصور المنصور ● سيد درويش ● هدى المهندي ● دولت شوقي

— في لقاء سريع مع منصور المنصور رئيس قسم المنوعات بالاذاعة .. قدم لنا البرامج والسهرات المنوعة التي ستذاع خلال هذه الدورة الاذاعية « اكتوبر — ديسمبر » .. والبرامج المنوعة هي :

اولا : برنامج منوع بعنوان « الطرائف واللطائف » يحوي اطرف الاخبار والطف الحكايات ، ويقدم معلومات عن اشياء غريبة يعرفها المستمع لاول مرة .. البرنامج كتبه الزميل « عبدالله قولي » واخرجه احمد الضرمان .. وتقدمه ناعسة الجندي وسليمان الياسين .

ثانياً : برنامج اسبوعي بعنوان « شوامخ النغم » .. ويتحدث عن كبار الموسيقيين والمطربين في العالم العربي ، من ناحية حياتهم واعمالهم .. امثال زكريا احمد ، والشيخ سلامة حجازي ، وسيد درويش .

ثالثاً : برنامج « صيف وفن وفكر » .. وهو برنامج ممتد من دورة رمضان ، ويتكلم عن فوائد الصيف ، والاشياء الفكرية والفنية حول الصيف .

رابعاً : برنامج « صور وتعابير » .. وهو ايضاً برنامج ممتد من الدورات السابقة ويتناول صوراً من الحياة المختلفة .

خامساً : برنامج « الجديد في الثقافة » .. وهو برنامج مستمر ايضاً ويتناول كل ما هو جديد في عالم الثقافة والادب .. من اعداد صدقي حطاب واخراج عبدالمجيد قاسم .

سادساً : برنامج « سينمائيات » .. الذي تعده وتقدمه هدى المهندي . ومن اخراج ماجد سلطان .. وهو ايضاً برنامج ممتد ، ويتناول كل المعلومات حول السينما والافلام وكل ما هو جديد فيها .

اما السهرات المنوعة في هذه الدورة فهي :

اولا : سهرة « مع المسرح العالمي الحديث » .. وهو من اعداد « صدقي حطاب » ومن تقديم محمد الراشد ، ودولت شوقي .

ثانيا : سهرة « كلمات وانغام » .. وهي سهرة وجدانية تحوي الشعر والموسيقى والاغنية والتعليق .. يعدها نجيب البرعي ، ومن تقديم زهراء معطفي .

ثالثا : سهرة « اطراف الحديث » .. وهو برنامج من اعداد وتقديم عبدالله ناصر .

رابعاً : سهرة « اكثر من وجه » .. من اعداد وتقديم محمد البرجس .. وتتناول موضوعاً معيناً تتم مناقشته من عدة وجوه .. مثلا يتناول اسم « كابتن » ويتحدث عن كابتن الطائرة ، وكابتن الكرة ، وكابتن الفندق ، كما يتناول قطاعات من الاسواق القديمة والصناعات القديمة في الكويت .

خامساً : سهرات ممتدة من الدورات السابقة .. وهي : « بقايا الليل » من اعداد وتقديم منى طالب .. وسهرة « حقيبة الفن » من اعداد وتقديم امل عبدالله ، واخراج صالح القيلاني .. وسهرة « امسية الاربعاء » من اعداد ليلى محمد الصالح ، وتقديم اسماء دبوس .. واخراج احمد مساعد .







● امل عبدالله ● عبدالله ناصر ● منى طالب ● ليلى محمد صالح

كبير المذيعين بقطر يزور الكويت



● المذيع القطري محمد السيد

● في طريقه من دمشق الى قطر ، زار الكويت كبير المذيعين في اذاعة قطر « محمد السيد » .. الذي حضر في دمشق اجتماع « اللجنة الدائمة للبرامج » التي نظمتها الامانة العامة لاتحاد الاذاعات العربية ، والتي استمرت اربعة ايام .. وكانت تبحث في تبادل البرامج بين الدول العربية ، والتعاون المشترك بين الاذاعات والتليفزيونات العربية وكذلك خطة عمل « المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني » الموجود في دمشق .. ووظيفته تهيئة المذيعين فنيا وهندسيا .

— وفي لقاء سريع جدا مع محمد السيد قال عن برامج اذاعة قطر .

● اذاعة قطر تقدم البرامج الثقافية والرياضية والعلمية .. وهناك حوالي ٨٠٪ من البرامج المحلية .. اما الباقي من تمثيليات وبرامج ، فيجري التعاون والتبادل فيها بيننا وبين البلاد العربية .

— ومن اهم البرامج التي تقدمها قطر في دورتها الاذاعية الجديدة .. يقول عنها محمد السيد .

● في هذه الدورة اعددنا مجموعة برامج منها اليومي ، ومنها الاسبوعي .. وهي :





● المذيع محمد السيد في دوره دمشق للاذاعات العربية

— برنامج يومي مباشر هو « جريدة المساء » يقدم الاخبار المحلية والعربية الحية ويقدم المنوعات بجميع الوانها .. ويقدمه « عدنان الشريف » .

— برنامج « انت والاذاعة » ويعنى بالعلاقة بين الاذاعة والمستمع .. فيقدم الردود على اسئلة واستفسارات المستمعين .. .. كما يمدهم بالاشرطة والصور التي يطلبونها .. اي هو برنامج يعيش بين الناس ليربط بينهم وبين الاذاعة .

— برنامج « خاطرة الصباح » من تقديمي .. وهو برنامج يومي صباحي مدته خمس دقائق .. ويقدم خواطر وجدانية ودينية .

— برنامج « الوان » من اعدادي وتقديمي » .. وهو عبارة عن سهرة تذاع كل يوم ثلاثاء .. ونقدم فيها الوانا مختلفة من المعرفة ، ما بين فنية وعلمية وادبية وثقافية .. ويحوي احدث ما في العالم من معلومات .

— برنامج « عالم الثقافة » .. وهو برنامج يعنى بالشؤون الثقافية في العالم العربي والاجنبي .. ويشترك في اعداده مجموعة من الاساتذة والمتخصصين في عالم الثقافة .

سعيد مصطفى

التايمز THE TIMES

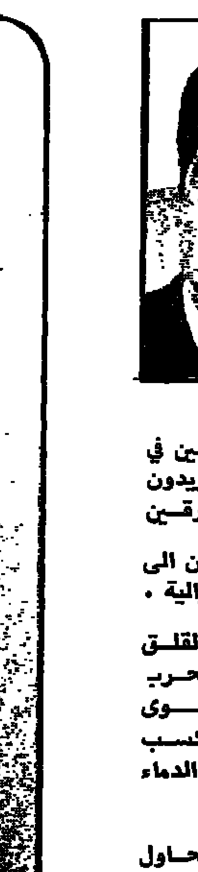
الموقف السوفياتي من النزاع العراقي الايراني يزداد حزماً



● بريجنيف



● بريجنسكي ● صدام حسين



ازداد الموقف السوفياتي من النزاع العراقي الايراني ضراوة وصلابة خلال اليومين الماضيين وقد كرر السوفيات اتهامهم للاميركيين بالاستعداد للقيام بتدخل عسكري شامل في المنطقة لتحقيق هيمنتهم في الخليج .

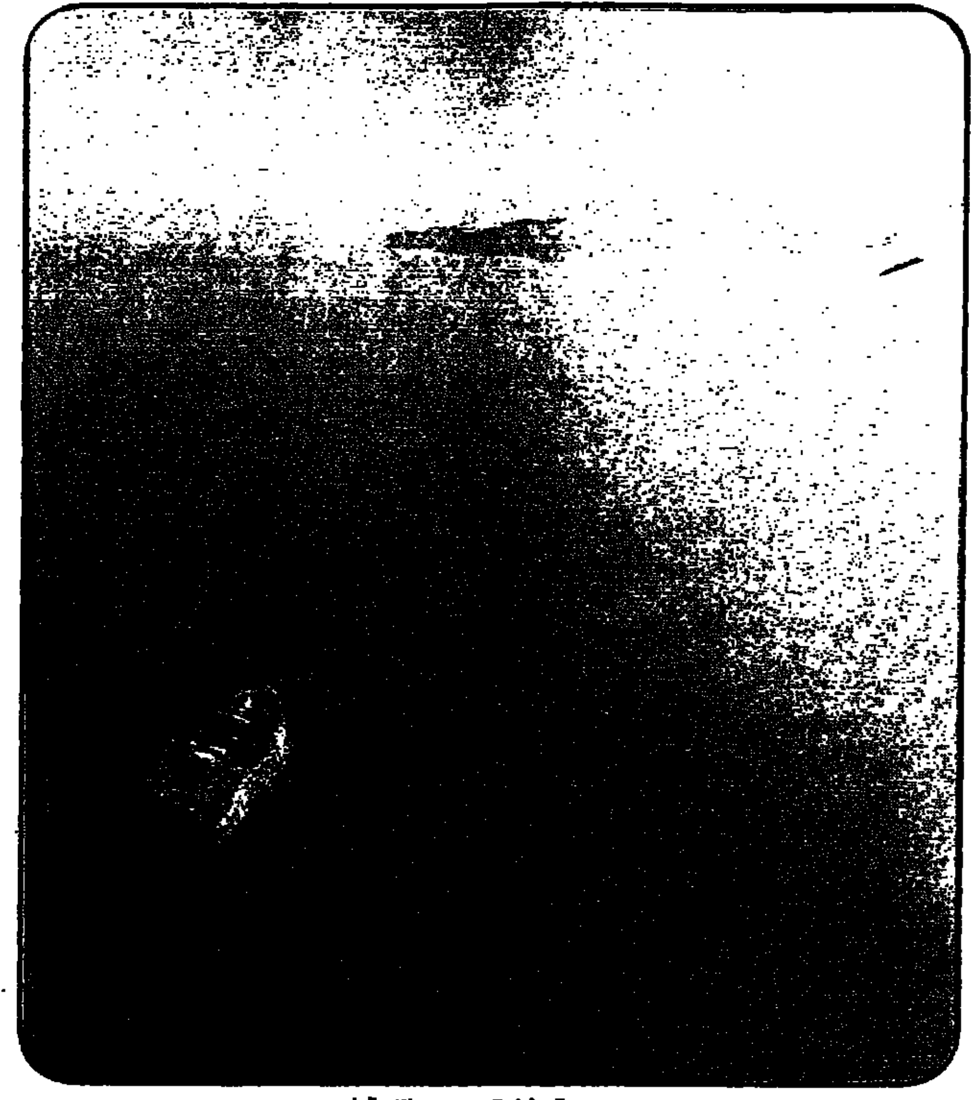
وقد ندد تعليق لوكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية بشدة بارسال الولايات المتحدة طائرات الى المملكة العربية السعودية مجهزة برادار للانذار المبكر . واتهم التعليق واشنطن بانها تشكل تهديدا للمنطقة لجر الدول الاخرى الى القتال وتبرير تدخلها في الخليج . وقال التعليق ان السوفيات لن يخدعوا بالاكاذيب الاميركية كما انه لا توجد اية دولة تشكل تهديدا للسعودية لا في المنطقة ولا في خارجها .

ووصفت الانذار الذي وجهه مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي بريجنسكي الى موسكو بالبقاء بعيدا عن النزاع بانه وقاحة لا مثيل لها . وقالت انه في الوقت الذي يطلب فيه بريجنسكي منا ان نبقى بعيدا عن النزاع العراقي الايراني تصل طائرات المراقبة الاميركية الى المنطقة . وشبهت تاس المحاولات الاميركية بايجاد ذريعة للتدخل في الخليج بحادثة خليج تونكين الذي استخدمتها الولايات المتحدة كذريعة لتوسيع نطاق الحرب في فيتنام . ويأتي الاتهام السوفياتي بعد يومين من اتهامات مماثلة للرئيس السوفياتي بريجنيف الذي اشار بصراحة الى ان الروس يعلمون ان لهم نفوذا قليلا على الجانبين المتحاربين وانهم لذلك يخشون ان يفقدوا صداقة الطرفين . وقال ان هناك شعبا — دون ان يشير الى الاميركيين بالاسم — الذي لم يسعده تماسك والتحام القوى المعادية للامبرياليين في الشرقين الادنى والاوسط ، ان هؤلاء يريدون ان يفرضوا سيطرتهم على نفط الشرقين الاوسط والادنى ويحلمون باعادة ايران الى قاعدة عسكرية ومخفر بوليس للامبريالية .

وقال الرئيس السوفياتي (عاكساً القلق السوفياتي من انه كلما طال امد الحرب ازدادت مخاطر المواجهة بين القوى الكبرى) انه لا العراق ولا ايران ستكسب شيئاً عن طريق التدمير المتبادل وسفك الدماء وتدمير الاقتصاد في البلدين .

ان المستفيد هو الطرف الثالث الذي يحاول الاستحواذ على مصالح شعوب المنطقة .

وقد اوضحت تاس امس ان الروس لا يريدون ان تؤدي الحرب الى تدمير اقتصاد الغرب ولاحظت الوكالة ان اكثر من اربعين بالمائة من صادرات النفط تمر عبر مضيق هرمز وان هذا التدمير قد ينعكس ليس على ايران والعراق وحسب بل وعلى الدول الاوروبية المستهلكة للنفط وكذلك اليابان والعالم النامي وذلك بسبب السياسة الاميركية المتهورة واضافت الوكالة ان ذلك لا يسبب قلقاً لواشنطن ذلك ان شركاتها البترولية تقف مستعدة لتحقيق ارباح باهظة من وراء حدوث نقص في الامدادات النفطية وهذا يظهر للعيان عدم اهتمام الولايات المتحدة بمصالح حلفائها . وكتبت الصحيفة تحت عنوان ..



● صورة لمضيق هرمز الاستراتيجي

الخليج يحل محل اسرائيل في القمة الاستراتيجية للولايات المتحدة .

ومع ازدياد المخاطر التي تتعرض لها امدادات العالم من النفط بسبب استمرار الحرب بين العراق وايران فان هذه الحرب كذلك ركزت انتباه العالم على اهمية اسرائيل الاستراتيجية المتناقضة تدريجيا بالنسبة للولايات المتحدة . وحتى قبل نشوب القتال بين ايران والعراق اصبح واضحا لدى المحللين الغربيين العسكريين ان نقطة ارتكاز النزاع في الشرق الاوسط قد انتقلت بشكل مفاجيء ومثير من البحر الابيض المتوسط الى الخليج وقد اضطر الاميركيين للبحث عن حلفاء مستقرين في منطقة الخليج وهو ما جعل اسرائيل تأتي في الدرجة الثانية في الاهمية في التوازن الاستراتيجي .

ان حالة العلاقات الجديدة انعكست في البرود الذي تضمنه رد فعل وزارة الخارجية الاميركية هذا الاسبوع على اقتراح من مناحيم بيغن بان على الاميركيين ان يقيموا روابط دفاعية مع اسرائيل واقامة قاعدة عسكرية في اسرائيل للمساعدة في حل نزاع الخليج . وكانت عروض من هذا القبيل قد تدمت من قبل مسؤولين اسرائيليين سابقا وبخاصة وزير الدفاع السابق عيزر وايزمان . ولكن واشنطن في هذه المناسبة لم تجعل من الامر سراً عندما اعربت عن قلقها من ان يؤدي هذا الامر يوما ما الى الاساءة الى العرب المستعدين لتقديم المساعدة الى الاميركيين .

ويأتي هذا الصد الاميركي في اعقاب كشف النقاب عن ان الحوار الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل الذي مضى عليه زمن طويل قد علق ولو بشكل مؤقت على الاقل ، وان حالة من الدبلوماسية المربكة تكتنف مستقبل هذا الحوار ، والذي قد تتضح معالمه خلال زيارة رئيس الاركان المشتركة الاميركية لتل ابيب هذا الاسبوع .

كما يأتي كذلك في اعقاب اعلان احد المسؤولين الاسرائيليين في مقابلة تلفزيونية من ان العلاقات الاسرائيلية الاميركية قد دخلت في حالة من الجزر متدنية .

وقد اغضبت هذه الملاحظات مناحيم بيغن الذي اشار الى ان حالة الجزر هذه حدثت عام ١٩٤٨ و عام ١٩٥٦ ولكنه فشل في الاشارة الى ان اسرائيل لم تكن يوما من الايام اكثر اعتمادا على اميركا واكثر عزلة في المجتمع الدولي كما هي الان .

وقد اعطى المراقبون الدبلوماسيون عدة اسباب مختلفة لانعدام الروابط الاستراتيجية بين اميركا واسرائيل منها عدم رغبة ادارة الرئيس كارتر تعريض العلاقات الاميركية مع الدول العربية للخطر وربط ذلك بالتغيير الذي طرأ على الطبيعة الراهنة للنزاع في الشرق الاوسط . وقد ازدادت هذه المرحلة من العلاقات الاميركية الاسرائيلية تفاقماً بسبب سياسات بيغن المتشددة والتي لا تقبل الحلول الوسط وبخاصة قراره الاخير بشأن القدس واستخدام اسرائيل للاسلحة الاميركية في هجماتها داخل لبنان ورفضها تجميد حركة الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة .

وقد اشارت الى العلاقات الاميركية الاسرائيلية الجديدة صحيفة جيروزاليم بوست عندما اوضحت انه لا يمكن تجاهل هذه المرحلة سيما وان العلاقات الاميركية المصرية العسكرية تسير بشكل جيد .

وطالما ان عملية السلام مع مصر قد تجمدت بسبب مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني فان كثيرا من الاسرائيليين يعترفون بان القواعد الاميركية يمكن بناؤها في مصر كما هو الحال في كينيا والصومال بدون تعرض واشنطن للمضايقات السياسية الذي سيحدث في حالة بنائها في الموانيء الاسرائيلية .

ولاحظ خبراء الشرق الاوسط ان فقدان الروابط الاستراتيجية بين اميركا واسرائيل ، تزامن مع تقوية العلاقات بين مصر والولايات المتحدة .

ان المعلقين الاسرائيليين يعلمون ان التغيير في الاحتياجات الاميركية الاستراتيجية راجع الى الدروس غير السارة التي اعطتها الحرب العراقية الايرانية .

نيويورك تايمز The New York Times

الحرب العراقية الايرانية والتوقف المؤقت

يبدو ان الحرب العراقية الايرانية قد توقفت عند معظم قطاعات الجبهة كما تشير التقارير القادمة الى المحللين الغربيين . وظلت الدبابات والمدفعية العراقية في المراكز التي احتلتها قبل اربعة ايام والقتال الوحيد المتبقي على نطاق صغير نسبيا هو الدائر في مدن خرمشهر والاهواز وعبادان المحترقة . وكشف الرصد الالكتروني لساحة القتال انه ليس هناك اي جهد ظاهر من قبل القيادة العليا العراقية لبناء مستودعات تموين وذخائر خلف الجبهة وهي لازمة اذا كان هناك هجوم جديد في مخططها ، ولم تشاهد ايضا اية قوافل تحمل تعزيزات او مؤن قريبا من الجبهة وهو دليل اخر على ان هجمات جديدة غير متوقعة .

انباء مثيرة للحيرة

ويستنتج المحللون العسكريون الاميركيون والتابعون لمنظمة حلف شمال الاطلسي ان العراقيين بعد ان انزلوا خسائر جسيمة في الجيش الايراني ينوون البقاء في الاماكن التي وصلوا اليها والاكتفاء برد اي هجوم مضاد . وقد اعترت الدهشة ضباط سلاح الجو في واشنطن وغيرها من عواصم حلف الاطلسي بسبب بعض مظاهر القتال . مثلا اختفى سلاح الجو العراقي تقريبا من الجو فوق ميدان المعركة ، وبرغم انه كان اقل عددا عند بداية الحرب فان سلاح الجو العراقي كما يعتقد كان في حالة استعداد افضل من سلاح الجو الايراني ، فقد ذكرت التقارير ان طائراته الميغ ٢٣ الثمانين والميغ ٢١ المئة وخمس عشرة والقاذفة المقاتلة سوخوي المئة كانت في حالة استعداد ميكانيكي عالية . ومع مجيء يوم الاربعاء على اية حال كانت معظم هذه الطائرات رابضة على الارض . ولانه لم يعرف اي شيء عن وجود نقص في قطع الغيار فان المحللين استنتجوا ان سلاح الجو مثل الجيش قد اوقف عملياته .

ويقول هؤلاء المحللون انه حتى في هذه الحالة فلا بد ان تقوم بعض طائرات الميغ ٢١ بعمليات داورية فوق المراكز الايرانية المتقدمة .

القوة الجوية

وبالاضافة الى ذلك فان ميل القادة الايرانيين الى استخدام طائراتهم بصورة خاصة في الاغارة على بغداد وغيرها من الاهداف السياسية يعتبر في نظر المحللين سوء استخدام للقوة الجوية . فهناك في سلاح الجو الايراني ١٨٨ طائرة من طراز اف ٤ عند بداية هذا العام ، وعلى فرض ان نصف هذا العدد كان يصلح للعمليات فان المحللين يعتقدون بانه كان يجب استخدامها ضد المراكز العراقية المتقدمة .

والركود في القتال يضع القوات العراقية في مركز افضل في كل مكان تقريبا ، وربما كـ[ان] اهم تقدم حققته في ديزفول في الشمال حي[ث] ذكرت هذه القوات انها احتلت جميـ[ع] المشارف المؤدية الى المقاومة في الجبه[ة] الجنوبية في خوزستان وانها دمرت ١٤ دبا[بة] ايرانية ومعسكرين وقاعدتين للصواريخ

● ابو الحسن بني صدر

وقال العراق انه فقد ٧ دبابات و ١٢٩ عر[بة] مختلفة اخرى .

وقالت ايران ان وحدة من حرس الثو[رة] استولت على اكثر من ٢٠ دبابة واسرت ٤ جنديا عراقيا في هجوم ادى الى مقتل قائد هذه الوحدة .

ويعتقد المراقبون ان من العوامل الحاسمة [في] هذه الحرب ضعف خطوط التموين الايراني[ة] الى مدنها المحاصرة . فاذا تمكنت القوات العراقية من قطع امدادات السلاح الى خوزستان فان المعاقل الايرانية سوف تسقط في غضون ايام قليلة .

وقالت المصادر الدبلوماسية في بغداد ان العراق على المدى البعيد سيكون في موقف اقوى كثيرا من ايران اذا ما استمر القتال الى الشتاء . واضافت هذه المصادر انه برغم التلف الواسع الذي لحق بمنشآته النفطية ومصانعه فان العراق بما يملك من احتياطي ضخم في العملات الصعبة يمكن ان يؤمن موارد كبيرة من الوقود والطعام والسلاح من الدول العربية الصديقة .

وعلى النقيض من ذلك قطع القتال في خوزستان مصدر ايران الرئيسي من النفط ووارداتها الحيوية . وقالت هذه المصادر ان الشتاء في ايران اقسى منه في العراق وان الايرانيين قد يجدون صعوبة في الحصول على الغذاء والوقود اذا ما استمرت الحرب .

وذكر احد المراسلين من داخل الاراضي الايرانية ان القوات العراقية تقوم بتحصين مواقعها للاستعداد على ما يبدو لقتال طويل الامد .

التايمز THE TIMES

بداية زوال الدولتين الاعظم

اما وقد وافقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على بدء محادثات تمهيدية في الشهر القادم حول الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا ، فربما يبدو بان الوفاق اخذ مجراه ، مرة اخرى ، بعد تلك الصحوة المؤقتة التي نتجت عن الغزو السوفياتي لافغانستان .

غير ان الحقيقة اكثر تعقيداً مما يتصوره البعض . فالعقوبات المعنية التي فرضها الرئيس كارتر على الاتحاد السوفياتي لم تكن ناجحة تماماً بالطبع . فلم تسبب مقاطعة دورة الالعاب الاولمبية او منع بيع الحبوب او فرض رقابة مشددة على بيع التكنولوجيا او ذلك التجميد المعين للعلاقات مع الاتحاد السوفياتي غير بعض القلق عند الروس ولا شيء غيره .

ويرجع السبب في ذلك الى حد ما الى عدم اتحاد دول الحلف الغربي وراء تلك العقوبات . وحتى لو حدث تطبيق متلاحم فلم يكن يتوقع ان تعمل هذه العقوبات على غير زيادة الاسعار بالنسبة للاتحاد السوفياتي ، والدلالة على ان الغرب يأخذ عملية الغزو على محمل الجد . غير ان النتائج الاعم لتلك العقوبات قد تكون اشمل ولكنها مازالت في طريقها الى الظهور . وحتى الان لم يفعل التحالف الغربي غير اعادة النظر في اجراءات المشاورات والتخطيط الطاريء ووسائل الدفاع ، في حين اتجهت بعض بلدان العالم الثالث الى اتخاذ وجهة نظر اكثر تشككا حيال الاتحاد السوفياتي ، كما التزمت الدول المجاورة لحدود السوفيات جانب الحذر واتخذت موقفاً عسكرياً جديداً .

ولكن هذا مازال يجعل التحالف الغربي يعيش في كارثة آنية لتحديد علاقاته مع الاتحاد السوفياتي . فمن ناحية فهو لا يستطيع بسهولة ان يترك مياه الدبلوماسية العادية تطغى على عملية خرق القانون الدولي ومبادىء النظام العالمي . ومن الناحية الاخرى ، فينبغي عليه ان يعيش في هذا العالم مع قوة الاتحاد السوفياتي . وهو لا يستطيع ان يتخلى عن المحاولات الرامية الى تخفيض وتنظيم عدد مناطق النزاع الحتمي والسعي وراء مجالات الاهتمام المشترك .

والمشكلة القائمة هي ان العالم يتحدر الى حيث اللا قدرة على التحكم فيه والسيطرة عليه . وحتى سباق التسلح ، الذي كان يعتقد في الماضي بانه مجال يبعث على الاطمئنان في العلاقات بين الشرق والغرب بدأ يتخذ الان صورة تدل على التحدي للمفاوضات التي نحتاج في الاصل الى ما هو اكثر من اظهار حسن النية عند الطرفين .

ذلك ان اتفاقية منع انتشار الاسلحة الحديثة ذات الادوار المتعددة اصبحت مدبة . وا[ي] اتفاقية يتوقع التوصل اليها ستكون اتفاقية قديمة ايضا حتى بمجرد التوقيع عليها . ونحن نرحب باخضاع اسلحة الميدان الموجودة في اوروبا للمراقبة ، ولكن لا ينبغي توقع ان تحقق قدرا كبيراً من الانجاز بحد ذاتها .

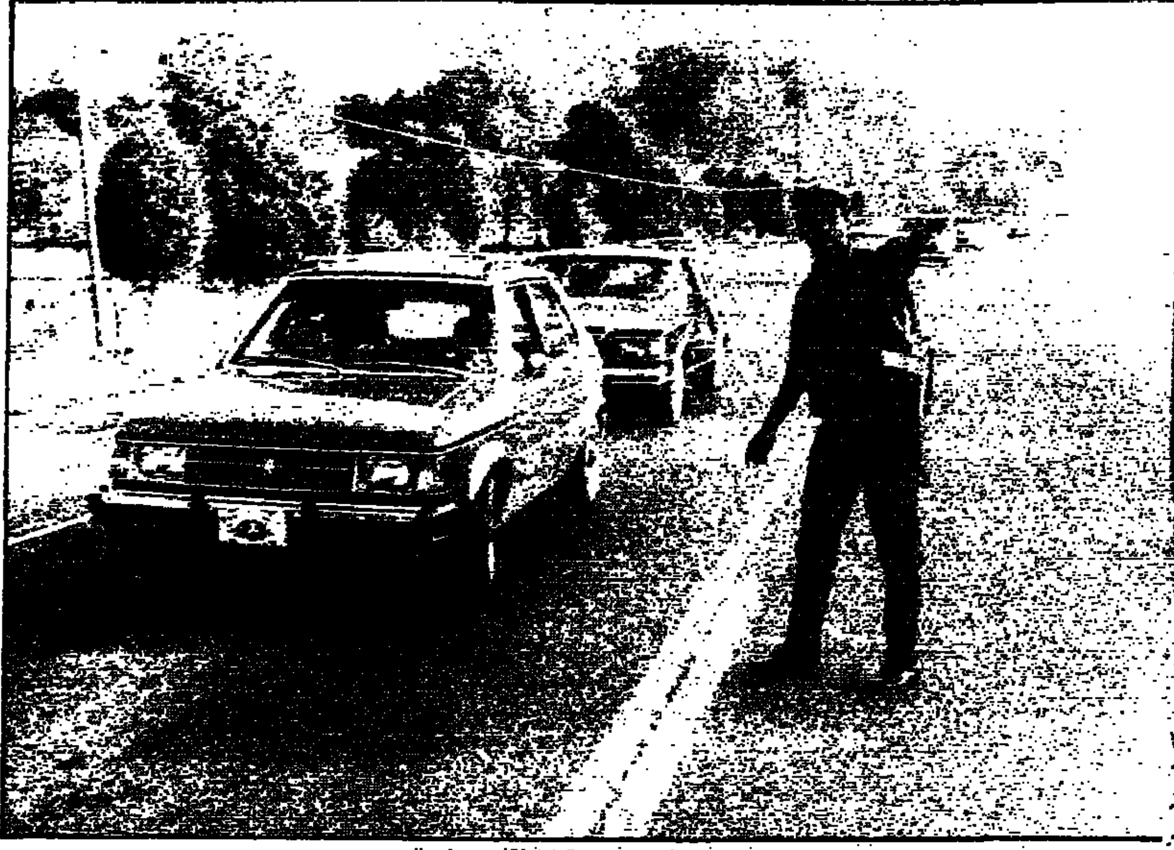
فمن الضروري اخضاعها لسلسلة اخرى من الضوابط ، بما فيها توسيع مجالات التحقق التي وردت في اتفاقية هلسنكي التي سيعاد النظر فيها في نوفمبر — تشرين الثاني القادم .

وهناك عامل اخر يبعث على القلق في عملية الوفاق الدولي ، تلك العملية التي تعتبر مجرد محاولة للاتفاق على قواعد السلوك العالمي ، وعلى الاخص عدم السعي للاستفادة من النزاعات بين الدول الصغرى .

ففي المراحل الاولى من موضوع الوفاق الدولي كان هناك تعامل دائم على الجانب الاميركي لتحقيق النظام والامن في العالم . اما الان فهناك قناعة اكبر بالحاجة الى حدوث تغيير . ولكن بينما كان يعتقد في الماضي بامكانية تحقيق الاستقرار في العالم لو توصلت الدولتان الاعظم الى اتفاق ، يتضح الان عدم قدرتهما على تحقيق ذلك .

فهاتان الدولتان في طريقهما الى الزوال تدريجياً حتى في علاقاتهما مع حلفائهما الاوروبيين مثلما حدث في بولندا ، وكما وجد الرئيس كارتر في المانيا الغربية ، واكبر مثل على ذلك النزاع الحالي في الشرق الاوسط .

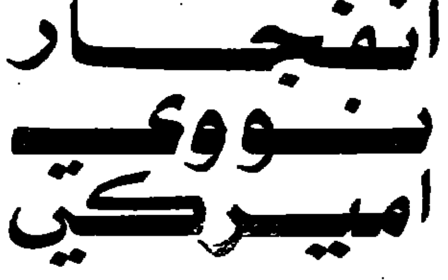
فايران تقاتل باسلحة اميركية والعراق باسلحة سوفياتية الى حد كبير ، ولكن الدولتين الاعظم المورتين للاسلحة تقفان عاجزتين عند ذلك الطرف المحايد .



● منطقة محظورة

● فحص مدى التأثر .



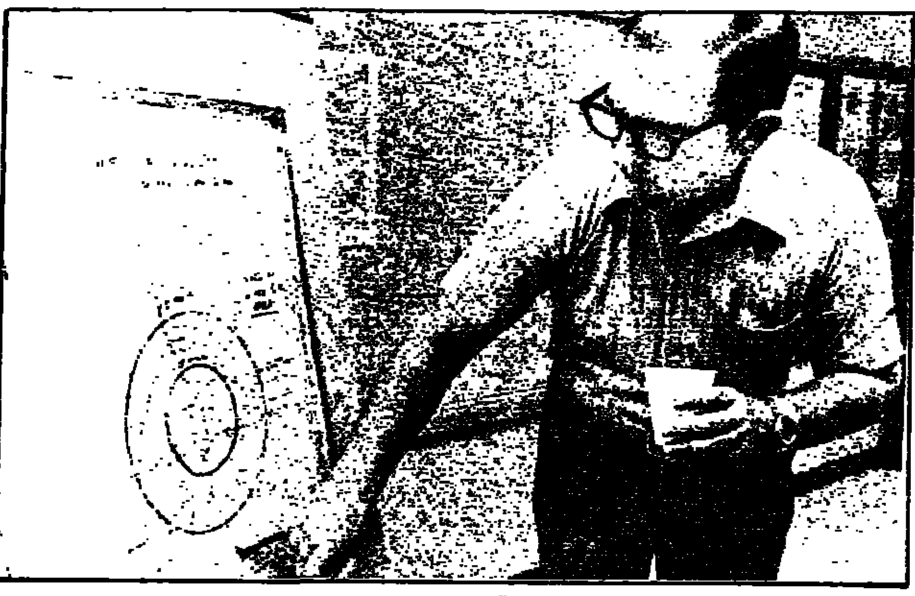


انفجار نووي اميركي

انفجر صاروخ نووي اميركي في قاعدة اركنساس بالولايات المتحدة الاميركية . ويأتي هذا الانفجار بسبب عطل حدث لاحد صهاريج الوقود .

ويقول المسؤولون الاميركيون ان هذا الانفجار لن يؤدي الى حدوث اخطار نووية .

من غاما — باريس





● منطقة التأثر في الاشعاعات

● ممنوع المرور

هيرالد تريبيون

حرب في الشرق الاوسط الغطاء النووي



● احد المفاعل النووية

الانظار على القضية النوويه بعد التي اندلعت بين العراق وايران وما من انباء عن قيام الطائرات الايرانية المفاعل النووي العراقي بالقرب من . وهذا يعني ان موردي الطاقة لا يجابهون مشكلة المواد النووية بة وانما الارادة السياسية لبعض الدول تصبح دولا نووية .

ا ساد مثل هذا التصميم في تلك الدول ضمانات النووية لن تكون عقبة كافية تتق القيود المفروضة على المبيعات اية نتائج ايجابية . ففي غياب اي دولي فعال ، ستبدأ الدول التي تشعر اجه خطرا من اعدائها في اتخاذ مباشرة ضدهم .

الدائر حاليا حول صادرات سويسرا كستان يوضح هذه القضية . فقد قام ن الشركات السويسرية بتزويد ن بالتقنية التي تمكنها من انتاج مواد للقنابل . وتقول الحكومة السويسرية نية المعنية تصلح لكثير من الاغراض تكون مدنية سلمية وقد تكون . وتدعي بان ايا من المعدات على مسجل في قائمة المواد الحساسة تستخدم لتطوير اسلحة نووية .

المعروفة باسم « خطوط ارشاد » وضعت عام ١٩٧٧ وتعتبر الى حد كافية لمواجهة الانتشار المتزايد النووية في العالم اجمع . وتضغط المتحدة على شركائها الاخرين من ل هذه القائمة حديثة واكثر تشددا .

ا في وضعنا الراهن تجعل بين محقين عندما يقولون بانهم لم اي اتفاق مكتوب .

ه النقطة على اية حال ، تنتقل الى مجال اخر : لقد خرق يون روح معاهدة منع انتشار النووية لان باكستان منهمكة بوضوح برنامج لصنع الاسلحة النووية . ول ايضا يمكن ان يكون بدوره محل

خلاف بيزنطي حول جنس الملائكة في وقت اصبحت فيه الصناعات النووية مكشوفة اكثر كنتيجة لتباطؤ معظم برامج المحطات النووية حول العالم — وقت من المناقشة العنيفة بين الموردين لتأمين عقود التصدير باي ثمن دون

ان يكون هناك من هو مستعد لان يفرض قيوداً على نفسه لصالح منافسيه ومع فارق بسيط يمكن القول بان ذلك ينطبق على العراق ايضا التي حققت نجاحا اكبر حتى في صفقتها المشروعة تماما بفضل مركزه كمصدر رئيسي للنفط لكثير من الدول الاوروبية .

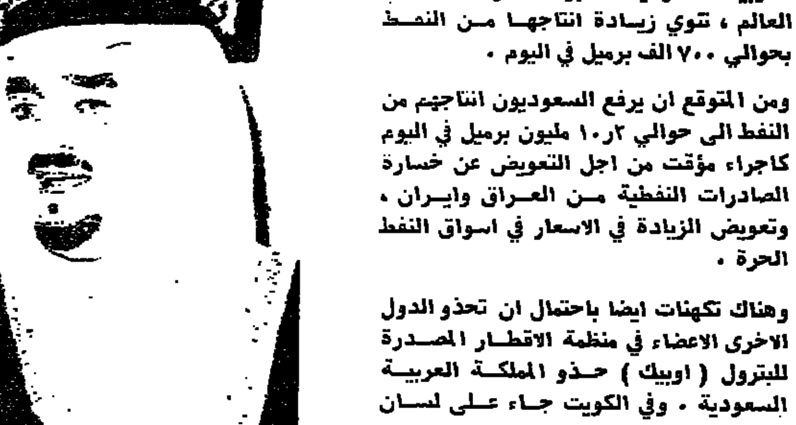
فقد تمكنت بغداد من الحصول على اليورانيوم العالي الاشباع من فرنسا وهذه المادة عمليا يمكن استخدامها فوراً في الاسلحة النووية . وزودت المؤسسات الايطالية العراق « بخلايا ساخنة » كما وعدته البرازيل والبرتغال بمده باليورانيوم في مقابل تأمين موارد النفط اليهما .

اما القضية الهندية فتختلف الى حد ما . اذ وافق مجلس الشيوخ الاميركي على بيع اليورانيوم للهند باغلبية صوتين مقابل صوت واحد وهذا يدل على ان القتال لوقف الصفقة كان شديداً . والمادة المعنية هي وقود اليورانيوم للمفاعل وليس تقنية اعادة المعالجة التي قد تؤدي الى انتاج اسلحة نووية . ومع ذلك فان القضية الهندية تظل قابلة للنقاش الشديد .

وهكذا تصبح مشكلة الدول الصناعية المتقدمة مشكلة لا تتعلق بما اذا كان عليها ان تطبق قيود تصدير اشد او ان تفرض ضمانات أقوى . ويظل البديل في التمييز بين دولة واخرى . فمن الخطورة بمكان بالنسبة للانسانية ان تظل ابواب تصدير هذه التقنية مفتوحة على مصراعيها .

لقد كانت ارقام الخسائر في الارواح من جراء القتال بين العراق وايران مرتفعة . فما الذي كان يمكن ان يحدث لو ان العراق كان يملك ترسانة من الاسلحة النووية او لو ان الشاه نجح في الحصول على واحدة لايران كما كان يسعى .

فاينشال تايمز — FINANCIAL Times



السعوديون على استعداد لزيادة انتاجهم من النفط

تفيد تقارير غير مؤكدة بعد ان المملكة العربية السعودية ، اكبر مصدرة للنفط في العالم ، تنوي زيادة انتاجها من النفط بحوالي ٧٠٠ الف برميل في اليوم .

ومن المتوقع ان يرفع السعوديون انتاجهم من النفط الى حوالي ٢ر١٠ مليون برميل في اليوم كاجراء مؤقت من اجل التعويض عن خسارة الصادرات النفطية من العراق وايران ، وتعويض الزيادة في الاسعار في اسواق النفط الحرة .

وهناك تكهنات ايضا باحتمال ان تحذو الدول الاخرى الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبيك) حذو المملكة العربية السعودية . وفي الكويت جاء على لسان

سعدون حمادي وزير خارجية العراق قوله بانه طلب من الدول العربية الاخرى المنتجة للنفط زيادة انتاجها بسبب نقص حجم الصادرات بحوالي ٥ر٣ مليون برميل في اعقاب الحرب العراقية — الايرانية .

ومع ذلك فليس هناك تأكيدات عن استعداد المملكة العربية زيادة حجم انتاجها الى حد بلوغ اقصى انتاجية كما يعتقد رجال النفط .

وتقول مصادر شركة النفط العربية — الاميركية (ارامكو) التي عالجت في الماضي مسألة زيادة انتاج السعودية من النفط بانها

● الامير فهد

لا نعلم شيئا عن هذا القرار السعودي . ومن ناحية اخرى تقول كبرى شركات النفط العالمية ، الشركاء في ارامكو ، بانها لا تعلم شيئا عن هذه الخطوة .

وقد نشرت وكالة الانباء السعودية الرسمية

زيادة الانتاج رغم ان المدراء التنفيذيين في صناعة النفط في طوكيو والشرق الاوسط اكدوا

القرار السعودي بزيادة الانتاج بحوالي ٧٠٠ الف برميل في اليوم ليصل الانتاج الى ٢ر١٠

مليون برميل . ويقول هؤلاء المدراء التنفيذيون ان المملكة العربية السعودية حريصة على ان ترى الغرب يستخدم مخزونه من النفط لمعادلة العرض بالطلب .

وقال الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط والثروة المعدنية السعودي بانه يشعر بالقلق تجاه احتمال تخزين جزء من انتاج المملكة

(تنتج السعودية حاليا ٥ر٩ مليون برميل يوميا) ، او على الاقل مليون برميل في مستودعات الغرب الاستراتيجية .

وامس الاول دعت وكالة الطاقة الدولية كافة الدول الاعضاء ، وعددها ٢٠ دولة ، الى التحقيق من عدم قيام شركات النفط بتكوين

مخزون اكثر من ذلك ، حتى الاسبوع الماضي حدثت زيادة كبيرة في اسعار النفط في السوق

الحرة . فعلى سبيل المثال بيع الطن من النفط مرتفع النسبة من الكبريت بسعر ١٩٦

دولارا بينما بلغ سعره ١٦٠ دولارا قبل النزاع العراقي — الايراني .

● عن « السفر » اللبنانية

هكذا امنذ الأصل

الانوار

متى يخرج لبنان من دور اليتيم ؟

لبنان في حاجة الى قرار لبناني لا الى خطاب في الجمعية العمومية للامم المتحدة . فقد لعب طويلا دور الصبي اليتيم في الجامعة العربية، وفي المنظمة الدولية ، وفي عواصم المنطقة والعالم . ورأى حقيقة ما يتركه الكبار والصغار في قبعته او في يده الممدودة . وعرف ان الجميع يظهرون له العطف او الشفقة، ويسمحون له برواية جزء من قصته ، لكنهم لا يقدمون له حلا ، ولا ينظرون الى مأساته كقضية .

ولعلهم عاجزون . مع اننا في الشرق نميل الى تصور الاحداث كما لو أنها مشغولة بدقة تصل الى التفاصيل ، ومربوطة بخيوط غير مرئية . والواقع ان الذين نراهم يقفون عاجزين امام الحرب بين العراق وايران هم أنفسهم الذين نتصور انهم قادرون في حرب لبنان . فالروس فوجئوا ، كما قال الوزير غروميكو لزميله الاميركي ماسكي، بقرار اقليمي كبير اتخذته دولة موقعة على معاهدة صداقة وتعاون مع موسكو . والاميركان، على حد تعبير جوزف سيسكو الوكيل السابق للخارجية ، يجدون أنفسهم للمرة الاولى منذ سنوات غير قادرين حتى على لعب دور ديبلوماسي في أحد صراعات الشرق الاوسط .

والفارق هو أن العاجزين هناك خائفون من امتداد الحرب الى خليج النفط كله ، ومن المواجهة النووية ، ومن تغيير خريطة الخليج بقرار ليس في يدهم ، في حين أنهم مطمئنون هنا. فلا وجع رأس، ولا خوف من حرب كبيرة. وعلى العكس ، فان الازمة في لبنان تريح رأس العالم من هموم فلسطينية واسرائيلية وعربية كثيرة . فلا تسوية بلا ثمن . وكل طرف يسعى لجعل غيره يدفع الثمن . وكل الاطراف مرتاحة لكون الوطن الصغير هو الطرف الضعيف الواقع على الارض والذي لا يستطيع الامتناع عن دفع الثمن.

وربما كانت مشكلة الدولة انها تراهن على تطورات وتغييرات خارجية تبعد الكأس عن شفة لبنان وتنقذه وتكون في مصلحته، في حين الاطراف الخارجية تراهن على تطورات وتغييرات داخل لبنان تأتي لمصلحتها هي .

اكثر من ذلك فانها تتصرف على أساس أنها لا تملك خطة بديلة : ولا ترى طريقا اخر . والبعض يقول انه لو حدث تغيير في الخليج ، وانقلبت المعادلات الاستراتيجية على الجبهة الشرقية ، واصبح نهر الليطاني هو « الحدود » بين اميركا والاتحاد السوفياتي ، يبقى الرهان نفسه والاسلوب نفسه: اي عدم تخويف احد ، وعدم احراج احد ، وعدم اخراج احد ، والذهاب الى « الشرعية الدولية » من أجل ضمان الشرعية اللبنانية . وفي أحسن الاحوال ، المطالبة بفك ارتباط جزئي بين الوضع في لبنان وبين أزمة الشرق الاوسط ، كما يقول الوزير فؤاد بطرس ، او التعايش بين الازمتين ، كما يقول الرئيس الحص .

ومقابل ذلك ، هناك منطقان اخران . منطق القائلين بربط لبنان كله نهائيا بأزمة الشرق الاوسط ، والدخول في المعادلات والاحلاف الجديدة . ومنطق القائلين بأن الحل هو في العودة الى « المسألة الشرقية » . اي في النظر الى الصراع العربي — الاسرائيلي كجزء من الازمات في الشرق الاوسط . فلبنان كان قبل الصراع . كذلك أزماته وحلوله . ولا خلاص له الا بمداواة نفسه بدل معالجة الاخرين بامراضه . بل ان ربط كل شيء في لبنان بالتسوية في الشرق الاوسط هو نوع من طمس المشكلة في الوطن الصغير، ومن اغلاق الباب في وجه الحل.

وفي اية حال ، فان من الخطأ النظر الى مستقبل لبنان بمنظار الوقت الحاضر أو بمنظار الامر الواقع ، او حتى بمنظار المصالح الاقليمية والدولية المتصارعة . فليست هذه أول أزمة في تاريخ الوطن الصغير والقوى الاقليمية والكبرى اليوم ليست أكثر قدرة على التأثير وعلى تغيير الخرائط من الامبراطورية العثمانية في الامس ، ومن فرنسا وبروسيا وروسيا والنمسا وبريطانيا . وقد حافظ لبنان على كيانه في أصعب الايام التاريخية . وهو قادر على ذلك اليوم . ورب همة انقذت أمة ، كما كان يقول الامام علي.

رفيق خوري

الحرب العراقية - الايرانية

عشرة ايام في بغداد (٢)

لماذا لم تشارك الطائرات العراقية في صد الغارات الايرانية على بغداد ؟!
معاون قائد البحرية العراقي لـ« الرأي العام » :
التصعيد العسكري ليس من مصلحة الخليج


وحدات عراقية تتخذ مواقع دفاعية خارج مدينة خورمشهر

بقلم : عبدالله القاق

فيما تستمر جهود السلام لانهاء النزاع بين العراق وايران ووضع حد للقتال الدائر على الجبهة المشتركة تؤكد حكومة ايران رغبتها واصرارها على عدم الاستجابة لاي قرار لا يؤدي الى انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية التي قامت باحتلالها بعد الغاء اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ ، والذي جاء القرار العراقي في ضوء الاعتداءات والتدخل الايراني المستمر في الشؤون العراقية الداخلية ومواصلة احتلالها للاراضي العربية سواء في العراق نفسها او الجزر العربية الثلاث .

هذه الجهود التي مازالت مستمرة ، تهدف اولا الى ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية ، وعدم افساح المجال امام الدول الكبرى للتدخل في شؤونها عن طريق ارسال قواتها الى الاراضي العربية الخليجية بحجة الدفاع عنها ضد اي تدخل خارجي ، قد يكون سوفياتيا او اميركيا او غيرها ، وقد يكون مقدمة لانشاء قوة دولية بحرية للحفاظ على امدادات النفط الى الدول الاوروبية ، خاصة ان ما يزيد على ستين في المائة من النفط يمر عبر مضيق هرمز الى هذه الدول فضلا على ان الوضع الحالي ، اخذ يتفاقم كثيراً في ضوء التحديات المستمرة التي تواجهها هذه الامة ، بسبب تواجد النفط في هذه المنطقة الحساسة .

واذا كانت الدول الخليجية تحرص على ان لا تكون منطقة الخليج مسرحاً للعمليات الحربية المتزايدة ، فلكونها تدرك ان هناك اطماعاً دولية في هذه المنطقة لفرض الهيمنة والسيطرة عليها باعتبار انها تحافظ على الامدادات الرئيسية عبر مضيق هرمز ، خاصة ان المواصلات الملاحية في الخليج العربي وبحر العرب تعتبر الشريان الحيوي بالنسبة للعالم ..

حيث تتمتع في الوقت الحاضر باهمية قصوى تصل في نظر التحالف الغربي الى درجة التدخل العسكري والتلويح بالحرب في حالة تعرضها للاخطار .. ونظراً لهذه الاهمية ، فقد اشار مركز العالم الثالث للدراسات والنشر في لندن في دراسة اعدها مؤخراً ، ان الاقطار العربية بدأت في تعزيز قواتها البحرية الدفاعية في المنطقة منذ عدة سنوات ، الا ان التطورات السياسية والامنية التي شهدتها المنطقة ادت الى الاسراع في هذه الجهود ، خاصة بعد تزايد الحديث عن الفراغ الامني والعسكري وضرورة ملئه بواسطة الوجود العسكري الغربي .

نغمة الفراغ في منطقة الخليج

هذا الحديث رفضته الدول العربية بوجه عام ، والخليجية بوجه خاص ، لانها تدرك ان ابناء المنطقة كفيلون بالدفاع عن اراضيهم وكياناتهم دون اية مساعدات اجنبية ، وهي ترفض ان تقوم الدول الكبرى بالدفاع عنها ضد اي اخطار تتهددها ، بل ان الدول العربية مجتمعة قادرة اذا دعت الحاجة الى مواجهة اي اعتداء خارج ضوء اتفاق الدفاع العربي المشترك الذي جمد لفترة بعد توقيع مصر لاتفاقية كامب ديفيد ، غير انه اعيد احياؤه مجدداً


جندي عراقي يقوم ببعثرة اوراق مركز بريد خورمشهر ابتهاجا

فضلا عن الميثاق القومي العربي الذي اقترحته العراق ووافقت عليه الدول العربية ، وهو ينص على ابعاد المنطقة عن كل صراع دولي ويهدف الى زيادة التعاون معها بجميع الاشكال .. والرد على الاتهامات ضد هذه المنطقة بكل قوة ..

الاهداف العراقية المرسومة

والواقع ان الحرب الايرانية - العراقية التي تطورت بشكل سريع ، كان الغرض منها هو ان تقوم القوات العراقية بتحرير اراضيها من ايران ، وان تتوقف في ضوء الاهداف التي رسمت لها ، غير ان الاعتداءات الايرانية الممثلة بالغارات المكثفة داخل العراق وخاصة مدن بغداد ، والعمارة والبصرة ، والذي قدر لي ان اشاهد هذه الغارات وهي تخترق حياً مدنياً بكامله ، لايمكن تفسيرها امام الرغبة العراقية في استعادة الاراضي المغتصبة والتي قال رئيس وزراء ايران مؤخراً ، « ان للعراق حقا .. بعض الاراضي .. ولكن يجب اتباع سياسة اخرى » ! فهل يمكن للعراق ان يتخذ سياسة اخرى غير السياسة الواضحة في استعادة اراضيه بدلا من ان يبقى تحت رحمة ايران ، التي اكدت حكومتها انها ستقوم بتصدير الثورة الى البلدان الخليجية المجاورة ، في حين ان هذه الدول ارادت ان تقيم معها علاقات ود وحسن جوار .. ؟!

تساؤل !

فالايام العشرة الماضية لبدء الاقتتال ، كانت موضع تساؤل الكثير .. هل يمكن ان تتوقف او ان تصل الى حد معين ، ام ان هذه المعارك ستستمر حتى تجعل الدول الكبرى ذريعة للتدخل .. !

لقد شاهدت بنفسي المعارك التي دارت رحاها في مناطق متعددة من العراق ، « في بغداد والعمارة .. والموصل وكركوك والبصرة » لم ار او اشاهد ان هذه الغارات تركز بشكل واضح على المراكز العسكرية بل انها تفتك بالمدنيين الامنين في مناطق متعددة !

ولعلي شاهدت مأساة في حي المثنى ببغداد عندما استمعت الى طفل لا يزيد عمره على اربع سنوات يبكي بمرارة حيث دمرت الغارة المنزل الذي كانت تسكنه والدته فيما كان هذا الطفل البريء يلعب مع اقرانه خارج المنزل !!

انها مشاهدات ومتاعب عديدة ، ولعل منها ذلك الجندي الايراني المحارب الذي اراد قبل ان ينزل من طائرته او براشوته ، الا ان يقتل اكبر عدد ممكن من الناس حيث اشهر رشاشه واخذ يطلق النيران منه ويسرى على اولئك الامنين الوادعين من الناس في صبيحة ثاني يوم المعارك وكانت احدى ضحاياه سيدة في السادسة من عمرها !!

واذا كانت هذه الويلات .. هي نوازل الحرب ، فانني اعتقد ان الدولتين الجارتين يجب ان تدرسا كل الفرص المتاحة لها لوقف اطلاق النار .

قرار من موقع القوة

وما القرار العراقي الذي اعلنه وزير خارجية العراق الدكتور سعدون حمادي في الامم المتحدة يوم الاول من امس عن رغبة بلاده في ايقاف القتال اعتبارا من اليوم الاحد وحتى الخميس المقبل الا دليل حسن نية ، في ان يعيد الجانبان حساباتهما .. من اجل الوصول الى حل لكل المشكلات المعلقة بطرق سلمية .

وهذا القرار يأتي من موقع القوة وليس الضعف ، خاصة انه جاء بعد ان استطاعت القوات العراقية ان تحكم قبضتها على العديد من المواقع التي احتلتها سواء في سيف سعد او زين القوس ، او على المناطق الاخرى المتقدمة فضلا عن استمرار غاراتها في المواقع الاستراتيجية والحيوية مثل ديزفول ، وغيرها !

يأتي القرار ايضا في ضوء حديث الرئيس العراقي صدام حسين حيث قال « اننا عندما نتحدث عن النظام في ايران وعن مواقفه العدوانية ، لا ننسى ان نذكر بالتقدير مواقف الخيرين من ابناء الشعوب الايرانية ، حيث نكن لهم عواطف المودة والاخاء ، كما اننا نأمل ان تكون ايران الجارة حرة ومستقلة تسهم بدورها الايجابي في المنطقة .. وفي حركة عدم الانحياز وفي نضال الشعوب من اجل الحرية والاستقلال » .

لماذا لم تحلق الطائرات العراقية فوق بغداد

واذا كانت القوات العراقية قد استطاعت التصدي للطائرات بدفاعاتها الجوية الارضية ، الا انها لم تقم بالايعاز بتحليق طائراتها فوق بغداد او غيرها لتعترض سبيل الطائرات الايرانية المغيرة ، وذلك لاسباب وجيهة وهامة ، سألت عنها كثيرا من المختصين ، حيث اكدوا ان ذلك جاء حفاظا على ارواح المواطنين ، وحتى لا تكون بغداد مسرحا للاشتباكات مما يزيد في عدد القتلى المدنيين من جراء وقوع الطائرات .. وقال هؤلاء يكفي ان نقول اننا في بغداد استطعنا اسقاط ما ينوف عن اربعين طائرة من فانتوم وغيرها .. قامت بطلعات متعددة .. وضربت احياء مدنية او استراتيجية او حيوية .. لكنها لم تستطع ان تعود الى قواعدها .. ان سلاحنا الجوي « ارض - جو » فعال وقد بني بصورة تحفظ للعراق قدرته وديناميكيته وقدرته .. لاننا نعتقد ان العراق ، عندما يبني حصنه لا يبنيه لنفسه .. وانما نبنيه للامة العربية جمعاء .

ويرى هؤلاء الخبراء ، ان العراقيين استفادوا كثيرا من الغارات الايرانية على اراضيهم ، خاصة من الطائرات « ف ١٤ » المزودة بصواريخ سبارو وهي التي قصفت بغداد .. حسب كنا خلال الايام الخاصة التي امضيناها في العاصمة العراقية ستيقظ على هدير هذه المدافع التي كانت ترد في بعض الاحيان على القاذفات العراقية من طراز توبوليف ٢٢ والتوبس ٢٨ المدعومة بطائرات ميغ ٢٣ و ٢١ والتي اسهمت في تدمير بعض الطائرات الايرانية من طراز « اف ٤ و ٥ » وهي خاصة في اراضيها .

السلاح البحري

واذا كان سلاح الجو العراقي قد لعب دورا بارزا داخل ايران ، فان ردفه سلاح البحرية ، بين هجومين او اكثر ضد الايرانيين بواسطة حوالي خمس عشرة سفينة من نوع « اوزا ١ و ٢ » وهي سفن سوفياتية الصنع مزودة باربعة مدافع عيار ؟ ملم وبصواريخ جو - جو من نوع « اس - اس - ان - ٢ » واس - اكس - ان ١ » ستيكس ، حيث اعترض حوالي سبع زوارق ايرانية لمراقبة الشواطئ ، الهجرة ، وهنالك هذه البحرية العراقية القوية ، حل على ما للقوة البحرية العربية من اهمية كبيرة .. لا سيما بعد ان عبر الجنرال احمد مدني قائد البحرية الايرانية خارج طهران لمشاركة مع المعارضة في الخارج ..

ماذا يقول معاون البحرية

في هذا الاطار ، سئل معاون قائد القوات البحرية والدفاع الساحلي العراقي لشؤون العمليات « الرأي العام » اننا اقوياء بانتصاراتنا .. واقوياء بامانينا بهذا الشعب العربي ، وان العراق يدرك تماما اهمية منطقة الخليج العربي من الناحية الاستراتيجية والعسكرية والاقتصادية وانه يحرص ويدرك ان اي تصعيد في الموقف العسكري ليس من مصلحة المنطقة عموما لكننا في الوقت نفسه ، نؤكد قدرتنا على الرد على اية محاولات قد تستهدف الى تصعيد الموقف بالشكل الذي تريده المخططات الاستعمارية والصهيونية » .

●●●

واذا كانت هذه المعركة ، ستحدد الموقف لصالح العراقي الذي يدافع عن قضية عادلة ، وحقوق مهضومة ، واراضي مسلوبة ، بغية استعادتها ، حتى تتعرض للتصفية المرهونة ، التي تطلق كما قال المسؤولون العراقيون من رئيس القوس وسيف سعد المحررتين ، فان المؤسسات والعسر التي استخلصت من هذه الحرب ، يجب دراستها ، بصورة موضوعية ، حتى يمكن الافادة النظر في حقيقة هذا الحسم القوي الذي ضرب حافلة الفرعونة في المنطقة . وذلك من اجل دعمه وتطويره وتزويده بالاسلحة الحديثة المتنوعة والانظمة الحديثة التي تم التعاقد عليها ولم تصل بعد .. كما نأمل ان يتم وضع الخطط الشاملة الرامية الى تحقيق استراتيجية عسكرية عربية موحدة من خلال هذه المعارك التي اسهم بها الجيش العراقي بلا حدود ، حتى يستطيع مواجهة العدو سراً وجهراً وجنوباً ، وان لا يستكسح الاراضي التي من حولها اي عدو من النفوس الترهيب والتخويف من قوة اسرائيل وحشيتها !

فقد اثبت الجيش العراقي انه قادر على مواجهة العدوان على حق عادل في تحرير اراضيه المغتصبة في ضوء ما تعرضه الحرب مع ايران المزودة باسلحة اميركية ومتطورة ومجهزة جوياً بمختلف الاتجاهات ؟!

« ايران تهنئكم » واحد الجنود العراقيين

مدافع مضادة للطائرات

دبابه عراقية في خورمشهر

(الصور من تاما)

رسالة باريس

كمال شاتيلا ينفي انه هارب من لبنان وجودي في فرنسا مؤقت .. ويتعلق بشرح طبيعة الصراع في لبنان .. وطباعة بعض الكتب

باريس : من عدنان نصراوين

يد كمال شاتيلا الامين العام لاتحاد قوى الشعب العامل في ن هو الان في فرنسا بهدف تعريف الساحة الاوروبية على طبيعة اع الذي تخوضه القوى التوحيدية اللبنانية ضد دعاة التقسيم . رأي العام » التقته في باريس لمعرفة وجهة نظره بالنسبة رات الازمة الراهنة في لبنان وكان السيد شاتيلا قد نفى في نه الانباء القائلة انه هارب من لبنان واكد ان وجوده في فرنسا ت .

مكتب لوسيان بيترلان رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية اريس كان لنا هذا الحوار مع شاتيلا : —

● يف يبدو لك الوضع الان في ؟ وموقف السلطة الرسمية من الصراع اللبناني ؟

— ن الان كما في كل مرة ليس عن الاوضاع العامة في المنطقة ية وليس معزولا عن تطورات العربي الاسرائيلي ولكن يعني انه ليس له مشاكله ة به حيث استفادت المطامع نية من التناقضات الاجتماعية فية في لبنان ومن الخلافات التي تنعكس في ساحته المطامع الدولية في البلد حيث يحلم البعض بوضع اليد طرة على عدد من الطوائف ة فالواقع الحالي الذي لبنان هو حالة اللاحرب كم التي فيها سلم نسبي متقطع حروب على الجبهة مع ل التي تعتدي بصورة يومية بدايات حروب صغيرة ذات طائفي ومذهبي واليد يلية ليست بريئة منها .

بة للمناطق الشرقية اسفرت ب التي شنتها المليشيات لية ضد اكثر من قيادة ة الى وقوع مئات القتلى زاد عددهم على عدد ضحايا السنتين من المسيحيين ي هذه المليشيات نواياها لية وارتباطها بدويلة حداد ا على شن حرب تحرير تطبق لى الساحة الوطنية التي فيها مسيحيون ومسلمون عموم المناطق التي يقطنها ن بغية السيطرة على كل وتصفية كل وجود توحيدي او فيه او اقامة كيان انفصالي بها وحتى الان اصبح يات مقومات معقولة باعلان دويلة منها تحويل المليشيات يش وتشكيل شرطة وجهاز وضرائب وستة موانىء ة ومطار وجهاز سياسي وجهاز ي اجتماعي ، وفي الساحة ة هناك حركة شعبية وهي ة القوى التوحيدية المتمسكة لبنان وبعروبته اللاطائفية ، المجلس السياسي الذي اغلبية ماركسية وهناك خط وخ السياسة المتحدين شكلا رين ضمنا بالاضافة الى تواجد ة الفلسطينية داخل هذه عة والخلافات العربية تنعكس احة الوطنية اكثر من ها في المناطق الشرقية إلا ان جامعا مشتركا بين كافة القوى ية وهو تحرر لبنان من نية ومن التقسيم واستعادة الوطنية الكاملة والمشاركة مقدرة لبنان بتباعيات وحدة القومي العربي وامام حالة والضعف التي اصابت الحل للمشكلة اللبنانية الا ان لعربي يبقى الملاذ الوحيد امام لان البدائل هي تدويل ف اللبنانية او صهينة لبنان ا . اما السلطة اللبنانية فقد سمع من اركانها عام ١٩٧٧ ى تساؤلاتي : لماذا لا تدعمون المسيحية المستقلة عن ل لاضعاف القوى التقسيمية ية التي خرجت عن الولاء فكان الجواب الرسمي بأن حدود المناورة ضيق نتيجة لوحدة الجبهة اللبنانية انت تجمع بين الرئيس فرنجية جميل وشمعون فكانت حجة ان هذا التكتل لايمكن بتكتل مسيحي آخر لكن منذ ان ادان الرئيس فرنجية ين مع اسرائيل وتعدى يات مرورا بمجزرة الصفراء دت بحياة ٨٥٠ مسيحيا حسب تقارير الجيش اللبناني تصدي الكتائب علنا للجيش في اكثر من مكان فإن لا زالت تعتبر انه لا وفاق الكتائب وبان هؤلاء يمثلون المسيحيين وهذا القول تماما اذا حسبنا عدد نواب بالنسبة النواب المسيحيين اذا اضفنا تكتلات الرئيس والعميد ريمون اده والخط الشهابي والدستوري والارمن والارثوذكس والكاثوليك في منطقة زحلة فيصبح عندئذ امام غالبية مسيحية ساحقة تدين التعامل مع اسرائيل وتتمسك بوحدة لبنان وبانتمائه للواقع العربي ويبدو ان السلطة الرسمية اللبنانية لاتواجه الحقائق وتتصرف على اساسها بل تتصرف على ضوء انهاء ولاء الرئاسة بعد سنتين فهي تحسب للمصير الخاص اكثر من حسابها للمصير الوطني العام .

● ماهي في اعتقادك مضاعفات الخلاف بين الكتائب والاحرار على مجمل الاوضاع اللبنانية ؟

— نحن لم نكن من المهللين لشمعون حينما اصطدمت به الكتائب وقلنا يومها هذا خلاف اداري وليس خلافا سياسيا جوهريا بين الكتائب والاحرار وقد ظهر تباين بين الفريقين ليس فقط بسبب خط الكتائب لفرض سلطة الحزب الواحد ولكن ايضا بسبب الموقف من نزول الجيش فشمعون طالب بنزول الجيش لسببين : الاول : شعوره بالضعف العسكري تجاه الكتائب . ثانيا : محاولة شمعون لدفع الجيش باتجاه الانخراط في غايات الجبهة اللبنانية ، اما الكتائب كما صرحت مصادرها فهي لا تؤمن الا بقوتها المستندة طبقا الى التغطية الصهيونية .

اما عن مضاعفات هذا الخلاف بين الكتائب والاحرار فمع ان الضربة العسكرية التي وجهتها الكتائب للاحرار كانت قاسية الا ان الاحرار لا زالوا موجودين فالمسألة لم يتم حسمها بعد نهائيا والقوى الوطنية وبعد الصراع الكتائبي الشمعوني فانها ترى انه لاينبغي الرد على التقسيم بالتقسيم ذلك لان القوى التوحيدية الوطنية تستند في مواجهتها للمشروع الانفصالي المدعم اسرائيليا الى شرعية وحدة لبنان ووطنية الخط التوحيدي المسيحي الاسلامي المشترك وعدم الوقوع في شرك التقسيم تحت شعار « فعل من هنا ورد فعل من هناك » اما الدول العربية فهي بخلافاتها وبعدم اتفاقها على استراتيجية قومية موحدة ضد الصهاينة والمستعمرين فانها تقدم المناخ الملائم لكي يصبح لبنان فلسطين اخرى والدولة اللبنانية تنتظر انتهاء الانتخابات الامريكية وتراهن على متغيرات جغرافية في المنطقة لان الدولة في لبنان لم تحسم في رأيي ما اذا كان لبنان وطنا ام باخرة ؟!

● مارأيك في الطريقة التي يقوم بها الرئيس سركيس في معالجة الامور في لبنان ؟

— السلطة اللبنانية هي اليوم امام امتحان لامفر من خوضه فإما ان تدافع عن نفسها تجاه الهجمة الانفصالية عليها وعلى مؤسساتها واما ان تستسلم لتكبر الدائرة الانفصالية على حساب الشرعية ومع كل التردد الذي يصاحب اجراءات الرئيس سركيس الا اننا لسنا من انصار اقالته او استقالته الان ، لان ذلك معناه احداث فراغ دستوري يعطي دفعة جديدة قوية لاعلان الدويلة الانفصالية ومن الواجبات الاساسية لرئيس الجمهورية تذويب كل المؤسسات الانفصالية في لبنان فبدلا من اذابتها عمد الى الاعتراف بها فاقدم على استثارة المليشيات منذ شهرين الامر الذي ادى الى تقويتها وتعزيزها بدل احتوائها .

● مارأيك بدور بشير الجميل في وجه السلطة اللبنانية ؟

— ان معاداة العروبة بالمطلق والتثقيف العنصري والتربية الفئوية المتحجرة هي التي انبتت بشير الجميل وامثاله وهنا لابد من التمييز بين مسيحي لبناني يحب دينه ووطنه ويشعر بالتكامل مع الاطراف الاخرى وبين حزبي عنصري تنكر لمسيحيته ولبنانيته وافتخر بعلاقته باسرائيل كحالة بشير الجميل .

● ماهو موقفكم من تكوين الجيش اللبناني وماهي الوسائل لتقويته ؟

— نحن نعتقد ان بناء جيش وطني لبناني قوي يشكل اسهاما فعالا في اعادة وحدة لبنان وحتى يصبح لنا هذا الجيش ينبغي تطهيره من كل امتداد لاية ميليشيات في لبنان او حزب وبناؤه بدون تمييز طائفي وقد كانت السياسة الدفاعية التي اعلنها مجلس الوزراء والمنبثقة عن مسلمات الوفاق التي اعلن عنها رئيس الجمهورية جيدة ومقبولة من جانبنا ومن جانب العديد من قوى الساحة الوطنية وقلت لرئيس الجمهورية اكثر من مرة ان قادة الاجهزة الامنية الرسمية لاينبغي ان يظلوا من طائفة ضد باقي الطوائف ومن هنا فإن حدود صلاحيات الاجهزة الامنية وعلاقاتها بالسلطة التنفيذية تشكل احدى نقاط الحوار الذي لم يحسم بعد بين الحركة الشعبية والسلطة . والجيش هو الان امام التحدي من جانب القوى الانفصالية فاما ان يفرض سلطته عليها ويثبت انه جيش توحيدي واما ان يستسلم لها بالتقسيط وهذا ماسيظهر خلال الاسابيع القادمة .

● ما يمكن عمله من اجل الجنوب اللبناني لبنانيا وعربيا ودوليا ؟

— اولا لا بد ان اشير هنا الى ان اسرائيل وميليشيات سعد حداد هي التي اعترضت علنا على وصول الجيش اللبناني الى الجنوب ونحن نذكر انه حينما وصلت طلائع الجيش الى بلدة كوكبة الجنوبية منذ سنتين قصف وضرب ومنع من التقدم .

من ناحية اخرى الكل يتذكر ان سونادروس مساعد وزير الخارجية الاميركي قد قال في تقريره للكونغرس في العام الماضي ان في الشرق الاوسط مشاكل كبيرة ستتفجر من جراء اختلاف دولة على توزيع المياه مشيرا الى رغبة اسرائيل في امتصاص مياه الليطاني « جنوب لبنان » وقبل تواجد الفدائيين الفلسطينيين وقبل تواجد قوات الردع العربية ضربت اسرائيل جرارات لبنانية في بداية عام ١٩٦٦ حينما كانت تقوم بحفريات للاستفادة من المياه اللبنانية في الاراضي اللبنانية وعام ١٩٦٧ احتلت اسرائيل القسم الاكبر من حقول بلدة شبعا الجنوبية دون ان يدخل لبنان الحرب يومها كما وان موشه شاريل الوزير الاسرائيلي السابق كشف اوراق بن غوريون حينما افصح عن رغبة اسرائيل في اقتطاع جنوب لبنان والاستيلاء على مياهه واقامة دويلات طائفية فوق ساحته يضاف الى هذه المطامع الصهيونية في لبنان ان اسرائيل تواصل حربها المعلنة على الوجود الفلسطيني في لبنان سواء تحرك الفدائيون بعمليات ضد اسرائيل او لم يتحركوا . وطبعا لبنان ليس بمقدوره وحده مواجهة الصهاينة بامكاناته الخاصة لاسيما في حالته الراهنة فالتفتيش الرسمي اللبناني عن الامن اللبناني المعزول عن الامن العربي حلم ليس له اقدام اذان ذلك يصح لو كان لبنان باخرة يمكن الابحار بها بعيدا عن مناطق العنف حينما تضطرب الامور لكن لبنان هو جزء من ساحة عربية هذا واقعه الطبيعي الجغرافي والتاريخي واذا كان من الظلم النظر للبنان على انه باخرة فمن الظلم ايضا عدم تواجد استراتيجية عربية موحدة في مسالة الصراع العربي الاسرائيلي بحيث يتحمل الشعب اللبناني الفلسطيني وحدهما تقريبا الاوزار .

من الناحية الدولية تقف الولايات المتحدة الاميركية بصورة متواصلة ضد معاقبة اسرائيل من جانب المجتمع الدولي رغم ان اكثر من هيئة دولية قد اعتبرت الصهيونية احد اشكال العنصرية فالامم المتحدة اصدرت قرارها رقم ٤٢٥ لتواجد قوات الامم المتحدة على الشريط الحدودي لكنه لم ينفذ لان اسرائيل منعت تنفيذه دون ان تتلقى اية عقوبة دولية جادة باستثناء البيانات التي لم تغير من واقع الامر شيئا .

● ماهو تأثير اتفاقيات كامب ديفيد على مجرى الازمة اللبنانية ؟

— حينما يدعو مناحيم بيغن مرتين لبنان الرسمي لعقد معاهدة صلح ويرفض في نفس الوقت الاعتراف باتفاقية الهدنة مع لبنان الا يكون هذا الطلب الاسرائيلي المقترن بدعمه للقوى الانفصالية وضربه العسكري للمناطق اللبنانية الا يعتبر ذلك احد اشكال مؤامرة كامب ديفيد لتوسيع حلقة الاستسلام في المنطقة ؟ فاذا كان السادات قد استسلم لمشروع السلم الصهيوني المدعوم امريكيا بالاختيار فان ثالوث كامب ديفيد سعى ويسعى لتعميم هذا المشروع بالاضطرار وبالقوة حينما لايتوفر الاختيار ومن ناحية اخرى فان المنظور الصهيوني لامن اسرائيل هو تفكيك المجتمع العربي حول فلسطين المحتلة واقامة كيانات طائفية تشكل عمليا الحارس الفعلي لامن اسرائيل خوفا من نهضة قومية عربية مستقبلية .

● وردت بعض الانباء تفيد بانك خرجت من بيروت هربا لخلاف بينك وبين سوريا فما مدى صحة هذه الانباء ولماذا انت في باريس ؟

— نظرتي الاساسية للدور السوري في لبنان لن تتعرض الى تبديل ذلك انه من حق سوريا ان تحول دون تقسيم لبنان الذي يصيب خارطته الجغرافية في الصميم كما انه من حقها ان تعمل على منع اقامة قواعد عسكرية اسرائيلية في لبنان لان ذلك بطبيعة الحال يشكل خطرا على لبنان وعلى سوريا مباشرة هذا فضلا عن الروابط التاريخية والجغرافية التي تشد لبنان وسوريا والحق ان هناك تباينا في وجهات النظر بين اتحاد قوى الشعب العامل ومنظمة حزب البعث في لبنان حول اساليب تكوين الجبهة الوطنية في لبنان لكن هذا الخلاف عادي وطبيعي لاننا كنا مع منظمة البعث في جبهة واحدة والجبهة لاتعني تنظيما واحدا فكل له اجتهاداته لكن هذه المسألة ليس لها علاقة بوجودي في باريس فانا موجود هنا للالتقاء بقطاعنا الطلابي بفرنسا واوروبا حيث تمت بنشاط مكثف لايضاح نظرة حركة « اتحاد قوى الشعب العامل » من المسألة اللبنانية ذلك لان التقسيميين ينشرون هنا اضاليل خطرة ومعركة لبنان التوحيدية واسعة الابعاد .

من جهة اخرى فانا موجود في باريس للاشراف على اعداد كتابين وحوالي عشرين دراسة قسم منها يتعلق بالوضع في لبنان والاخر عن الواقع العربي بشكل عام كما واجريت بعض الفحوصات والمعالجات بسبب تعرضي لوعكة صحية في العام الماضي واقامتي هنا في باريس محدودة وارفض ان تكون دائمة .


● كمال شاتيلا

رسالة القاهرة

بيان من حزب التجمع :

لا ... للارتباط بالاتحاد الدولي للنقابات

القاهرة « الرأي العام »

فوجئت جماهير الطبقة العاملة المصرية بان لجنة استراتيجية العمل الخارجي للحركة النقابية المصرية تبحث طلبات انضمام بعض النقابات المصرية الى عضوية الاتحاد الدولي للنقابات والمعروف باسم الاتحاد « الحر » ... وقد اصدر حزب التجمع بيانا حتى يكون له وقفة معه ازاء هذا الموقف .

نص البيان

استهل البيان قائلا ... ان مجرد بحث طلبات الانضمام — بصرف النظر عما سيتخذ من قرارات بشأنها — يعني ان الحركة النقابية المصرية تبدأ خطوات جديدة نحو عدم الحفاظ على حيادها ، اذا ما انضمت نقابات منها الى هذا الاتحاد الحر . بل ان بحث هذا الامر يأتي حتى مخالفا لقرار الجمعية العمومية الاخيرة للاتحاد العام المصري الذي ينص على : « ضرورة الحفاظ على حياد الحركة النقابية المصرية وعدم انضمامها الى اي اتحادات عمالية دولية — غربية او شرقية — الا بعد موافقة مجلس ادارة اتحاد العمال بعد دراسة جادة » .

ارتباط هذا الاتحاد بقوى الاستعمار

ومضى البيان في قوله .. وتأتي الخطورة من ان العالم اجمع يعرف هوية هذا الاتحاد « الحر » من حيث ارتباطه بالاحتكارات الرأسمالية وقوى الاستعمار والصهيونية وتبنيه باستمرار للسياسات المضادة للمصالح الاساسية للطبقة العاملة وضد تحررها واستقلالها وتأتي هذه المحاولة للارتباط بالاتحاد الحر في وقت اصبحت فيه علاقات التنظيم النقابي المصري بالاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب غير قائمة بسبب الموقف الذيلي لقيادات التنظيم النقابي المصري والتزامهم بسياسات السلطة الحالية والحزب الحاكم في مصر التزاما اوتوماتيكيا بتلك السياسة التي ابعدت مصر عن قضايا التحرر والتقدم والحياد الايجابي ، وربطت الاقتصاد المصري بالاقتصاد الرأسمالي العالمي وفتحت مصر سوقا لكل ماهو مستورد للاستهلاك حتى من اسرائيل العدو الاساسي للامة العربية واتبعت سياسة تهدف الى بيع وتفتيت وتصفية القطاع العام ، واطلقت الحرية للسمسرة والتلاعب والطفيليين ..

سياسة انتهت بوقوع التنظيم النقابي حيث شارك في جريمة تدخل جهاز المدعي العام الاشتراكي في الانتخابات النقابية ولم يعترض على قانون حماية القيم من العيب ولم يعمل لحماية الصناعات الوطنية وقوى العمل الوطنية .. ولهذه المواقف كلها ، وبسبب الانحراف الذي وقع فيه التنظيم النقابي المصري وجد صدى ومساندة من هذا الاتحاد المسمى الحر .

قرار الجمعية العمومية

واستطرد البيان قائلا .. اننا نذكر بما قررته الجمعية العمومية العادية الثالثة للاتحاد العام المصري فبراير ١٩٧٩ ، لقد تقررت بالنص في مجالات العلاقات الدولية مايلي : « من المهم في هذه الظروف التي تختلط فيها الامور وتتداخل فيها المصالح والاهواء وتتبدل فيها المواقف بين ليلة وليلة ويصبح فيها اعداء الامس اصدقاء اليوم وخصوم البارحة حلفاء جدد ضد حلفاء سابقين ... »

ويتساءل بيان الحزب .. الا يجدر بنا ان نحترم مواثيقنا فلا نحيد عنها بل نمارسها بصدق وشرف ؟!!

ان الضمير الواعي للطبقة العاملة المصرية والضمير الشريف للحركة النقابية المصرية يستصرخ كل نقابي شريف ليحمي التنظيم النقابي من كل مايراد له .. اننا — والكلام لحزب التجمع — ونحن نخاطب الشرفاء من ابناء مصر العظيمة نعلم جيدا ان بالتنظيم النقابي نقابيين شرفاء رفضوا هذه المحاولات ومازالوا يرفضون .. اننا اذ نحييهم ندين تلك العناصر الصفراء التي تنفض عن نفسها — الان — امانة المسؤولية وامانة القيادة وامانة الانحياز للمصالح الاساسية للطبقة العاملة المصرية ..

واختتم البيان قوله .. ان الارتماء في معسكر اعدائنا نحن العمال .. جريمة . وعقاب الشعب قاس ومرير ولايمكن ان نقبل ان يكون من ابناء الشعب المصري مجرمون في حقه ومقدراته ومؤسساته الوطنية والديمقراطية وتنظيماته النقابية .. فلنرفض هذه المحاولات الرامية الى ربطنا بمعسكر الاستعمار والصهيونية ، ولنرفض كل ما يمس ارادة التنظيم النقابي المصري وحياده بكل معانيه وابعاده .. عاشت الطبقة العاملة المصرية .. وعاشت وحدتها ونضالاتها .. عاشت مصر وطنا للحرية والاشتراكية والوحدة .

اجهزة الامن تمنع حزب التجمع من الاحتفال .. بعيد الفلاح بمحافظة الفيوم ..

القاهرة : « الرأي العام »

قرر مكتب الفلاحين باللجنة المركزية لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الاحتفال بعيد الفلاح ومناقشة قضايا ومشاكل القرية والانتاج الزراعي في قرية جبله مركز سنورس بمحافظة الفيوم ، وتم الاعداد للمؤتمر على ان ينعقد يوم الجمعة الماضي ويحضره على المستوى المركزي السيدة شاهندة مقلد والسيد/ عريان نصيف .

وفي يوم الخميس الماضي وفي تمام الساعة الثانية عشرة مساء اتصلت اجهزة الامن بالسيد الدكتور امين الحزب بالفيوم لابلاغه بقرار اجهزة الامن بالغاء المؤتمر واتخاذ الاجراءات العملية لذلك ، وفي صباح يوم الجمعة الساعة العاشرة تم محاصرة قرية جبلة مكان المؤتمر وقرية الاخصاص الاحتمال البديل لقرية جبله بقوات كبيرة من الامن المركزي بكامل اسلحتها بسد منافذ الطرق ومنع الدخول والخروج منها وفرض حالة من الرعب والخوف على الاهالي .

الحوار هو الطريق الوحيد

ويقول حزب التجمع ان الذي حدث من جانب السلطة يهدف الى منع الحزب من الاتصال بالجماهير التي تأكد لها انه المعبر في الساحة عن آمالها بعد ما تعقدت الازمة الاقتصادية نتيجة السياسات الخاطئة للحزب الحاكم .. ونحن — كحزب — نضع هذه الواقعة على مسمع ومرأى كل قوى التحرر والديمقراطية في مصر ، لنؤكد ان شعارات الحزب الحاكم عن الحرية والديمقراطية وتوفير الامان للمواطنين اصبحت تعني حرية الحزب وحكومته وتكميم افواه الاخرين بقوة السلاح .

واننا ما زلنا نطالب بان يكون الحوار هو الطريق الوحيد لمناقشة مشاكل الوطن وصولا الى الحل وهو في نفس الخط يخدم الحزب الحاكم جماهيريا وكذا الاحزاب الاخرى .. وهو ايضا الطريق الوحيد للمحافظة على الوحدة الوطنية التي يتغنى لها الحزب الحاكم .. وعندما لا تجد السلطة وسيلة للحوار الا استخدام قوة السلاح ضد القوى المعارضة لها فان ذلك يعني كشف وتعرية شعارات الحزب الحاكم المزيفة عن الحرية والديمقراطية .. وسوف يضعها الشعب امام محكمة التاريخ .

اخبار الخليج العربي والجزيرة


● الشيخ زايد بن سلطان — ● الشيخ حمد بن عيسى — ● الشيخ خليفة بن زايد

السعودية

لا تحديد لعدد الحجاج

اكد الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان المملكة العربية السعودية لا تحدد عدد الحجاج الراغبين في تلك الفريضة وان سفارات المملكة في الخارج ليست مخولة بهذا الاجراء ابدا .

وفد تجاري باكستاني يزور المملكة

يزور المملكة الشهر القادم وفد تجاري باكستاني لعمل دراسة على الطبيعة حول مدى استيعاب الاسواق السعودية للبضائع الباكستانية من مختلف الانواع التي تنتجها باكستان .

البحرين

ولي عهد البحرين يستقبل وفدا عسكريا امريكيا

استقبل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين السفير الاميركي لدى البحرين يرافقه فريق عسكري اميركي يقوم حاليا بزيارة للبلاد .

دولة الامارات

زايد يتلقى برقية شكر

تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر بعثت بها وفود المؤتمر الاول لاتحاد الخليج والجزيرة العربية للشطرنج الذي عقد في الشارقة مؤخرا .

ولي عهد ابو ظبي يستقبل السفير العراقي

استقبل الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة السيد محمد جاسم الامين السفير العراقي لدى الدولة وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع الراهن .

كما استقبل ولي العهد السفير الايطالي لدى الدولة وجرى خلال المقابلة بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات .

رئيس الدولة يجتمع مع وفدين بريطاني وكيني

اجتمع الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس الدولة مع وزير الدولة لشؤون الطاقة البريطاني الذي يزور البلاد حاليا كما اجتمع الشيخ سرور مع الوفد الكيني الذي يضم وزير الدولة لشؤون الرئاسة ووزير البيئة ، وقد نقل وزير الدولة الكيني رسالة شفوية الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس الكيني تتعلق بعلاقات التعاون بين البلدين .

هكذا من الأصل

تعزيزات عراقية كبيرة تندفع نحو خوزستان

اسر ٥٠٠ عسكري ايراني وتدمير ٣٥٠ دبابة والاستيلاء على ١٠٠ اخرى

القيادة الايرانية تؤكد استعدادها للدفاع عن الجزر المحتلة

بغداد — طهران — الوكالات — دفع العراق بمزيد من الجنود والامدادات نحو الجبهة الجنوبية امس .. فيما تعرضت احياء عديدة في ضواحي بغداد لقصف الطائرات الايرانية . وقد حال الضباب الذي غطى وسط المدينة مشاهدة الطائرات ومع ذلك يبدو ان اربع طائرات ايرانية على الاقل قد اشتركت في عمليات القصف .

وانطلقت المدافع المضادة للطائرات الى العمل في بغداد صباح امس وقال مسؤولون عراقيون ان الطائرات الايرانية قصفت مسجدا الا انه لم تتوفر اية تفاصيل اخرى .

وطلبت السلطات العراقية امس من المواطنين عدم التجول في الشوارع اثناء غارات الطائرات الايرانية .

وقال بيان اصدره محافظ بغداد انه تقرر منع سير كافة وسائل النقل اثناء الغارات ما عدا تلك التي تحمل الشعار الخاص بالدفاع المدني .

واضاف المحافظ محمد حمدان وهو الرئيس الاعلى للدفاع المدني في العاصمة انه لن يسمح بالتجوال اثناء الغارة الا للمكلفين بواجبات الدفاع المدني والامن .

تعزيزات كبيرة

ورأى شهود عيان في ميناء البصرة العراقي المهم الذي يستخدم كقاعدة تموين للزحف داخل خوزستان طابورا من ٧٠ سيارة شحن تقل جنودا ومؤنا وامدادات اخرى يمر عبر جسر استراتجي على ممر شط العرب المائي المتنازع عليه .

وهذا هو اليوم الثاني على التوالي الذي تغادر فيه تعزيزات عراقية قوية ميناء البصرة الى جبهة القتال .

وقال العراق انه اوقف زحفه داخل ايران وانه ينوي الان تعزيز المكاسب التي حققها في الحرب الدائرة منذ ١٣ يوما .

وجاء ارسال القوات الاضافية الى جبهة القتال في وقت تواجه فيه القوات العراقية مقاومة شديدة في ميناء خورمشهر الجنوبي حيث كانت عدة حرائق لا تزال مشتعلة خلال الليل قال شهود عيان انها اضاءت السماء .

اصابات جسيمة

وقالت مصادر المستشفيات في بغداد ان اصابات جسيمة وقعت في معركة للسيطرة على مدينة خورمشهر الايرانية .

واضافت قولها انه طرأت خلال الايام الثلاثة الماضية زيادة كبيرة على عدد الجرحى الذين ينقلون من المدينة الواقعة على ضفة شط العرب .

وذكرت المصادر ان هناك مالا يقل عن ١٥٠ جنديا مصابين بجروح خطرة في مستشفى عسكري في البصرة .

وقد اصيب الكثيرون منهم بنيران القناصة في حين اصيب غيرهم بحروق شديدة عندما اصيبت عرباتهم المدرعة بالصواريخ المضادة للدبابات .

ولكن القيادة العراقية اعلنت ان مجموع الاصابات في الجانب العراقي ليوم الخميس وصباح الجمعة في جميع القطاعات كان ١٧ قتيلا و٤٨ جريحا وتدمير اربع دبابات وخمس مدرعات لنقل الجنود .

وقالت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق امس ان القوات العراقية الخاصة استولت على الجزء الشرقي من خورمشهر ومنطقة الميناء لكنها لا تزال تهاجم المعاقل الايرانية في المناطق الغربية للمدينة .

٥٠٠ اسير ايراني

وذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان القوات العراقية اسرت اكثر من ٥٠٠ ضابط وجندي ايراني في القطاع الجنوبي من الجبهة .

ونسبت الى قائد عسكري عراقي في هذا القطاع قوله كذلك انه تم تدمير ٣٥٠ دبابة والاستيلاء على ١٠٠ دبابة صالحة للاستعمال واسقاط ٤٠ طائرة واسر ١٠ طيارين وتدمير ٤٠٠ عربة وناقلة جنود .

واضاف القائد وهو رئيس اركان قوات القادسية يقول ان «قواتنا استولت ايضا على مخازن كبيرة مملوءة بكافة انواع الاسلحة المختلفة والتي تكفي العدو الفارسي الاستمرار في المعركة لاشهر عديدة في قطاعي البصرة وميسان » .

وقال ان القوات العراقية تتقدم ضمن الخطة المرسومة لها .

الخميني يرفض ويحذر

في طهران رفض اية الله الخميني امس اية فكرة لوقف اطلاق النار مع العراق قائلا ان ايران لن تهدأ الا بعد ان تحقق نصرا نهائيا .

واصدر ايةالله الخميني ايضا تحذيرا شديدا الى دول خليجية ودول اسلامية اخرى لم يذكرها بالاسم قال انها تزود العراق بمساعدات عسكرية وتأييد دعائي .

وقال ان على هذه الدول ان تعرف انه اذا ثبت ارتكابها عملا ضد مصالح الاسلام فان حكومة وشعب ايران سيعملان ضدها وفقا لواجباتهما الاسلامية .

الدفاع عن الجزر

اذاع راديو طهران امس ان القيادة العسكرية الايرانية اعلنت ان القوات الايرانية على استعداد للدفاع بكافة الوسائل عن الجزر الثلاث لمضيق هرمز وهي ابو موسى والطمب الكبرى والطمب الصغرى التي تطالب العراق باعادتها للعرب .

واعلنت القيادة العسكرية الايرانية امس عن مزيد من المعارك البرية والغارات الجويه مع العراق .

وقال بيان اصدرته رئاسة الوزارة الايرانية امس ان قتالا طاحنا يدور في خورمشهر منذ ٤٨ ساعة وان المدينة تحولت «الى شعلة من نار وبحر من الدماء» .

وافادت التقارير التي تم الحصول عليها في طهران ان اوار الحرب بين ايران والعراق يشتد في خوزستان حيث بلغت المعارك حدا يتسم بالعنف البالغ .



● ٣ جنود عراقيين يتمركزون فوق إحدى المنشآت النفطية الايرانية في « المحمرة » احدهم يرفع العلم العراقي والاخر يقف خلف رشاشه والاخر يرفع شارة النصر واللقطة معبرة عن فرحة النصر . (راديو — يب)

● النيران واعمدة الدخان تتصاعد من احد خزانات النفط في مدينة الفاو العراقية اثر تعرض المدينة امس الى قصف المدفعية الايرانية . (راديو — يب)

غاندي تستبعد وساطة دول عدم الانحياز بالحرب العراقية — الايرانية

نيودلهي — أفب — ذكرت وكالة الانباء الهندية ان انديرا غاندي اعربت عن تشككها في امكانية قيام حركة دول عدم الانحياز في الوقت الحالي بدور الوساطة في النزاع الايراني العراقي .

ومن جهة اخرى صرحت رئيسة الوزراء خلال مؤتمر صحفي عقدته امس الاول في دار جيلنج « البنغال الغربي » ان هذا النزاع يشكل تهديدا للاقتصاد الهندي ولجميع البلاد النامية . واكدت رئيسة الوزراء ان الهند ستتخذ اجراءات وقائية لمواجهة صعوبات الامدادات البترولية .

الامير سلطان : السعودية لا تتعرض لاي تهديد ولم تتخذ اية اجراءات في الجيش

صرح الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي امس بان بيع طائرات رادار اميركية من طراز (اواكس) الى السعودية قد تقرر بناء على طلب من الرياض لتعزيز السلاح الجوي للمملكة .

واضاف الامير سلطان في حديث لصحيفة « الجزيرة » السعودية ان هذا القرار لم يتخذ بسبب اي تهديد كان ضد المملكة وانما فقط لاتاحة الفرصة للقوات المسلحة السعودية للدفاع عن نفسها في حالة الضرورة .

واستطرد الامير قائلا : ان السعودية لا تتعرض لاي تهديد وانه لم تتخذ اي اجراءات خاصة بين صفوف الجيش السعودي الذي يمارس نشاطه بشكل عادي .

رسالتان لامير قطر من القذافي وبري

الدوحة — كونا — تسلم امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس رسالتين احداهما خطية من الرئيس الليبي معمر القذافي والثانية شفوية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري . وقام بنقل الرسالتين سفيرا البلدين في قطر .

وصرح السفير الليبي محيي الدين الصادق المسعودي بان الرسالة التي نقلها تتعلق بالاوضاع العربية والاسلامية الراهنة بالاضافة الى العلاقات الثنائية واسس دعمها في كافة المجالات .

اما رسالة الرئيس الصومالي فقد ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية .

اعادة فتح اكبر مسجد في الصين

بكين — كونا — اعيد فتح اكبر مسجد اسلامي هنا بعد اغلاقه في اعقاب عمليات للنهب والتخريب رافقت الثورة الثقافية في الصين . ويقع المسجد في قلب الحي الاسلامي بالمدينة .

وكانت الاصلاحات فيه قد بدأت في اوائل هذا العام وقد ازيلت الحواجز التي وضعت في مداخله استعدادا لاستقبال المصلين .

واعلن اتحاد مسلمي الصين ان المسجد الذي بني في القرن الثاني عشر الميلادي لن يكون جاهزا لاداء شعائر صلاة عيد الاضحى فيه في ٢٠ اكتوبر الحالي .

واوضح الاتحاد ان شعائر صلاة العيد ستقام في مسجد اخر بالمدينة يقع في حي دونغ سي الذي اعتادت الجاليات الاسلامية الاجنبية اقامة الشعائر فيه .

اعتقال ٢٣٧٩ شخصا في تركيا

انقرة — ا ف ب — ذكرت مكاتب الحكام العسكريين في بيانات صدرت امس في انقرة ان ٢٣٧٩ شخصا معظمهم من الاعضاء في المنظمات «غير الشرعية» قد القي القبض عليهم في المدة من ١٢ سبتمبر تاريخ وقوع الانقلاب العسكري الى ٢٠ سبتمبر الماضي .

وعلم من مصدر مطلع ان مئات من اللافتات الملغومة التي كتبت عليها شعارات سياسية واخفت متفجرات قد وضعت امس في احياء مختلفة من استانبول بالقرب من البنوك او بعض المكاتب التجارية الاخرى .

وقد انفجرت بعض من هذه اللافتات فتسببت في خسائر مادية فقط وقام البوليس بابطال مفعول لافتات اخرى .

وذكرت الصحف ان رجال البوليس عثروا على ٢٢٣ كيلوغراما من الديناميت وكمية ضخمة من البارود في مخزن تابع لمشرحة مقبرة البلدية في ايزميت على بعد ٩٣ كيلومترا جنوب شرقي اسطنبول .

القيادة الفلسطينية تقرر استمرار الوساطة بين العراق وايران

بيروت — أفب — علم امس في بيروت من مصدر فلسطيني مطلع ان قادة المقاومة الفلسطينية قرروا « مواصلة جهودهم من اجل اقرار السلام والوفاق بين العراق وايران » .

وقد اتخذ هذا القرار خلال اجتماع مشترك عقدد مساء امس الاول اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقادة الرئيسيون للمنظمات الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة .

ومما يذكر ان عرفات كان قد قام بمهمة للمساعي الحميدة بين طهران وبغداد اثر اندلاع القتال بين البلدين وقد قام بزيارة للجزائر حيث استقبله الرئيس الشاذلي بن جديد .

واكد مصدر فلسطيني ان عرفات وبن جديد اشارا الى « ضرورة القيام بعمل عربي من اجل وضع حد لاراقة الدماء بين الاشقاء الايرانيين والعراقيين » .

اعدام ١٥ ايرانيا بتهمة العمل مع المخابرات العراقية

طهران — الوكالات — قال راديو طهران ان السلطات الايرانية اعدمت امس ١٥ شخصا بتهمة العمل مع المخابرات العراقية وخيانة الثورة الايرانية وهذه هي اول اعدامات يعلن عنها هنا منذ اندلاع الحرب الايرانية العراقية في ٢٢ سبتمبر الماضي .

وقال الراديو الحكومي ان الاشخاص ال ١٥ اعدموا بعد صدور الحكم عليهم في بلدة سوسنغرد الواقعة في اقليم خوزستان الجنوبي الغربي الذي يشهد قتالا عنيفا بين القوات الايرانية والقوات العراقية المتوغلة فيه .

ولم يذكر الراديو جنسية الضحايا او اسماءهم واكتفى بوصفهم بانهم من « عملاء المخابرات العراقية وخونة للثورة الاسلامية » .

وقال ان حكم الاعدام صدر بحقهم من محكمة اسلامية ترأسها الزعيم الديني المتطرف حجة الاسلام صادق خلخالي الذي اعدم المئات بتهمة العمالة للشاه المخلوع ومعاداة الثورة والاتجار بالمخدرات منذ انتصار الثورة الاسلامية في ايران قبل ٢٠ شهرا .

ويتألف معظم سكان اقليم خوزستان الغني بالنفط من عرب اعدم العديد منهم في السنة الماضية بعد معارك مع قوات الحكومة لمطالبتهم بحكم ذاتي للاقليم .

كيسنجر : امريكا ستكون الخاسرة

شيكاغو — رويتر — قال الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجيه الاميركي السابق ان الولايات المتحدة ستخسر سواء اكسب الحرب العراق ام كسبتها ايران .

واضاف يقول « ان الوجه المؤسف للوضع هو ان طرفا واحدا من الطرفين يمكن ان يخسر . وايا كان الرابح فسيكون بمثابة نظام متطرف في العداء للولايات المتحدة » .

ومضى الدكتور كيسنجر يقول « ان الخطر الحقيقي هو تطور الظروف لدرجة قد تتطلب عملا قاسيا لحماية مصالحنا الحيوية » .

وايد تعهد الرئيس كارتر باتخاذ الخطوات التي يراها ضرورية للابقاء على تدفق النفط عبر الخليج ولكنه قال انه يشك في ان تكون للولايات المتحدة القدرة العسكرية على تنفيذ هذا التعهد .

الصليب الاحمر الدولي واسرى الحرب

جنيف — كونا — ستعزز اللجنة الدولية للصليب الاحمر من حجم مبعوثيها في بغداد وطهران بعد ان حصلت على اذن من السلطات العراقية والايرانية بزيارة اسرى الحرب .

وقال بيان صادر عن مقر اللجنة هنا امس الاول ان طبيبا سيسافر الى بغداد عن طريق عمان كما سيتجه فريق من اربعة اشخاص بينهم طبيب الى طهران عبر تركيا لزيارة الاسرى .

ولدى اللجنة الان ثلاثة مبعوثين في بغداد ومبعوثان في طهران .

سعود الفيصل : السعودية حزينة للازمة العراقية الايرانية ونرحب بالموقف العراقي لوقف اطلاق النار

الامير سعود الفيصل اثناء القاء خطابه في الامم المتحدة — (راديو — يب)

الامم المتحدة — الوكالات — حث وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل الليلة قبل الماضية ايران على الاستجابة لنداءات وقف اطلاق النار في حربها مع العراق الدائرة منذ ١٣ يوما .

وحث الامير سعود في كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة على طرد اسرائيل من الجمعية العامة ودعا العالم الى اتخاذ تدابير قاطعة لوضع نهاية للاحتلال العسكري السوفياتي لافغانستان .

وقال ان المملكة العربية السعودية حزينة جدا للازمة العراقية — الايرانية ورحب باستجابة العراق الايجابية لقرار وقف اطلاق النار واعلانه الالتزام به من طرف واحد . واضاف اننا نعتبر هذه البادرة خطوة ايجابية ومبادرة مساعدة لتنقية الاجواء وتهدئتها .

واعرب عن امله في ان ترد ايران بايجابية ايضا على قرار وقف اطلاق النار كما اعرب عن امله في ان تتوصل جهود الوساطة التي يبذلها الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق والامين العام للمؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي الى تسوية النزاع .

واشار الامير سعود الفيصل الى اهمية وضع نهاية للازمة العراقية الايرانية دون تدخل اجنبي سواء من الدول العظمى او من اية جهة كانت .

وقال اننا لن نكون اداة طيعة في ايدي القوى العظمى شرقية كانت ام غربية ولن نسمح لها بجر اوطاننا الى خضم نزاعاتها .

واعرب من ناحية ثانية عن اعتراض حكومته على اشتراك الوفد الاسرائيلي في مناقشات الدورة الحالية للجمعية العامة والدورات المقبلة .

وقال ان اسرائيل يجب ان لا تحظى بموقع خاص يتيح لها تجاهل قرارات الامم المتحدة وتحديها .

واضاف ليس امام السعودية من خيار الا اعلان الجهاد لردع الاعتداء الصهيوني القائم على الصلافة العسكرية والعنصرية ومن اجل اقرار سيادة الحق والعدل والقضاء على الرياء والظلم .

وقال الامير سعود ان الجهاد المقدس يستهدف اعادة الحقوق المسلوبة والدفاع عن الاماكن المقدسة التي تعرضت للتدنيس .

واضاف ان الجهاد الذي ننادي به يتطلب توحيد امكانياتنا وقدراتنا الروحية والثقافية والمادية والعسكرية .. ولـه من الاهمية بالنسبة لمئات الملايين من المسيحيين ما له من اهمية بالنسبة للمسلمين واقترح في هذا الصدد اقامة تعاون مسيحي اسلامي لانقاذ القدس .

واشار الى الموقف في افغانستان بقوله ان الموقف الخطير الذي خلقه الغزو السوفياتي والاحتلال العسكري الواضح يثير مخاوف شعوب المنطقة ويفرض تهديدات على امنها واستقرارها .

ومضى يقول لقد فشل المجتمع الدولي في اتخاذ قرار قاطع لوضع نهاية للاحتلال العسكري السوفياتي لافغانستان وللاعمال اللاانسانية التي يرتكبها الجيش السوفياتي المحتل هناك .

تتمات

صدور مرسوم

(تتمة المنشور ص ٣)

يجب الحصول على موافقة وزارة الدفاع :

أ— عند اقامة منشأة او مصنع او ورشة اومعمل حكومي او خاص او غير ذلك اذا كان لاي منها صلة بالمجهود الحربي . ويكون خاضعا لاشرافها .

ب— عند تصدير او استيراد خامات او مواد او ادوات او الات اوغير ذلك اذا كان لاي منها صلة بالمجهود الحربي ويكون ذلك خاضعا لمراقبتها .

مادة ٩ : لوزارة الدفاع ان تحصل على المعلومات والايضاحات اللازمة للتعبئة من الافراد والشركات والمؤسسات في اي وقت ولها ان تصدر قرارات لتأمين سلامة المنشآت العسكرية والقوات المسلحة .

مادة ١٠ : يكون لمن ينتدبهم وزير الدفاع لتنفيذ احكام هذا القانون سلطة الضبط القضائي — في حدود اداء وظائفهم — ولهم الحق في دخول المصانع او المحال التجارية والمخازن وغيرها من الاماكن المخصصة لصنع او بيع او تخزين المواد المراد الاستيلاء عليها كما يكون لهم الحق في طلب وفحص الدفاتر التجارية وغيرها من المستندات والفواتير والاوراق مما يكون له شأن في مراقبة تنفيذ احكام هذا القانون .

ويجوز لهم تفتيش اي مكان اخر يشتبه التخزين فيه على انه اذا كان المكان مسكونا وجب الحصول على اذن كتابي من النيابة العامة قبل دخوله .

وكذلك يكون معاينة المصانع التي تنتج المواد المشار اليها وتقدير انتاجها ومعاينة وسائل النقل وعليهم في هذه الحالة مراعاة سر المهنة .

الفصل الثالث
الاستيلاء

مادة ١١ : ينفذ الاستيلاء المنصوص عليه في المادة السابعة بالاتفاق الودي فان تعذر ذلك نفذ بطريقة الجبر . ولمن وقع عليه الاستيلاء جبرا الحق في تعويض يحدد على الوجه الاتي :

أ— المنتجات والمواد ووسائل الجر والنقل يكون التعويض المستحق هو ثمن او اجر المثل في تاريخ الاستيلاء بصرف النظر عن الربح الذي كان يمكن الحصول عليه لو تركت حرية التصرف في الاشياء المطلوبة وحدث ارتفاع في الاسعار بسبب المضاربة واحتكار الصنف او بسبب اي ظرف اخر .

ب— العقارات والمحال الصناعية والتجارية التي تشير الحكومة لا يجوز ان يزيد التعويض عنها على عائد رأس مال مصاريف الصيانة والاستهلاك العادي الجاري في السوق مضافا اليه مصاريف الصيانة والاستهلاك العادي للمباني والمنشآت والالات او استبدالها ولا يجوز باي حال ان يزيد التعويض عن صافي ارباح العام السابق .

مادة ١٢ : تقوم وزارة الدفاع عند الاستيلاء على المؤن والاماكن والمواد المطلوبة بجرد تلك الاشياء جردا وصفيا بحضور صاحب الشأن او بعد دعوته للحضور كتابة بخطاب موصى عليه بعلم الوصول وفي نهاية الاستيلاء يتبع عند الاقتضاء الاجراء ذاته لمعاينة الاستهلاك الاستثنائي او تعويض المباني او هلاك المواد .

مادة ١٣ : تحدد الاثمان والتعويضات المشار اليها في المادة ١١ بواسطة لجان تقدير يصدر بتشكيلها وتحديد اختصاصاتها وبيان اجراءاتها مرسوم .

مادة ١٤ : لذوي الشأن ان يعترضوا على قرار لجنة التقدير خلال ثلاثين يوما من تاريخ اخطارهم بالقرار بخطاب موصى عليه بعلم الوصول . وتنظر المعارضة امام لجنة تشكل من رئيس محكمة وقاض ترشحهما وزارة العدل ومندوب من الجهة المختصة التي تم الاستيلاء او الاستعمال لصالحها ويصدر بتشكيل اللجنة مرسوم وتنظر اللجنة المعارضة على وجه السرعة ويكون قرارها نهائيا غير قابل لاي طعن .

مادة ١٥ : يجب على كل من يتسلم مواد او ادوات تم الحصول عليها بطريق الاستيلاء المشار اليه في المادة ٧ ان يستعملها في الاغراض التي استولي عليها من اجلها ويصدر وزير الدفاع قرارا بالاجراءات التي يجب اتباعها لرد هذه المواد او الادوات في حالة عدم استعمالها كلها او بعضها في تلك الاغراض .

الفصل الرابع
تعبئة القوة البشرية

مادة ١٦ : لمجلس الدفاع الاعلى ان يقرر فرض الخدمة العسكرية خلال مدة التعبئة العامة على جميع من يتمتعون بالجنسية الكويتية من الذكور الذين اتموا الثامنة عشرة من عمرهم ولم يتجاوزوا الخمسين بما فيهم من انتهت خدمته في الاحتياط ، ويكون تجنيدهم على دفعات تحدد بقرار من وزير الدفاع .

ويستثنى من هذه الخدمة الاشخاص الذين كلفوا باداء اعمال تتعلق بالمجهود الحربي .

مادة ١٧ : لمجلس الدفاع الاعلى ان يقرر تكليف كل او بعض الفئات المهنية المختلفة بالخدمة بوزارة الدفاع والمصالح والهيئات التابعة لها والقوات المسلحة او القيام باي عمل من الاعمال المتصلة بالمجهود الحربي كما يقرر المجلس حالات الاعفاء من التكليف .

مادة ١٨ : لوزير الدفاع ان يصدر امرا بتكليف من تدعو الضرورة الى تكليفه من غير الفئات التي يقررها مجلس الدفاع الاعلى وفقا للمادة السابقة وذلك للقيام بعمل من الاعمال المتعلقة بالمجهود الحربي .

مادة ١٩ : لوزير الدفاع ان يستدعي او يندب اي موظف او عامل في القطاعين الحكومي او الاهلي فيما بين سن الخامسة والعشرين والاربعين للعمل في وزارة الدفاع والمصالح والهيئات التابعة لها والقوات المسلحة والشرطة والحرس الوطني والمصالح والهيئات الحكومية ذات النظام العسكري على ان لا تتجاوز مدة الاستدعاء او الندب سنتين .

مادة ٢٠ : لوزارة الدفاع ان تطلب حضور الاشخاص الذين ترى تجنيدهم او تكليفهم او استدعائهم او ندبهم وفقا للقانون وذلك لتوقيع الكشف الطبي عليهم بخطاب موصى عليه بعلم الوصول . فاذا ثبتت لياقتهم الصحية صدر الامر بتجنيد العدد اللازم منهم او باستدعائهم او تكليفهم او ندبهم .

الباب الثاني
الحقوق والضمانات

مادة ٢١ : يجوز لمن صدر امر بتكليفه باي عمل الاعتراض على هذا الامر خلال سبعة ايام من تاريخ اعلانه به وذلك بموجب طلب يقدم الى وزير الدفاع الذي يفصل فيه بصفة نهائية ولا يترتب على الاعتراض على امر التكليف وقف تنفيذه .

مادة ٢٢ : بالنسبة لمن يستدعى او يكلف بالصفة العسكرية تسري عليه جميع القوانين والاوامر العسكرية ويتمتع بالمزايا المقررة للعسكريين بالجيش .

وبالنسبة لمن يندب او يكلف بالصفة المدنية تسري عليه كافة الاحكام المقررة لموظفي الدولة المدنيين .

مادة ٢٣ : من يستدعى او يندب او يكلف بعمل وفق احكام هذا القانون يعامل كما يلي :

أ— اذا كان من العاملين في الحكومة اوالهيئات او المؤسسات العامة تؤدي له جهة عمله طوال مدةالاستدعاء اوالندب كامل المرتبات والعلاوات والبدلات التي كانت تصرف له عند التحاقه بالجهة التي استدعى او ندب للعمل فيها .

ب— اذا كان من العاملين لدى اصحاب الاعمال الخاصة لاحكام القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٦٤ او القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٦٩ المشار اليهما يتقاضى من وزارة الدفاع طوال مدة الاستدعاء او التكليف كامل المرتبات والعلاوات والبدلات التي كانت تصرف له عند التحاقه بالجهة التي استدعي او كلف بالعمل فيها .

جـ— اذا كان من غير المذكورين في الفقرتين السابقتين : يتقاضى من وزاره الدفاع راتبا يعادل الراتب والعلاوات والبدلات المستحقه لنظيره المعين في الحكومة وذلك وفقا للقواعد التي يصدر بها قرار من ديوان الموظفين .

د— وفي جميع الاحوال يتقاضى المستدعى بالصفة العسكرية راتب امثاله في الرتبه العسكرية اوالراتب المشار اليه في الفقرات السابقة ، ايهما اكبر .

فاذا كان الراتب المقرر للرتبة العسكرية يزيد على الراتب المستحق وفقا للبند «أ» تتحمل وزارةالدفاع الزيادة .

هـ — اذا كان التكليف بالعمل في شركة او جمعية او مؤسسة خاصة تحملت الجهة المكلف بالعمل فيها الراتب في جميع الاحوال .

مادة ٢٤ : تتحمل الجهات التي يؤدي المستدعى او المكلف اوالمندوب العمل فيها مصاريف الانتقال وبدل السفر التي يقتضيها الاستدعاء اوالتكليف او الندب .

مادة ٢٥ : يعامل من يستدعى او يكلف او يندب طبقا لاحكام هذا القانون معاملة المجند وذلك بالنسبة الى تعيينه في الحكومة او الهيئات والمؤسسات العامة وفي الاحتفاظ بوظيفته واقدميته وحقوقه الاخرى في الوظيفة واعادته للعمل عند انتهاء تعيينه .

ويشترط لمنح من ذكروا في الفقرة السابقة بالاولوية في التعيين حصولهم على تقارير مرضية وان لا تقل مدة استدعائهم او تكليفهم او ندبهم عن سنة .

مادة ٢٦ : يعامل غير الكويتي او المستحقون عنه — معاملة امثاله من الكويتيين في استحقاق المعاش او المكافأة او التعويض في حالة استشهاده اووفاته او اصابته اثناء استدعائه او تكليفه او ندبه بموجب احكام هذا القانون .

مادة ٢٧ : لمجلس الدفاع الاعلى ان يقرر اجراء تجارب على التعبئة وفي هذه الحالة تعاقب من يخالف احكام هذاالقانون خلال فترة التجربة بغرامة لا تتجاوز خمسمائةدينار .

مادة ٢٨ : مع عدم الاخلال باية عقوبة اشد ينص عليها قانون الجزاء او اي قانون اخر يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر وبغرامة لا تتجاوز الفي دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من :

أ— خالف اي حكم من احكام هذا القانون او القرارات الصادرة تنفيذا له .

ب— افشى بيانات او معلومات خاصة بالتعبئة .

جـ— اذاع اسرار خاصة بالافراد او الشركات او الهيئات او المؤسسات مما يتصل باداء واجبه .

د— امتنع عن تقديم المعلومات والبيانات المنصوص عليها في المادة «٩» من هذا القانون او اعطى بيانات او معلومات غير صحيحة او ناقصة مع علمه بذلك .

هـ— تخلف عمدا عن تنفيذ امر الاستدعاء او التكليف او الندب او الاستيلاء او ساعد على ذلك او ادلى ببيانات ناقصة او كاذبة بهذا الصدد .

و— رفض او رفض تنفيذ الطلبات المفروضة بالقرارات التي تصدر طبقا لاحكام المادة «٧» من هذا القانون .

الباب الرابع
احكام عامة

مادة ٢٩ : يجوز لوزير الدفاع ان يقرر مكافآت مالية لكل شخص ضبط او سهل ضبط الاصناف موضوع الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون ويصدر قرار من وزير الدفاع بشروط صرف هذه المكافآت واجراءاتها وتنظيمها واحوال سقوط الحق فيها .

مادة ٣٠ : يصدر وزير الدفاع القرارات واللوائح اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون .

مادة ٣١ : على الوزراء — كل فيما يخصه — تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

...سد في موسكو الاربعاء المقبل لتوقيع معاهدة ...ون وصداقة مع الاتحاد السوفياتي

بيروت — موسكو — الوكالات — اكد مصدر موثوق به في بيروت امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيتوجه يوم الاربعاء القادم الى موسكو لتوقيع معاهدة تعاون وصداقة بين سورية والاتحاد السوفياتي .

واشار جبر الكفري سفير سورية لدى الاتحاد السوفياتي امس في صحيفة «تشرين» السورية الى اهمية الزيارة التي سيقوم بها الرئيس حافظ الاسد الى موسكو بسبب الظروف الدقيقة على الساحتين العربية والدولية .

فقد ادلى الكفري بتصريح لمراسل الصحيفة في موسكو ذكر فيه ان هذه الزيارة «ستؤدي الى نتائج بالغة الاهمية وحاسمة لصالح نضال الامة العربية وتشكل خطوة هامة على طريق العلاقات الودية بين الدولتين» .

وذكرت الصحيفة نقلا عن دوائر دبلوماسية عربية واجنبية في موسكو ان هذه الزيارة هي «اهم زيارة يقوم بها الرئيس حافظ الاسد» وتأتي في وقت توجه فيه الولايات المتحدة سياستها نحو الحرب الباردة وتصعيد التوتر الدولي وفشلها في فرض اتفاقات كامب ديفيد على العالم العربي .

وقالت الصحيفة ان هذه الزيارة ستؤدي الى «اقامة علاقات خاصة مع الاتحاد السوفياتي كفيلة بتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني» .

وترى انها تأتي في وقت «يتحتم فيه على سورية ان تكون قوية وقادرة على التصدي للمؤامرات الامبريالية وتوجيه النضال العربي لصالح سلام عادل في المنطقة» .

ومن ناحية اخرى اشادت صحيفة برافدا السوفياتية امس بالدور الذي تلعبه سورية في مناهضة الامبريالية وفي التصدي لاتفاقيات كامب ديفيد الاسرائيلية الامركية .

واعربت الصحيفة عن رضاها للعلاقات التي تربط سورية بالاتحاد السوفياتي وبدول الكتلة الاشتراكية .

وقالت نقلا عن مراسلها في دمشق ان تطور سورية السريع يستمر بالرغم من مكائد الامبريالية ، وان سورية الى جانب الاطراف الاخرى في الجبهة القومية للصمود والتصدي تناضل بنشاط ضد اتفاقيات كامب ديفيد الشنيعة التي رفضها العرب بحزم .

.. والحسين يزور موسكو في ١٥ اكتوبر

عمان — كونا — قال القصر الملكي هنا امس ان الملك حسين سيبدأ في ١٥ اكتوبر زيارة لموسكو تستغرق عدة ايام .

وقال بيان للديوان الملكي ان وفدا حكوميا وعسكريا سيرافق العاهل الاردني في زيارته الثانية للاتحاد السوفياتي الذي زاره اخر مرة في يونيو عام ١٩٧٦ .

وكانت انباء من موسكو قد ذكرت في وقت سابق ان الملك حسين سيزور العاصمة السوفياتية في منتصف اكتوبر .

...ودية تنفي زيارة عسكرية مصرية للرياض

...— كونا — نفى مصدر مسؤول هنا امس ما نشرته «الكفاح العربي» اللبنانية من ...ة عسكرية مصرية زارت ... في الشهر الماضي .

...مصدر ان هذا الخبر مختلق ...ى له من الصحة ويندرج ...حملة الاعلامية المغرضة التي ...ها المملكة العربية ...ة .

...ان المملكة العربية ...ة ملتزمة بالاجماع العربي ...ت مؤتمرات القمة العربية بهذا الشأن .

...ان تمنع الاطباء الاجانب من مغادرة البلاد

...— كونا — منعت السلطات جميع الاطباء الاجانب في المناطق التي يدور فيها ... ايران والعراق من مغادرة ...

...هؤلاء الاطباء الذين معظمهم ...ستان والهند مع عائلاتهم في ... وعبدان والاهواز ومناطق ... الا مستعرا بعد ان اجتاحت العراقية الحدود الايرانية ... على او حاصرت العديد من ...يرانية بالقرب من شط ...

...صادر مطلعة هنا ان ما لا ...طبيبين باكستانيين قد فرا ...بهما الى باكستان بينما ...خرون التنسيق مع سفارات ...هنا لمساعدتهم في ترحيل ...بسلام من المناطق التي تدور ...رك .

...المصادر ان حراس الثورة ...قد القوا القبض على ثلاثة ...مدينة الاهواز بعد محاولتهم ...للهرب مع عائلاتهم الى ...نة في شمال شرقي ايران .

...بدر يتسلم رسالة من كاسترو

... — ا ف ب — اذاع راديو ...ان الرئيس الايراني ابو ...بني صدر استقبل امس ...ما لميركا وزير الخارجية ...

...لراديو ان الوزير ماليركا ... هذا الاجتماع الذي دار ...لعراقي الايراني بتسليم ...

...ني صدر رسالة من فيدل ...ئيس الدولة الكوبي ورئيس ...ل عدم الانحياز .

...ر ان ماليركا وصل يوم ...الماضي الى طهران حيث ...في اليوم التالي محمد علي ...ئيس الوزراء الايراني .

...ن تندد بالقرار ...كي بشأن ارسال ...ات للسعودية

...— أ ف ب — جاء في بيان صدر ... رئيس الوزراء الايراني ...طهران ان ايران تندد بشدة ...الامريكي بشأن ارسال اربع ...رادار من نظام «أواكس» ...كة العربية السعودية ...ا الاجراء من شأنه ان يزيد ... التوتر في منطقة الخليج .

...لبيان ان الحكومة الايرانية ... ارسال مثل هذه الطائرات ...كة العربية السعودية ...يل على عداوة الولايات ...جاه ايران .

...بيان ان امن الخليج هو من ... المنطقة وحدها وان اية ...ستخدام هذه الطائرات في ...يراني العراقي سيعتبر ...ل عدائي من جانب الولايات ...جاه ايران .

...نوة المتطورة ...رية قادرة على ...ن كل المؤامرات

... — رويتر — اكد العماد ...طلاس نائب القائد العام ...وزير الدفاع امس ان القوة ...العسكرية السورية المتطورة ... يوما بعد يوم قادرة على ... المؤامرات ومواجهة كل ... مهما بلغت من ضراوة .

...في حديث نشرته له امس ...ن الشعب الناطقة بلسان ...لمسلحة بمناسبة احتفال ...لذكرى السابعة لحرب ...ي تصادف يوم غد .

...اد طلاس : بعد سبع ...ن حرب تشرين التحريرية ...ول ان جيشنا اصبح من ...ستطيع بها ان يواجه كافة ... ويقضي على كل المحاولات ...دف النيل من صمود ...حن نعمل الان من منطلق ...ر ونبني ونزيد من قوتنا ولا ...ان ننتصر .

...عماد طلاس في حديثه ...لاندماجية بين سورية ... : ان هذه الوحدة هي ... لا بد له من ان ينعكس ...ة على امتنا العربية مهما ...داء ان ينصبوا لهذه ...شباك ومهما ارادو لها ...ادة الوحدة هي ارادة ...في ارجاء الوطن العربي

طائرات فانتوم اسرائيلية قصفت منشآت النفط العراقية

نيويورك — الرأي العام

تسود لدى وفود المؤتمر الاسلامي هنا قناعات قوية بان اسرائيل اشتركت في العمليات العسكرية ضد العراق مستغلة الظروف السائدة في المنطقة .

وقالت مصادر المؤتمر الاسلامي لـ « الرأي العام » ان طائرات فانتوم اسرائيلية تحمل شارة سلاح الجو الايراني قامت بالاغارة على مواقع نفطية حساسة في داخل العراق

وذلك بغية توسيع نطاق الحرب وتصعيد حدتها بين الجانبين .

وكان تردد ان طائرات مجهولة .. يعتقد انها اسرائيلية .. قصفت منشآت نووية في العراق ونفت ايران ان تكون طائراتها قد قامت بذلك ..

عرفات يعلن التعبئة العامة بالجنوب تحسباً لهجوم اسرائيلي شامل

بيروت — كونا — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتمعت امس برئاسة السيد ياسر عرفات لبحث النزاع العراقي الايراني وانعكاساته على القضية الفلسطينية .

واضافت الوكالة ان اللجنة التنفيذية بحثت كذلك الوضع الخطير في جنوب لبنان على ضوء المعلومات المتوفرة عن خطط اسرائيلية لشن « عدوان واسع النطاق » على المقاومة الفلسطينية .

ولم يذكر البيان المقتضب الذي اصدرته الوكالة اي تفاصيل عن اعمال هذا الاجتماع الا ان مصادر فلسطينية ابلغت وكالة الانباء الكويتية ان السيد عرفات امر باعلان « التعبئة العامة » لكافة قوى المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان لمواجهة التهديدات الاسرائيلية .

وذكرت صحيفة « البيرق » اللبنانية صباح امس ان الاتحاد السوفياتي ابلغ لبنان معلومات تتعلق بهجوم اسرائيلي على جنوب لبنان الذي يضم غالبية قوى المقاومة الفلسطينية .

الحوار العربي الاوروبي يستأنف الشهر المقبل

بروكسل — كونا — توقعت مصادر دبلوماسية هنا استئناف حوار رسمي بين جامعة الدول العربية واوروبا قبل نهاية هذا العام بعد توقف دام عامين .

وقالت ان محادثات على مستوى وزاري ستجري في لوكسمبرغ قبل نهاية ديسمبر الامر الذي يعني استئناف الحوار العربي الاوروبي رسمياً .

وتوقف هذا الحوار في اعقاب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامركية بعدما شعر الجانبان انه كان يحقق اقل مما كان يتوخى منه .

ومن غير المحتمل ان توافق دول السوق الاوروبية المشتركة الان على مطالب عربية بزيادة تبادل وجهات النظر حول النزاع في الشرق الاوسط بصورة عامة خاصة وان منظمة التحرير الفلسطينية ترئس الدورة الحالية للجامعة العربية .

وكان افتقار المجموعة الاوروبية الى الرغبة في اعطاء الالوية للقضايا السياسية مسؤولا بصورة جزئية عن تعليق الحوار العربي الاوروبي في السابق .

السوفيات زودوا لبنان بمعلومات عن خطة اسرائيلية لشن هجوم على جنوب لبنان

بيروت — الوكالات — ذكرت الانباء الواردة من بيروت ان الوضع في جنوب لبنان قد شهد نشاطا عسكريا اسرائيليا كثيفا امس ، لكنه لم يبلغ عن وقوع اي اعمال عسكرية في الجنوب الذي سقطت على عاصمته صيدا أمس الاول قذيفتين اطلقتهما الميليشيات اليمينية المتواجدة في الشريط الحدودي مما ادى الى مقتل شخصين واصابة اخرين بجروح .

هذا وقد استمر الطيران الاسرائيلي في التحليق في طلعات استكشافية فوق الجنوب .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «البيرق» اللبنانية ان الاتحاد السوفياتي زود الحكومة اللبنانية بمعلومات عن خطة اسرائيلية لشن هجوم على جنوب لبنان . وقالت : ان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص اجتمع مع السفير الامريكي جون غونثر دين امس الاول وطلب منه تدخل واشنطن لمنع الهجوم .

واضافت : انه طلب ايضا من وزير الخارجية فؤاد بطرس اجراء اتصالات مع مسؤولي وزاره الخارجية الامريكية الموجودين في نيويورك لمتابعة هذا الموضوع .

ومما يذكر ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد ادلي امس الاول بملاحظات حول تهديد اسرائيلي مشابه .

ومن ناحية اخرى ذكرت الانباء ان مواطنين في مدينة طرابلس احتجزوا امس ٥٠ سيارة صهريج وطالبوا السلطات بالسعي لاطلاق سراح اربعة من ابناء المدينة اختطفوا امس الاول .

وذكر في بيروت ان الرئيس اللبناني الياس سركيس عقد امس اجتماعا مع وزير الداخلية اللبناني بالوكالة ومع فاروق ابواللمع مدير الامن العام لبحث تطورات الوضع الامني بلبنان في اعقاب تدهور الوضع في الشمال ، ووقوع اشتباكات عديدة في بيروت وقصف السفارتين العراقية والايرانية بالصواريخ . كما تم بحث اتخاذ عدد من الاجراءات الامنية لتطويق ذيول هذه الاحداث .

السلطات المصرية تعتقل عضواً بارزاً بحركة المعارضة

القاهرة — رويتر — ذكر بيان لحزب التجمع الوحدوي التقدمي اليساري ان البوليس قد القى القبض امس على السيد محمد عبد السلام الزيات نائب رئيس الوزراء السابق وعضو بارز في حركة المعارضة المصرية .

وكان السيد الزيات واحدا من بين ٥٠ شخصا وقعوا على سلسلة من العرائض هذا العام تتهم حكومة الرئيس السادات باقامة « ديمقراطية زائفة » .

وكان الزيات — الذي يبلغ من العمر ٦٩ عاما — في اوائل السبعينات امين عام الاتحاد الاشتراكي العربي الحزب السياسي الوحيد في مصر في ذلك الوقت .

بيغن : الكنيست سيقر ضم الجولان رسميا في شهر نوفمبر او ديسمبر المقبلين !

فلسطين المحتلة — الوكالات — توقع رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن ان يعلن الكنيست الاسرائيلي في نوفمبر او ديسمبر المقبلين «ضم مرتفعات الجولان السورية» المحتلة رسميا وانتقد في نفس الوقت المبادرة الاوروبية لحل قضية الشرق الاوسط واتهمها بعرقلة ما يسمى «بعملية السلام» في المنطقة .

وقال في حديث خاص مع وكالة يونايتدبرس نشرته امس اود ان اقول شيئا عن المبادرة الاوروبية التي تعتبر مبادرة سوء ومدعاة لعدم السعادة . فانا لا اتردد عن القول انها مبادرة تسيء الى الاوروبيين لانها تعرقل مسيرة صنع السلام .

واضاف وهو يشير الى خارطة لصحراء سيناء المصرية لقد قدمنا تضحيات كثيرة للتوصل الى هذه الاتفاقية مع مصر .

واستطرد يقول «ان الاوروبيين لا يقولون كلمة مديح واحدة بحق هذه المعاهدة .. وانا اعتقد ان عليهم ان يخجلوا من انفسهم» .

واتهم بيغن الحكومة الفرنسية بتشجيع العناصر المعادية للسامية بشكل غير مباشر على شن هجمات ضد اليهود في فرنسا وذلك بسبب معاداة فرنسا «للدولة اليهودية في اسرائيل» .

واعترف كذلك بان حكومته تنوي بناء اربع مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة .

واكد بيغن ردا على سؤال حول «متانة» العلاقات الاسرائيلية — الامريكية وقال انها «افضل بكثير مما يعتقده البعض في اسرائيل او في الولايات المتحدة» .

واضاف «احيانا تختلف وجهات نظرنا مع وجهات نظر الامريكيين ولكننا سرعان ما نتفاهم كاصدقاء» .

واكد كذلك استعداده لقبول فكرة منح الولايات المتحدة «قواعد وتسهيلات عسكرية» في فلسطين المحتلة شرط ان يأتي اقتراح الفكرة من الولايات المتحدة نفسها .

وقال انه سيزور امريكا خلال الفترة ما بين ٩ و١٦ نوفمبر المقبل للاشتراك في حملة لجمع التبرعات لصالح اسرائيل .

تدفق غاز سام من منصة حفر نفطية امريكية في الخليج ومقتل وتسمم ٣٨ شخصا

البحرين — رويتر — ذكرت مصادر الملاحة والمستشفيات امس ان غيمة من الغاز السام قتلت ١٩ رجلا واصابت ١٩ شخصا اخر بالتسمم في حادث وقع على متن منصة حفر نفطية بحرية امريكية في الخليج يوم الخميس الماضي .

وقال احد الناجين ان المنصة التي تسمى «رون تابماير» وصلت في حفرها الى جيب يحوي غاز كبريتيك الهيدروجين .

واضاف يقول ان موجة الغاز المتدفق غطت المنصة قبل ان يتمكن العمال من الوصول الى الاقنعة الواقية من الغازات السامة .

وقال ناطق باسم شركة الزيت العربية الامريكية «ارامكو» ان الغاز كان لا يزال يتدفق من المنصة قبالة الساحل السعودي امس ووصل الى المكان فريق من شركة ريد ادير الامريكية المتخصصة بمكافحة الكوارث النفطية لمحاولة وقف تدفق الغاز .

ولم تعرف هوية القتلى ولكن السيد ايسلي كاريج احد الناجين من الحادث وهو من الفلبين قال من على سريره في احد مستشفيات الظهران في المملكة العربية السعودية ان بين العمال فلبينيين وباكستانيين واوروبيين .

وقالت القنصلية الامريكية في الظهران ان بين القتلى اثنين من الامريكيين .

وقال السيد كريج انه كان يقف على رصيف المنصة عندما وقع الانفجار . واضاف يقول «ان النفط بدأ يتدفق فجاة وقد حاولنا اغلاق انبوب الحفر ولكن الضغط كان عاليا جدا .»

ومضى يقول ان طائرة هليكوبتر وصلت الى مكان الحادث بعد حوالي ٣٠ دقيقة .

وتعمل المنصة التي تملكها شركة ريدينغ اند بيتز اوف شور — الامريكية للحفر لحساب شركة ارامكو مكان يقع على بعد حوالي ١٠٠ ميل الى الشمال من مصب راس تنورة السعودي .

وقال ناطق باسم ارامكو انه لم يقع انفجار او حريق على متن المنصة ولم يكن في وسعه القول متى سيتمكن الفريق من وقف تدفق الغاز .

مصرع الطرزي في حادث ترام

لاهاي — رويتر — اعلن البوليس ان السيد صلاح الدين الطرزي قاضي محكمة العدل الدولية السوري الجنسية لقي مصرعه امس في حادث ترام وقع على مسافة قريبة من مقر المحكمة .

وكان السيد الطرزي البالغ من العمر ٥٢ عاما عضوا بالمحكمة منذ عام ١٩٧٦ . وقد توفي في طريقه الى المستشفي نتيجة للجروح التي اصابت رأسه بعد ان صدمه الترام .

المجموعة الاسلامية بالامم المتحدة تعقد اجتماعا بحضور ضياء الحق

نيويورك — كونا — عقدت المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة اجتماعا مساء امس حضره الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي .

وتحاول المجموعة الاسلامية مجددا وقف اطلاق النار بين ايران والعراق في ذات الوقت الذي يجري فيه السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم اتصالات مع المسؤولين العراقيين والايرانيين .

نيكسون قد يصبح مستشارا لريغان ؟!

نيويورك — ا ف ب — لم يستبعد الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون احتمال ان يصبح مستشارا لرونالد ريغان اذا ما تم انتخاب المرشح الجمهوري للبيت الابيض .

وفي حديث تنشره مجلة «باراد» في عددها اليوم اكد رئيس البيت الابيض الاسبق ان المرشح الجمهوري يقدر نصائحه على صعيد السياسة الخارجية وصرح ريتشارد نيكسون بانه على استعداد لاسداء اي نصح او تقديم اية مساعدة .

ومع ذلك استبعد الرئيس الاسبق كلية فكرة القيام بحملة لصالح المرشح الجمهوري واعرب عن اعتقاده بان فضيحة ووترجيت التي ادت الى استقالته ستثار في هذه الحالة بصفة دائمة .

باريس — وكالات — بدأ البوليس الفرنسي تحت ضغط من الرئيس فاليري جيسكار ديستان ووزير الداخلية كريستيان بونيه البحث عن مرتكبي حادث الانفجار الذي وقع في احد المعابد اليهودية هنا ليلة امس الاول وادى الى مقتل وجرح عدة اشخاص .

ومن جانب اخر قام الوف من المتظاهرين اليهود امس بمسيرة في شارع شانزليزيه وهم يهتفون « الموت للنازيين » احتجاجا على الانفجار . وقال ناطق باسم هيئة الدفاع عن اليهود الفرنسيين ان على المنظمات النازية ان تعلم باننا نحملها مسؤولية هذا الحادث .

اسرائيل قلقة

وقد اطلقت اسرائيل تصريحات عقبت فيها على الانفجار معربة عن قلقها الامر الذي اعتبره المراقبون تدخلا في الشؤون الداخلية لفرنسا وقالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان الحكومة الاسرائيلية شجبت بشدة الانفجار . واضافت قائلة ان هذا الحادث يظهر « عجز السلطات الفرنسية » امام تجدد النازية في فرنسا واتهمتها بانها لم تتخذ اية اجراءات لمنع وقوعه سيما وان بوادر واضحة قد سبقته .

الرئيس الجزائري يستقبل مبعوث الملك حسين

الجزائر — ا ف ب — استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد ظهر امس حسن ابراهيم الوزير الاردني للاراضي المحتلة والمبعوث الخاص للملك حسين وقد سلم المبعوث الاردني الذي وصل امس الى الجزائر رسالة من الملك الاردني الى الرئيس الجزائري .

رسالة من الشيخ زايد للملك خالد

ابوظبي — ا ف ب — علم في ابوظبي ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تسلم امس رسالة من الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالتعاون بين البلدين .

وقد سلم هذه الرسالة الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول السعودي الذي استقبله رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في مساء امس بعد وصوله الى ابوظبي بوقت قصير .

الحرب كادت تشمل



● الصورة تعكس عنف الضربات التي وجهتها الطائرات العراقية للاهداف الاستراتيجية داخل ايران ردا على الغارات الايرانية المستمرة على الاراضي العراقية . (راديو — ي ب)

(تتمة المنشور على ص ١)

مكثفا قد تم خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي حال دون تصاعد الحرب وكذلك قطع تمويل الغرب بالبترول .

وذكرت الصحيفة البريطانية ان الامريكيين قد نجحوا في المنع المحاولة الخطيرة للطائرات العراقية بضرب الاهداف الايرانية انطلاقا من المملكة العربية السعودية ودول اخرى في الخليج» . واضافت الصحيفة ان المفاوضات

التي اجراها الرئيس كارتر قد اقنعت المملكة العربية السعودية بالتخلي عن مشروعاتها وان تطالب العراق بسحب طائراته من القواعد السعودية وبذلك فقد وافق الامريكيون على ارسال طائرات الرادار الامريكية .

العمليات العسكرية

وعلى صعيد العمليات العسكرية قالت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المقاومات الارضية العراقية اسقطت تسع طائرات ايرانية امس .

واضافت في بيانها اليومي رقم ٥٩ ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ١٣ قتيلا و١٢ اسيرا ودمرت له ١٧ دبابة و١٩ عجلة مختلفة وقاعدة صواريخ واغرقت زورقين في شط العرب .

وقالت ان الطائرات العراقية قصفت معسكرا ايرانيا ومحطة وقود ودمرت تجمعا للدبابات الايرانية في قاطع ديسبول ومنشآت النفط جنوب بهبهان .

واضاف البيان العراقي انه تم اسقاط اربع طائرات في ساحة العمليات وخمس فوق الاراضي العراقية واوضح انه تم اسقاط طائرة في القاطع الشمالي واخرى في القاطع الاوسط واثنتين في القاطع الجنوبي . واضاف انه تم اسقاط طائرتين في البصرة وثلاث في بغداد .

وقال ان الطائرات الايرانية شنت غارات وحشية صباح اليوم «امس» على الاهداف المدنية والاقتصادية في البصرة ودركان وبغداد وبيجي في محافظة صلاح الدين وبازيان وخرمال وبنجوين في السليمانية وقريتي افتخار وداقوق في كركوك .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان خسائر القوات العراقية في ساحة العمليات بلغت اربعة شهداء و١٧ جريحا وتدمير ثلاث دبابات وسبع عجلات .

واضاف ان الخسائر نتيجة الغارات الايرانية بلغت اربعة شهداء و٢٢ جريحا موزعين في بازيان وقصبة داقوق وبنجوين وخرمال وبغداد اضافة الى هدم عدد من الدور السكنية ومسجد في مدينة بغداد .

وقال البيان ان الطائرات العراقية اغارت على الاهداف العسكرية والاقتصادية الايرانية فقصفت واحرقت محطة وقود في قاطع ديسبول ومنشآت نفطية جنوبي بهبهان كما قصفت معسكرا ايرانيا في قاطع ديسبول ودمرت الدبابات فيه .

تصريح الخميني

وفي طهران رفض الزعيم الايراني الامام اية الله الخميني امس فكرة وقف اطلاق النار مع العراق قائلا ان ايران لن يهدأ لها بال حتى «تحقق النصر النهائي» وتنتقم «للجرائم» التي ادعى ان الحكومة العراقية ارتكبتها .

طهران : حرب طويلة

وقال وزير النفط الايراني الجديد امس ان ايران والعراق يخوضان حربا طويلة الاجل .

وابلغ السيد محمد جواد توندجويان الصحفيين قوله اعتقد اننا نخوض حربا طويلة الاجل ، وان لدينا ما يكفي من الوقود للجيش لخوض تلك الحرب ولن نعاني نقصا في الوقود ابدا .

وقال في اول مؤتمر صحفي يعقده منذ تعيينه وزيرا للنفط ان صادراتنا النفطية لم تتوقف لحسن الحظ .. اننا لا نزال نصدر النفط ولكن بنسبة اقل كثيرا مما كان قبل الحرب .

الملك حسين في بغداد

ومن ناحية اخرى وصل الليلة الماضية الى بغداد الملك حسين في زيارة مفاجئة للتحادث الى الرئيس صدام حسين وكان الملك حسين قد اعلن في حديث لمجلة «باري ماتش» الفرنسية ان الاردن لن يتردد في تقديم معونات عسكرية للعراق اذا دعت الحاجة الى ذلك . وربما قام الملك حسين في بغداد بالاعلان ، حسب تقدير اغلبية المراقبين في عمان ، عن مشاركة القوات الاردنية في القتال الى جانب العراق .

وفي غضون ذلك قالت مصادر مطلعة في عمان امس ان من المتوقع ان يزور ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز بغداد قريبا لاجراء مباحثات حول تطورات الحرب غير المعلنة بين العراق وايران .

واضافت المصادر ان الامير فهد سيجتمع مع الرئيس صدام حسين خلال الزيارة التي رجحت ان تتم خلال اليومين المقبلين . ولم تستطع المصادر اعطاء تفصيلات اخرى .

السادات يعرض تسهيلات عسكرية لاوروبا لحماية «دول الخليج» !

القاهرة — رويتر — قال ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني امس ان الرئيس انور السادات تخلى فيما يبدو عن امله في احراز تقدم ملموس في المفاوضات مع اسرائيل في موعد مبكر .

وذكر ستيل ان الرئيس السادات حث اوروبا الغربية خلال اجتماع مطول معه على «المساعدة» في ملء الفراغ حتى ذلك الحين ومساعدة الولايات المتحدة في محاولتها الرامية الى تغيير الموقف الاسرائيلي .

وقال ان الرئيس المصري سيعرض تقديم تسهيلات عسكرية لاوروبا لحماية «دول الخليج» واضاف قائلا ان السادات ابلغه انه تلقى منذ عشرة ايام رسالة من مناحيم بيغن رئيس الوزارة الاسرائيلية يقترح فيها التوصل الى اتفاق مبكر للحكم الذاتي في قطاع غزة وقد رفض السادات هذا الاقتراح قائلا انه على الرغم من انه على استعداد لتطبيق الحكم الذاتي في البداية في قطاع غزة الا انه يجب التوصل الى اتفاق شامل يضم الضفة الغربية .

امريكا تعلن رسميا عن اجتماع بين مساعد ساندورز وفاروق قدومي

واشنطن — كونا — اعلنت وزارة الخارجية الامريكية رسميا ليلة امس الاول ان مسؤولا كبيرا فيها التقى مع مسؤولين فلسطينيين» يحضران اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك يوم الخميس الماضي لكنها قالت ان ذلك لا يشكل اي تغيير في موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ناطق باسم الوزارة ان مساعد وزير الخارجية هارولد سوندرز التقي مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير السيد فاروق قدومي ومراقب المنظمة الدائم في الامم المتحدة السيد زهدي الطرزي بحضور وزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام .

لكنه اضاف انه لم يتم في ذلك اللقاء القصير اي حديث «جوهري» وانما جرى تبادل قصير للاراء «غير ذي قيمة» وتم وفقا لما جرت عليه التقاليد .

وشدد الناطق على ان هذا اللقاء لا يشكل تغيرا في موقف امريكا «الرافض للاعتراف» بمنظمة التحرير ما لم تعترف الاخيرة بحق اسرائيل في الوجود واكد ان واشنطن مازالت تعارض اجراء اي اتصال بين مسؤولين في الادارة الامريكية ومنظمة التحرير .

وكان مندوب امريكا الدائم لدى المنظمة الدولية اندروينغ قد استقال من منصبه في العام الماضي بعد ضجة اثارها اجتماع عقده مع السيد الطرزي .

حمادي : الانسحاب

● السيد يعقوب بشارة مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة (الى الخلف) والمندوب الايراني في الزاوية يدونان الملاحظات بينما كان سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية يتحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة ...

(تتمة المنشور على ص ١)

العراق مما يجعل ايران متفوقة من الناحية الفنية على العراق .

واجاب الوزير بالنفي على احد الصحفيين كان يسأله عما اذا كانت العراق على استعداد للقيام بعملية انسحاب رمزي لقواتها .

وقد عرض الوزير العراقي تاريخا للنزاع الحالي وابرز جهود حكومته المطولة وغير المجدية من اجل تسوية هذه الخلافات الاقليمية وغيرها مع ايران بعد مجيء نظام الحكم الجديد في طهران .

واكد حمادي ان نهر شط العرب ملك للعراق منذ فجر التاريخ وان اجمالي مساحة الاراضي التي تطالب بها العراق واحتلتها القوات العراقية بالفعل حوالي ٤٠٠ كيلومتر مربع .

وفيما يتعلق بالجزر الثلاث الواقعة في مدخل الخليج — طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى قال بأن هذه الجزر اراضي عربية وذكر ان العراق سيساند دولة الامارات العربية المتحدة اذا قررت المطالبة بها ورفض ان يوضح ما اذا كانت العراق ستساند مثل هذه المطالب بقوة السلاح .

ونفى الوزير ما رددته تقارير الصحف عن توزيع جزء من الطيران العراقي في الدول العربية المجاورة .

وصرح بانه على استعداد للاجتماع مع الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر واضاف فيما يتعلق باية الله خوميني فان دوره يعد مسألة ايرانية داخلية .

وصرح الوزير العراقي بانه وجد تفهما كبيرا للموقف العراقي في العديد من المباحثات التي اجراها خلال هذا الاسبوع في مقر الامم المتحدة على الرغم من ان البعض لم يعلن ذلك علنا .

وبالنسبة لفعالية دور المؤتمر الاسلامي قال حمادي «يمكن ان نامل بعض الشيء في المؤتمر الاسلامي» .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

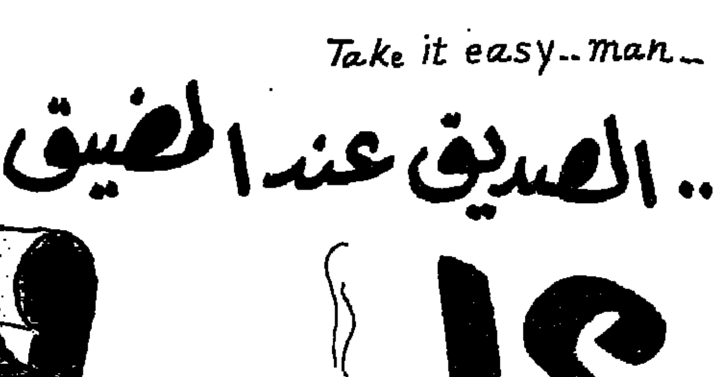
سادسا — لا تريد طهران وقف الحرب ، لانها هي فارسية ، والآخرون ، على الجانب الآخر ، هم العرب . ومن هذا المنطلق فإنّ طهران لا تهتم ، بالقطع ، في انعكاسات هذه الحرب ، هنا ، على الموقف العربي العام من الصراع العربي — الاسرائيلي . فذلك شأن لا يدخل في الاعتبار .

سابعا — لا تريد طهران وقف الحرب بسبب العقدة الخصوصية بينها وبين بغداد بالذات . ففي طهران شعور طاغ بالحقد على العراق ، ورغبة جامحة في الخلاص من الوضع الذي هو فيه . وربما ، خلف ذلك ، يقع الخوف الكبير من أي عراق قوي ، أو يخطط الى القوة . وهنا مكمن المشكلة : طهران لا تريد أحدا ، عربيا ، وبالذات في هذه التخوم الشرقية ، أن يكون قويا .

ثامنا — لا تريد طهران وقف الحرب بسبب طبيعة النظام الثورية ، ورفعه الشعارات الاسلامية . فهي طبيعة تملي عليه أن يحطم الرابطة الخصوصية بين العروبة والاسلام ... ناهيك عن أنّ التوجه العام للثورة الايرانية هو الاستقطاب وتصدير الثورة .

تاسعا — طهران لا تريد وقف الحرب .... لكي لا تتوقف الثورة !!

هكذا منه الأصل



اشياء سياسية في عالم متغير

الموت جوعاً الى العدالة..!

بقلم ليلى السايح

ان استعراض بعض الارقام والمعلومات الاساسية عن تطور المجتمعات المعاصرة ، غربية وشرقية .

يظهر ان الانقسام يزداد حدة يوما بعد يوم بين نوعين من المجتمعات : المجتمعات المنتجة والمجتمعات المستهلكة . ورغم ان الادبيات العالمية بدأت تطلق على هذا الانقسام اسم دول

الشمال الغني ودول الجنوب الفقير .. الا ان غنى المجتمعات او فقرها ليس الا ظاهرة لو ضيعتها لمجتمعات منتجة او مستهلكة .

بالطبع ليس هناك منتج لايستهلك لكن من الصعب القول ان المجتمعات التي يغلب عليها طابع الاستهلاك ويزداد هذا الطابع تفشيا ، تتطور باتجاه الموازنة بين الانتاج والاستهلاك ، لانها لاتعيش منعزلة ولاحرة في حركتها ، بل هي في علاقة مع المجتمعات المنتجة ، ونعني بها بالتحديد مجتمعات الدول الصناعية .

ويكاد القانون السائد حاليا لهذه العلاقة ان يختصر ببساطة هكذا : دول صناعية ضد دول مستهلكة ، وهذا واضح في شروط الاتفاقيات التي تعقد مع دول العالم المستهلك الذي يفرضون عليه توسيع اسواقه وتهديد فعالياته الانتاجية ، او تحديدها بحيث تصبح فعاليات ملحقة بالعالم المنتج .

هنالك مثل بسيط يوضح هذه الحالة ، ففي مصر يتم تنفيذ خطة تقوم على تحديد ماتبقى من فعاليات انتاجية ، ومنطوق هذه الخطة انه اذا كان بامكان الدولة ان تستورد السلعة بسعر ارخص من سعرها الذي يباع به الانتاج المحلي .. عندئذ لامفر من التوقف عن الانتاج محليا .. والانهماك في الاستيراد ، وحينما يصبح هذا القانون شاملا ومنفذا في كل النواحي الانتاجية سيتحول المجتمع كله نحو الاستيراد اي انه يصبح مستهلكا خالصا ، ولكن من اين سيأتي هذا المجتمع بالاموال لدفع ثمن مستورداته ؟

هذا السؤال تجيب عليه الهبات والقروض وفوائد القروض .. ولذا ليس من المستغرب ان تبلغ قروض دول العالم المستهلك من العالم المنتج حاليا مايقارب الستة عشر بليون دولار .. وهي في ازدياد .

ان النتيجة الحتمية لمثل هذه الوضعية هي ان المجتمعات المنتجة تستنزف المجتمعات المستهلكة . وهذه الاخيرة اذا لم تجد شيئا تبيعه لتحصل منه على الدخل ، مثل المواد الاولية او موقعها كوسيط تجاري — كما هي مدن مثل هونغ كونج وسنغافورة وبيروت — فستجد نفسها مضطرة في النهاية الى بيع قطع من اراضيها لتستقر عليها اساطيل الدول الغربية !!

ومعنى ذلك ان الانتاج والاستهلاك مصطلحات ذات مضاعفات سياسية لاتخفى فكل معاني الاستقلال والحرية والسيادة مرتبطة بمستوى تطور المجتمعات الاقتصادي والاجتماعي .

وينطبق هذا القول على وضعية البلاد العربية انطباقا كاملا فهي جزء من العالم المستهلك ، شئنا هذا ام ابينا وتقارير المؤتمرات العربية من صناعية وزراعية وماليه وثقافية تؤكد على مخاوف واحدة ، وهي : مخاوف استمرار هذه الوضعية الشاذة على مستقبل هذه البلاد ، فعلى المستوى الصناعي يلاحظ انه لم تقم حتى الان في هذه البلاد قاعدة صناعية راسخة وقوية وان ازمة نقص الغذاء اصبحت شيئا مؤكدا في حدود هذا العقد من السنوات وان الاموال العربية لم تستطع حتى الان الوصول الى البلاد العربية ، ومازالت هاربة وحائرة بين بنوك الدول الصناعية ، وان الثقافة السائدة هي ثقافة استهلاك بشكل عارم ، لاثقافة انتاج ، اي انها تخلق انسانا طفيليا لامنتجا .

ولا شك ان لهذه المستويات من صناعية وزراعية ومالية وثقافية انعكاسها على الموقف الاجتماعي حيث تتدهور خطط التعليم والتربية ، وتتصحر الاراضي ، وتضعف امكانية المجتمعات العربية في الاعتماد على نفسها امام ضغوط الدول الاجنبية . وليس تطبيق هذا ببعيد عن الذاكرة .

فها هي البلاد العربية مجتمعة او منفردة تقف موقف العاجز حتى عن الدفاع عن اراضيها ضد الاحتلال الاسرائيلي وضد انتشار القواعد الاميركية في احشائها .

اذن هي سلسلة مترابطة الحلقات .. او هي فعل متسلسل بدأ يصبغ المجتمعات العربية بالصبغة الاستهلاكية تحت شتى الضغوط لتتحول الى كيانات ضعيفة لا تستطيع الاعتماد على نفسها في شيء .. لتصبح من ثم عاجزة عن الرد على انتهاك سيادتها وحريتها ..

ولا يمكن ان تنعكس السلطة دون الامساك بالعنصر المتحكم في جميع حلقاتها المترابطة .. اذ لا شيء يولد من فراغ ... ولاشيء يبنى في الهواء .

ان انقسام العالم الى صنفين : منتجين ومستهلكين ، يكاد يكون حقيقة ماثلة حاليا . وهو سبب الازمة الراهنة لما يسمى حوار الشمال والجنوب . فالشمال المنتج يريد تحويل الجنوب كله الى مستهلك ومستهلك . والجنوب هنا يريد شيئا من العدالة .. ولكن من يعطي العدالة في وضعية تسودها الاحصاءات والارقام الجامدة .. والمصالح الدولية ؟

ان هذا العالم المستهلك الباحث عن العدالة لن يجدها بالتأكيد الا حين يضع يده على واجبه .. اي على ما يتعين عليه ان يفعله حتى لا يموت جوعا الى العدالة ..

موسكو تتهم واشنطن مجددا بتعريض امن الخليج للخطر

موسكو — كونا — اتهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة الاميركية مجددا بتعريض امن منطقة الخليج الى وضع خطير للغاية توطئة للتدخل في النزاع العراقي الايراني وفي دول المنطقة .

وجاء الاتهام في سياق تعليق لوكالة تاس السوفياتية الرسمية على زيارة يقوم بها رئيس هيئة الاركان الاميركية المشتركة الجنرال ديفيد جونز الى الشرق الاوسط شملت حتى الان المملكة العربية السعوديه وسلطنة عمان ومصر .

وقال التعليق ان المراقبين السياسيين يعتقدون ان الاهداف الحقيقية لزيارة جونز الحالية لا تقتصر على ما اعلنته وزارة الدفاع الاميركية من ان الزيارة تستهدف بحث الاوضاع الناشئة عن النزاع العراقي الايراني .

واضاف وان نشب واقع زيارة احد كبار مسؤولي البنتاغون الى الشرق الاوسط والتي تتم في وقت يشتد فيه التوتر في هذه المنطقة يؤكد على ان زيادة الاستعدادات العسكرية الاميركية تكتسب طابعا اكثر خطورة ، وتنعكس هذه الزيارة في تحشيد قطاعات ضخمة من القوات البحرية والجوية الاميركية بالقرب من منطقة النزاع الايراني العراقي .

وقالت تاس ان زيارة الجنرال جونز تهدف ايضا الى تعبئة ما يسمى قوات التدخل السريع وفي جر السفن الحربية للبلدان الحليفة لاميركا الى هذه المنطقة .

الحسين : لولا مهامي الرسمية لاصبحت جنديا يدافع عن الارض العراقية

انباء عن ارسال قوات اردنية للعراق

باريس — ا ف ب — كونا — اعرب الملك حسين ملك الاردن في حديث ادلى به لمجلة «باري ماتش» الفرنسية عن استعداده لمساعدة العراق في نزاعه مع ايران اذا استدعت الضرورة ذلك .

وقال ردا على سؤال حول المساعدة العسكرية المحتملة التي ستقدم للعراق في حالة الضرورة «اذا كان هناك شيء باستطاعتي ان افعله فانني لن اتردد لحظة واحدة تماما مثلما نتوقع من العراق مساندتنا اذا ما واجهنا اي خطر» .

وبعد ان اكد ملك الاردن ان العراق «ليس له اي اطماع توسعية على اراض ايرانية» اضاف ان بغداد تطالب باحترام «حقوقها الخاصة وكذلك حقوق الدول العربية الاخرى في الخليج وهي اعادة الجزر الثلاث التي احتلتها ايران في عام ١٩٧٥ بغير وجه حق الى دولة الامارات العربية المتحدة» .

واستطرد الملك حسين قائلا ان «ايران يجب ان تتخلى عن فكرة القيام بدور الشرطي وعن ظهورها في صورة القوة الرئيسية في المنطقة وذلك لصالحها الخاص ولصالح جميع الدول المجاورة لها» .

واضاف انه لولا مهامه الرسمية لكان من «الصعب عليه ان يمنع نفسه من ان يصبح جنديا على اراضي العراق للدفاع عن الحقوق العراقية» .

قوات ايرانية

في لندن ذكرت صحيفة «الغارديان» نقلا عن «مصادر فلسطينية في بيروت» ان الملك حسين قد ارسل قوات اردنية الى العراق لتأكيد الامن الداخلي به حتى يتمكن الجنود العراقيون من التفرغ للقتال ضد الايرانيين» .

واضافت الصحيفة الليبرالية البريطانية نقلا عن بعض هذه المصادر ان القوات الاردنية التي يبلغ قوامها خمسة الاف رجل قد نقلت على طائرات عراقية جاءت «رسميا» لتلتجأ الى الاردن .

مبعوث اردني

على صعيد اخر توجه مبعوث خاص للملك حسين الى الجزائر وتونس امس في نطاق ما وصفته مصادر دبلوماسية بجهود يبذلها العاهل الاردني لحشد دعم عربي للعراق في حربه ضد ايران .

ويحمل المبعوث رسالتين الى الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والتونسي الحبيب بورقيبة اكتفى اعلان رسمي بالقول انهما تتعلقان «باخر تطورات الوضع العربي الراهن» .

لكن مصادر دبلوماسية قالت انها تأتي ضمن اتصالات واسعة يجريها الملك حسين الذي يدعم العراق بشكل مطلق مع الزعماء العرب لاعلان تأييدهم للعراق .

ودعت الجزائر العراق وايران الى وقف الحرب وحل نزاعهما بالطرق السلمية اما تونس فقد حملت ايران مسؤولية نشوب القتال بسبب عدم اعترافها بحقوق العراق في اراضيه ومياهه .

صدام يتلقى رسالة من الرئيس اليوغوسلافي

بغداد — رويتر — استقبل الرئيس صدام حسين هنا امس السيد زفون دراجان نائب رئيس وزراء يوغوسلافيا الزائر .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المسؤول اليوغوسلافي نقل الى الرئيس حسين رسالة شفوية من رئيس مجلس الرئاسة اليوغوسلافي تتعلق بتطورات الاوضاع على الحدود بين العراق وايران .

وحضر المقابلة الفريق الاول الركن عدنان خيرالله وزير الدفاع .

وكان السيد دراجان قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام .

بني صدر لفالدهايم : وقف النار لا معنى له

فيينا — رويتر — ذكر راديو طهران ان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر ابلغ الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ان بلاده لا ترى معنى لوقف اطلاق النار مع العراق .

وابلغ الرئيس بني صدر الصحفيين بعد جولة في القواعد العسكرية في الاقاليم انه ابلغ موقف ايران الى الدكتور فالدهايم هاتفيا .

بغداد تتهم ايران بالتواطؤ مع اسرائيل لمنع العراق من تطوير قدرته النووية

بغداد — كونا — اكد العراق امس انه قادر على تحمل جميع الخسائر التي تلحق به نتيجة قتاله ضد ايران ومواجهة جميع المخاطر والاحتمالات التي تحملها هذه الحرب .

واتهم في الوقت نفسه الحكومة الايرانية «بالتواطؤ» مع اسرائيل بهدف منع العراق من تطوير قدرته النووية وقال ان الحكومة الايرانية «مازالت تحتفظ بعلاقات مع الدولة الصهيونية رغم اعلانها رسميا عن قطعها بعد انتصار الثورة الاسلامية في العام الماضي» .

وقال تعليق لصحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان العراق «سيظل مقتدرا على مواجهة كل الاحتمالات والتغلب على جميع المخاطر والخسائر التي يمكن ان تنجم عن خوضه لمعركته القومية الشريفة من اجل استعادة ارضه وتحقيق سيادته الكاملة على ترابه ومياهه الوطنية» .

اما صحيفة «الجمهورية» فقالت في تعليق مماثل ان العراق يستطيع ان يعوض اي خسارة تلحق به في وقت قصير جدا «فهو غني جدا وله احتياطيات هائلة ويستطيع باشارة واحدة ان يحصل على المليارات» واضافت ان العراق «بلد قوي متماسك ومستقر وله علاقات دولية واسعة ويحترمه الناس في العالم وليس كالنظام الايراني الذي ليس له صديق في الارض كلها سوى رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن» .

وتساءلت الصحيفتان عن المستفيد من ضرب المفاعل النووي العراقي اهو ايران ام اسرائيل واستنتجتا ان «هذا المفاعل لا يمكن ان يكون خطرا على ايران لان العراق ينظر الى الشعوب الايرانية نظرة اخوة وان الذي يخاف من المفاعل النووي العراقي هو الكيان الصهيوني الذي اقام الدنيا ولم يقعدها ضد محاولات العراق الحصول على التكنولوجيا النووية» .

وقالت الثورة «ان النظام الايراني ما يزال يتشدق بمعاداة الصهيونية في الوقت الذي تشده مع اسرائيل علاقات وارتباطات خفية» .

واشارت الى ان «المعلومات الخطيرة التي نشرت في الصحافة العالمية حول التواطؤ المكشوف بين النظام الايراني والكيان الصهيوني حول ضرب المنشآت النووية العراقية تستأثر باهتمام الاوساط العربية والدولية بصورة استثنائية وبدرجة عالية من الجدية» .

وقالت الصحيفة ان هذه المعلومات «تكشف حقيقة ان ايران ما تزال محتفظة بجوانب وحلقات مهمة وخطيرة من العلاقات التي كانت قائمة ابان حكم الشاه بينها وبين الصهاينة وهذا ما اكدته حالة التوافق والتطابق في الاهداف والنوايا بين حكام طهران والصهاينة في تل ابيب» .

ايران تسمح بدخول المواد الطبية المهربة من الهند والباكستان

طهران — كونا — نشطت عمليات تهريب المواد الطبية من الهند وباكستان الى ايران لمواجهة النقص الناتج عن الحرب الدائرة بين العراق وايران .

وقد اوعزت السلطات الايرانية الى مسؤولي الجمارك في مراكز الحدود السماح بادخال المواد الطبية التي لا تحمل تراخيص استيراد وذلك لتوزيعها على المناطق التي تدور فيها الحرب .

وقالت مصادر مطلعة ان المهربين قد جمعوا ارباحا كثيرة من عمليات تهريب المواد الطبية من الهند وباكستان وتركيا وافغانستان .

اقرأ ..... وفكر

في زاوية «صباح الخير» لعميد دار «الرأي العام» ، وبتاريخ ١٩٨٠/٨/٣١ في العدد رقم «٦٠٣٧» جاء قول للعميد : «نحن بحاجة الى مثل هذا القانون السعودي» .

وعملا بالقول المأثور : اختلاف الرأي بين الاصدقاء لا يفسد الود .

وفي بداية حديثنا لا نناقش هنا لماذا وكيف ، او الاسباب الداعية لقانون الاقامة في اي قطر من اقطار العرب ، لان هذا ليس من اختصاصنا او حقنا ، بل نحن نعمل على اضاءة شمعة تنير درب حياتنا لبناء المستقبل المشرق والباسم من اجل حياة افضل للجميع ، وفي ظل من الطمأنينة والعدالة الاجتماعية .

نقول : نحن مع العميد في صدقه وصراحته ، بل وفي رفضه لما رفضه من امور كثيرة في حياتنا الاجتماعية ، لكن لست معه في ان نتخذ قرارا انفعاليا دون دراسة موضوعية لحاجات ومتطلبات هذا البلد الكريم «كويت بلاد العرب» سواء من الناحية الاقتصادية او الانمائية في مختلف المجالات .

والعميد خبير باعداد الدراسة اليومية لاعداد جريدة كل صباح في لون جديد جميل جذاب ، لتجذب القارىء بصدق الكلمة الطيبة مع الصورة المعبرة الصادقة .

لان المجتمع العربي بحاجة الى طاقة بشرية لتجديد خلاياه الاجتماعية ، ولا يتم هذا الا بالتناسل والنكاح الشرعي ، ونحن بحاجة الى دراسة تكاملية ذات خطط انمائية لان رقعة الارض شاسعة ، ولله الحمد ، في وطننا الكبير .

والله عز وجل يقول في القرآن الكريم الحكيم : «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» .. صدق الله العظيم .

وبابعاد الزوجات عن ازواجهن كمن يعمل على التفريق بالاكراه وهذا مخالف لشريعة السماء السمحاء ، شريعة الاسلام .

واخيرا لا نريد ان نكثر من عدد العزاب «المهجورين» ونقلل من عدد المتزوجين في مجتمعنا ، لان في ذلك ضررا اجتماعيا وانحلالا خلقيا لمجتمعنا والعياذ بالله .

«وهدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط الحميد» ... «والله من ورائهم محيط» ..

صدق الله العظيم

د . عزاني ..


الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد

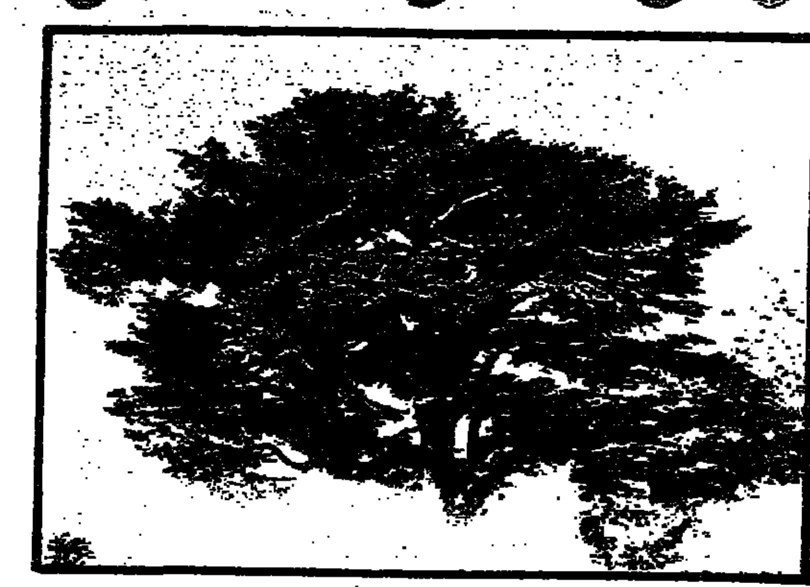
الرأي العام

الاحد ١٩٨٠/١٠/٥
العدد ٦٠٧٢



اسرائيل تشتري أرز لبنان

الكتائبيون يبيعون «ارز الرب» والمواطنون يرفضون



اطلق المهندس الزراعي هشام الخطيب صيحة الخطر منبهاً الى وجود مرض خطري في بعض اشجار غابة الارز في شمال لبنان ، مما يهدد بانقراض هذا النبات الذي قدسه الفينيقيون واتخذه اللبنانيون شعاراً لهم ورسموه على العلم الوطني ..

— هذه الصيحة سبقه اليها مهندس ايطالي من أصل لبناني عام ١٩٧٥ عندما شرع بإعداد اطروحته لنيل الدكتوراه في

البقية ص ١١

الحسناء الفرنسية سيلفي

سبق لنجمة الطرب الفرنسية الحسناء ، «سيلفي فارتان» — كما لا يخفى على احد — زيارة معظم الدول الاوروبية والاميركية ، كما انها قامت بزيارة مصر والسودان وشواطىء البحر الاحمر واثيوبيا والصومال ، قبل ان تحط بها الطائرة على جزيرة «ماهي» التي تعتبر اكبر جزز «السيشل» ، لتستأنف السفر بطائرة صغيرة الى جزيرة «برالان» وتهبط في مطار ريفي صغير هناك .

وتجدر الاشارة الى ان جزر السيشل تتألف من تسعين جزيرة تقبع جميعها بدلال في المحيط الهندي بين جزيرة «مدغشقر» وشواطىء كينيا ، علما بان «سيلفي» قد ذهبت الى اقصى اطراف العالم — على حد قولها — لتكتشف هذه الجنة الصغيرة بنفسها . وتقول «سيلفي» بأنها قد زارت معظم بلدان العالم ، غير انها لم تشاهد اي بلد بهذا

البقية ص ١٢

بطلة «صيام .. صيام»

«فردوس عبدالحميد» طلقت زوجها لتتزوج المخرج

فردوس عبدالحميد نجمة التلفزيون وصاحبة الرقم القياسي في النجاح على امتداد العامين السابقين كبطلة لحلقات «ابنائي الاعزاء .. شكرا» التي مثلت فيها دور صفاء «سكرتيرة عبدالمنعم مدبولي التي وقفت الى جانبه كابنة ، وساهمت في حل مشاكله ومواقفه المخزية مع ابنائه : يحيى الفخراني وصلاح السعدني وفاروق الفيشاوي وزوجتي ولديه مشيرة اسماعيل وزيزي مصطفى ، وابنته آثار الحكيم وزوج ابنته محمود الجندي .. وكبطلة لمسلسل «صيام .. صيام» الدكتورة فوزية زوجة يحيى الفخراني ، وكبطلة ايضا لمسلسل «لا شيء يهم» المأخوذ عن قصة احسان عبدالقدوس .. ولعدد يتجاوز اصابع اليدين من المسلسلات التلفزيونية والحلقات التي نقلتها الى مستوى البطولة المنفردة بين ممثلي التلفزيون ..

فردوس عبدالحميد .. في اطار هذا النجاح .. تعيسة في حياتها العائلية الى اقصى حدود التعاسة .. فقد تم طلاقها .

بنت من حي السيدة

ان فردوس عبدالحميد التي تتجاوز الثلاثين من عمرها بشهور قليلة بنت من حي شعبي .. فقد ولدت وعاشت حتى الان في بيت من بيوت شارع خيرت بالسيدة زينب ، ودرست في مدرسة السنية على بعدخطوات قليلة من بيتها واختارت المعهد العالي للفنون المسرحية فهي ككل بنات الحي الشعبي كانت تحلم بالشهرة والثروة وكانت تضع امامها اسطورة فاتن حمامة بنت الحي الشعبي ايضا «الفجالة» .. وكانت تحلم بان تكون فنانة ناجحة مثلها ..

ومن خلال دراستها في المعهد على ايدي اساتذة مثل سعد اردش واحمد عبدالحليم وكرم مطاوع وحمدي غيث وعبدالرحيم الزرقاني وجلال الشرقاوي ، واستطاعت فردوس عبدالحميد ان تتسلل الى كواليس المسرح القومي لتمثل ادوارا ثانوية في بعض المسرحيات الى جانب سميحة ايوب وسناء جميل وعايدة عبدالعزيز وسهير البابلي وامينة رزق وملك الجمل وغيرهن من ممثلات المسرح القومي البارزات .. فالقاعدة في المعهد العالي للفنون المسرحية تسمح للطالبة فيه ، وللطلبة ايضا ، بالعمل في ادوار ثانوية بمسارح الدولة او في التلفزيون على سبيل التدريب اثناء الدراسة ، ومن هذا الطريق دخلت فردوس عبدالحميد الى الحياة الفنية .

البقية ص ١٢

● ارتفاع فردوس عبدالحميد الفجائي خلال السنتين الماضيتين اوجد هوة كبيرة بينها وبين زوجها الممثل الناشىء «نبيل الحلفاوي»



غمزات

[illegible]

هكذا منه الأصل

وجه جامعي

جاسم محمد الكندري

نظام المقررات يساعد الطالب

كتب محمد عبدالله

● أين تدرس، وماهو تخصصك وفي اي سنة ؟
— في جامعة الكويت، كلية الآداب، قسم الاجتماع، سنة ثالثة.

● لماذا اخترت كلية الآداب ؟
— لاني تخرجت في الثانوية العامة القسم الادبي، وكلية الآداب تطابق وتساير ميولي، وهذا يساعدني كثيرا على الدراسة.

● هل وجدت صعوبة في بداية دراستك ؟
— في الحقيقة صادفتني بعض المشاكل، ولكن ولله الحمد تغلبت عليها بفضل المرشد وعمادة شؤون الطلبة، وهناك مشاكل مثل اي المواد اختار، وعند اي دكتور، كذلك نظام المقررات والوحدات ليس مشكلة، ولكنه شيء جديد فلم افهمه في البداية.

● ماهو رأيك في نظام المقررات والكورسات ؟
— ان هذا النظام نظام جديد، يساعد الطالب كثيرا حيث يستطيع الطالب ان يختار المادة التي يريدها ويختار الوقت الذي يناسبه والدكتور الذي يفضله، اي نجد الطالب تكون لديه حرية اكثر من النظم السابقة.

● ما رأيك بظاهرة الحجاب في حرم الجامعة وما تعليقك عليها ؟
— ظاهرة الحجاب انتشرت في السنوات الاخيرة وهي ظاهرة يرتاح منها كل طالب عندما يجد اخته الطالبة متحجبة ومتمسكة بعقيدتها وشريعتها الاسلامية، واتمنى ان اجد جميع طالباتنا متحجبات.

● يقال ان هناك ازمة مراجع وكتب في الجامعة ما رأيك في هذا الموضوع ؟
— ليس هناك ازمة بالمفهوم الكامل للكلمة ولكن نجد هناك نقصا حيث نجد في مكتبة الطالب كثيرا من الكتب والمصادر ولكن احيانا نجد الكتب او المراجع قليلة اذا ما قورنت بعدد الطلاب ويحدث كذلك تأخير في جلب الكتب للمكتبة.

● ماهي طموحاتك العلمية ؟
— باذن الله سوف اواصل دراستي الجامعية حتى احصل على الدكتوراه بعون الله لان الانسان مهما تعلم نجده يطمع في الاكثر.

● لماذا نجد الطالب الكويتي لا يتجه الى كلية الطب او الهندسة ونجده منحصرا في كلية الاداب والتجارة ؟
هذا السؤال بحاجة الى اجابة مستفيضة ولكن اختصر كلامي واقول : ان الطالب الكويتي يتجه الى الطب او الهندسة ولكن بنسب قليلة لان الطالب الكويتي لا يحصل على النسب العالية في المرحلة الثانوية كذلك يعتقد الظاهر ان دراسة الطب او الهندسة صعبة جدا.

● في نظرك لماذا تتفوق الطالبة الكويتية في الدراسة على الطالب في الجامعة ؟
— هذا القول ليس مطابقا للواقع ولكن الطالبة حسب طبيعتها نجدها اكثر اوقاتها في البيت ولا تخرج، وهذا يساعدها كثيرا على الدراسة بخلاف الطالب الذي يقضي الوقت الكثير خارج البيت مع الاصدقاء..

● كيف توفق بين دراستك وعملك كموظف في العلاقات الاعلامية في وزارة الاعلام ؟
— ان العمل لم يكن عائقا بالنسبة الى الدراسة بالعكس عملي هذا علمني الكثير واستفدت منه وساعدني على الدراسة.

● لماذا نجد الكثير من الطلبة يتجهون للدراسة في الخارج مع وجود جامعة الكويت ؟
— يتجه الطالب الى الدراسة في الخارج لانه لم يحصل على النسبة التي تؤهله دخول جامعة الكويت، او النسبة التي تؤهله لدراسة التخصص الذي يرجوه، كذلك حكومتنا لم تقصر ففتحت امام الطالب المجال للدراسة في الخارج.

● هل تؤيد الاختلاط في الجامعة، ما رأيك ؟
— موضوع الاختلاط بالجامعة موضوع له فريقان هناك المؤيد وهناك المعارض انا من الذين يؤيدون الاختلاط فنحن نجده في جامعة الكويت في الكثير من الكليات، ليس هناك اي سبب يمنع ذلك، بالعكس حيث نجد الطالبة بعد تخرجها تعمل في الوزارات والشركات وغير ذلك، لذلك عندما تختلط مع الطلبة في الجامعة هذا يساعدها بعد التخرج وهناك نقطة اريد ان اوضحها بان الطالب الكويتي ينظر الى الطالبة نظرته الى اخته.

● تؤيد الزواج من الجامعة ام من خارجها ؟
— ان الزواج موضوع دقيق، ولكن اريد ان اقول بان الطالب الجامعي لا يتزوج الا بفتاة متعلمة ومثقفة لان هذا يساعد الطرفين على التفاهم وحل المشاكل وتقارب الاراء، هذه وجهة نظري.

● اين امضيت عطلة الصيف ؟
— لم يكن عندي عطلة صيفية لاني في الحقيقة كنت ادرس في الجامعة الكورس الصيفي.

● ما رأيك بالدراسات الصيفية ؟
— ان الدراسات الصيفية مهمة جدا، ولها الفائدة الكبيرة للطالب واتمنى ان تستمر هذه الدراسات في السنوات القادمة وبصورة اوسع واشمل.

● ماذا تحب ان تقول ونحن في بداية العام الجامعي ؟
— اريد ان اوجه كلامي الى جميع المستجدين من الجنسين ونحن في بداية العام الجديد، فاقول لهم : ان الدراسة في الجامعة تختلف عن الدراسة في المرحلة الثانوية، وعليهم [illegible] وألا يحسوا باي خوف من [illegible] الصعوبات والمشاكل حيث اذا واجهتهم اي مشكلة فعليهم بالتوجه الى المرشد او الى عمادة شؤون الطلبة او الى اي طالب جامعي، الجميع مستعدون للمساعدة واتمنى لهم دوام النجاح.

● كلمة اخيرة.
— اتمنى ان ارى اليوم الذي يكون فيه جميع ابناء بلدي من خريجي الجامعات يحملون شهادات عالية، وان يعملوا في جميع الميادين في المؤسسات والوزارات والشركات والمصانع باذن الله، والله الموفق.

د. هاشم الآغا

لا يوجد علاج لكثير من الامراض.. ولكن بمقدورنا التخلص منها.

الاهمال يؤدي الى مضاعفات خطيرة

● الدكتور هاشم الاغا

تكثر خلال الموسم القادم امراض فصل الشتاء، وهي امراض متعددة تصيب الكثير من اعضاء الجسم، وخاصة الجهاز التنفسي، حيث الانتقال الموسمي من الجو الحار الى الجو البارد، وكذلك الانتقال المكاني وهو انتقال الفرد من مكان دافىء الى مكان بارد فجأة، فقد يصاب الانف بالزكام، وهو مرض معروف ولا ينجو منه احد تقريباً، بالاضافة الى نزيف الانف وحساسية الانف والتهاب الجيوب الانفية وغير ذلك.

وقد رأينا ان نستضيف على صفحات ملحق الرأي العام اختصاصي الانف والاذن والحنجرة في مستشفى الصباح، الدكتور هاشم الاغا ليحدثنا عن امراض الموسم القادم ويبين كيفية الوقاية منها ووسائل علاجها، واهمية اتباع ارشادات الطبيب كي لا يصاب الجسم بمضاعفات بعض هذه الامراض البسيطة. ولاهمية هذا الموضوع فقد رأينا ان نعالجه على حلقات متتالية، وسنبدأ هذا الاسبوع بالانف والامراض التي تصيبه.

● ما الامراض التي تصيب الانف والاذن والحنجرة في الموسم القادم ؟ ووسائل علاجها والوقاية منها ؟

● باعتباري مختصاً في الانف والاذن والحنجرة لذلك سنأخذ كل عضو على حدة بالنسبة الى الانف فاكثر الامراض المعرض لها في الموسم القادم هو الزكام وهذا المرض ينتج عن عدوى بميكروب صغير جداً جداً يسمى الفيروس وتحدث العدوى اما باستعمال ادوات شخص مصاب بالزكام كالمنديل او المنشفة واما من الجو حيث يوجد رذاذ المرضى المحمل بالميكروبات، ولذلك تكثر الاصابة في الشتاء لان نوافذ البيوت تكون مغلقة والهواء غير متجدد، ومما يساعد على الاصابة بهذا المرض ضعف مقاومة الجسم، وهذا يحدث عند الاستحمام بماء دافىء ثم التعرض مباشرة لتيار بارد من الهواء، واما اعراض هذا المرض فكلنا يعرفها اذ يشعر المريض بقشعريرة في الجسم، ثم ارتفاع بسيط في درجة الحرارة وانسداد في الانف، ونزول افراز مخاطي شفاف ثم الشعور بصداع شديد والم وهبوط في الجسم (يقول المريض عظامي مكسرة) اما بالنسبة الى العلاج فان الغالبية العظمى من الناس لا تستشير الطبيب عند اصابتهم بالزكام بل يعالجونه بانفسهم فيخلدون الى الراحة في السرير ويتناولون المسكنات للصداع كالاسبرين واشباهه ويضعون نقطاً للانف تقلل الاحتقان وتخفف الانسداد وكذلك يتناولون السوائل الدافئة.

اما كيفية الوقاية فتكون بعزل المريض وعدم استعمال ادواته واود هنا ان اشير الى الطريقة الصحيحة لوضع النقط في الانف لان معظم المرضى يضعونها بطريقة خاطئة، هناك عدة طرق ولكن اسهلها ان يستلقي المريض على ظهره ويكون الرأس مدلى خارج السرير وتوضع النقط في الانف ويظل المريض في هذا الوضع مدة دقيقة او دقيقتين، ثم بعد ذلك يجلس مثني الرأس الى الامام حتى تلامس النقط جميع اجزاء الغشاء المخاطي للانف.

ولكن اذا شعر الشخص المصاب بالصداع الشديد وبدات الحرارة في الارتفاع ثانية او طالت مدة معاناته من المرض يجب عليه ان يعرض نفسه على الطبيب المختص فقد يكون ذلك ناتجاً عن امتداد الالتهاب الى الجيوب الانفية.

● ويضيف الدكتور هاشم الاغا تكثر الاصابة به في الشتاء وفترة تغير الجو «النزيف من الانف او الرعاف» كما يسميه البعض، وهذا ليس مرضاً بل هو عرض لمرض يصيب الانسان، فنحن نلاحظ كثرته في موسم الشتاء لان امراض الشتاء كثيرة وخصوصاً لدى الاطفال كالرشح والتهابات الجهاز التنفسي وما يصحبها من سعال، وكذلك الحميات بانواعها المختلفة كالحصبة وغيرها لان ارتفاع درجة الحرارة لدى الاطفال يعقبه توسع في الاوعية الدموية في سطح الجسم ومنها اوعية الدم في الانف ولما كانت المنطقة الامامية من الحاجز الانفي توجد فيها اوعية دموية كثيرة لذلك تسمى المنطقة النازفة للانف لان النزيف غالباً ما يكون منها حيث ينفجر احد هذه الاوعية ويسبب النزيف. وطبعاً توجد اسباب اخرى كثيرة للنزيف من الانف لاداعي لذكرها الان.

واما كيفية علاج هذا النزيف من الانف فكما قلنا في اول حديثنا عن النزيف من الانف انه عرض يدل على مرض، لذلك يجب علاج المرض نفسه، فاذا كانت درجة الحرارة مرتفعة يجب خفض هذه الحرارة بالادوية المخفضة للحرارة وكذلك بعمل كمادات ماء بارد للمريض، وكذلك يجب على المريض ان يمسك بالجزء الامامي من الانف ويضغط عليه لمدة خمس او عشر دقائق وهذا كفيل في معظم الاحيان بوقف النزيف، ولكن اذا كان المريض قد فقد كمية كبيرة من الدم وبدأت اعراض الصدمة تظهر عليه فمن الواجب ان يدخل المستشفى حيث يوضع تحت العلاج والملاحظة فربما يحتاج لنقل الدم، ولكن هذا نادراً ما يحدث اذ ان معظم الحالات يمكن السيطرة عليها اما بالكي الموضعي للمكان النازف بواسطة مادة كيميائية كاوية «نيترات الفضة» او عمل حشو للانف من الامام ونادراً ما يحتاج بعض المرضى الى ذلك.

وكذلك يجب ان نلاحظ هنا الحالة النفسية السيئة التي يكون فيها المريض واقرباؤه ومدى انزعاجهم من منظر الدم، وهذا الوضع يزيد من قلق المريض ويسبب زيادة في النزيف ولذلك يجب عليهم الا يظهروا هذا الانزعاج امام المريض حتى لا يشعر بالخوف والقلق وبالتالي حتى لايزيد النزيف، وان يتعاونوا مع الطبيب بكل جهدهم لان غايته الاولى والاخيرة هي وقف النزيف وراحة المريض والمحافظة على حياته.

● وماذا عن حساسية الانف ؟
— كذلك من الامراض التي تصيب الانف في هذه الفترة حساسية الانف. والحساسية لفظ يطلق على زيادة رد الفعل في الجسم عن تعرضه لمؤثر ما وذلك بفعل الاجسام المضادة، وهذه الحساسية تنتج عن دخول مادة غريبة في الجسم، فاذا دخلت هذه الاجسام الغريبة فان انسجة الجسم تتفاعل وتنتج اجساما مضادة لهذه المادة فاذا حدث ان تعرض الجسم بعد فترة لهذه المادة الغريبة ولو بكمية صغيرة فان رد الفعل يكون شديدا وهذا ما يسمى بمرض الحساسية، ويكون دخول هذه المادة الغريبة للجسم اما عن طريق الاستنشاق بواسطة الانف والفم مثل التراب (الطوز) والدقيق وحبوب اللقاح، واما ان يدخل للجسم عن طريق الاكل واشهر هذه المأكولات هي البروتينات مثل البيض والسمك واللحم، ولذلك كثيرا ما ينصح مرضى الحساسية بالابتعاد عن هذه المأكولات، واما ان تدخل الجسم عن طريق الحقن مثل الادوية والامصال اما بالنسبة الى حساسية الانف، فعند استنشاق المادة الغريبة يشعر المريض بالحاجة الى الحك يتبعه انسداد في الانف ثم نزول سائل مائي صاف، وعطس شديد متكرر قد يصل الى عشر مرات او اكثر، وتتكرر هذه النوبات في اليوم مرات عديدة، وبانتهاء المؤثر تنتهي الحساسية الموسمية ولكن اذا كان المؤثر موجودا باستمرار فان النوبات تستمر على مدار السنة، فبمرور الوقت ينتج تضخم دائم في القرنيات الانفية وربما تتكون الزوائد الانفية وهذا بدوره يسد فتحات الجيوب الانفية وينتج التهاب في الجيوب الانفية حاد او مزمن وقد تمتد الحساسية الى الصدر وينتج عنها مرض الربو (حساسية الصدر).

● وما وسائل العلاج لهذه الحساسية ؟
— اما بالنسبة للعلاج فان مرض الحساسية في حد ذاته ليس له علاج قطعي ولذلك فان العلاج عادة عن مهدئات لحالة الحساسية الحادة، مثل نقط الانف التي تحتوي على مادة قابضة مثل الافدرين، وكذلك تحتوي على مادة ضد الحساسية كذلك توجد حبوب وحقن ضد الحساسية، ويوجد كذلك محاولة لمعرفة المادة المسببة للحساسية باجراء اختبار الحساسية بواسطة طبيب، واذا عرفت هذه المادة عمل لها «فاكسين» يحقن به المريض وهذا قد يؤدي الى شفائه من حساسية الانف، اما اذا كانت القرنيات الانفية متضخمة فيمكن اجراء عملية كي بواسطة الكهرباء او استئصال جزئي لها حيث يستكمل الجزء المتضخم منها، وكذلك اذا وجدت الزوائد الانفية يمكن ازالتها بواسطة عملية جراحية بسيطة، حتى ترجع فتحات الانف الى حالتها الطبيعية وحتى لا تسد فتحات الجيوب الانفية، واحيانا كثيرة تكون حساسية الانف شديدة ولا يستفيد المريض من الادوية التقليدية للحساسية مما يطرنا الى اعطائه حقن الكورتيزون الطويلة المفعول وهذا غير مستحب لان لها مضاعفات جانبية كثيرة.

● هل هناك وسيلة للوقاية من امراض الحساسية ؟
— من ناحية الوقاية من الحساسية فان ذلك يعتمد على المريض نفسه فالمريض الذكي يمكن ان يلاحظ الاشياء التي تسبب له الحساسية اذا كانت في الطعام او الشراب او الملبس او الادوية ويمكنه الابتعاد عنها، اما اذا كانت غير ذلك فكثير من المرضى يغيرون اماكن سكنهم فيبتعدون عن المصانع مثلا او يغيرون اماكن تواجدهم كالسفر الى الخارج في فترات الحساسية الشديدة.

● وماذا ايضا عن امراض الشتاء ؟
— من الامراض التي تكثر في موسم الشتاء التهاب الجيوب الانفية الحاد، وهذه الجيوب عبارة عن فراغات في عظام الوجه مملوءة بالهواء ومبطنة بغشاء مخاطي وكلها تفتح في الفراغ الانفي، لهذا السبب فان التهاب الجيوب الانفية غالبا ما يحدث كمضاعفات لالتهاب الانف، مثلا تعد الاصابة بالزكام حيث يهمل المريض العلاج او لان عنده ضيقا او انسدادا في فتحات الجيوب نتيجة اعوجاج في الحاجز الانفي او تضخم في القرنيات الانفية، والمريض المصاب بالتهاب حاد في الجيوب الانفية او الجبهة يشعر بصداع شديد وارتفاع في درجة الحرارة مع ازدياد انسداد الانف وتحول المخاط الى صديد اصفر اللون وزيادة كميته، فاما الصداع فقد يكون شديدا جدا اذا كانت فتحة الجيب مسدودة تماما حيث يشعر المريض وكأن رأسه يكاد ينفجر، اذ يدل ذلك على تجمع الافرازات الصديدية داخل الجيوب، وربما يؤدي ذلك الى تورم او احمرار فوق الجيب الملتهب اذ يعني ذلك امتداد الالتهاب الى جدار الجيب العظمي، وقد يمتد الالتهاب الى فراغ العين فتحمر العين ويتابها الم شديد ودمع كثير، وكذلك من المحتمل ان يتسرب الميكروب الى الدم مسببا التسمم في الدم.

وقد كانت هذه المضاعفات كبيرة في الماضي، ولكن الان نادرة بفضل المضادات الحيوية، كالبنسلين وغيره، والنقط الانفية القابضة، ومضادات الحساسية والمهدئات للالم، وكذلك استنشاق الابخرة وهذا العلاج اكثر العلاجات فائدة في التهاب الجيوب الانفية الحاد والمزمن، وهو عبارة عن استنشاق بخار الماء الساخن بعد ان توضع فيه بعض الزيوت الطيارة مثل صبغة الحاوي، والمنتول وهذه تنشط الغشاء المخاطي واوعية الدم والخلايا الهدبية حيث تساعد على سيولة المخاط وسهولة خروجه من الجيوب الانفية. ويستحسن ان يعمل هذا الاستنشاق في غرفة النوم وقبل النوم مباشرة حتى لا يتعرض المريض لتيار هواء بارد بعد استنشاق البخار الساخن فيصاب ببرد وتزيد الاعراض، واذا عمل الاستنشاق في الصباح فيجب عليه عدم التعرض لهواء بارد الا بعد نصف ساعة على الاقل، واذا لم يتحسن المريض بهذا العلاج في ظرف اسبوع تقريبا عليه ان يعمد الى عمل بزل غسل للجيوب الانفية او عمل فتحة في الجيب المصاب بواسطة عملية جراحية بسيطة، وبعض المرضى يتخوفون من عملية البزل وهذه فكرة خاطئة اذ ان رفضهم عمل البزل قد يكون سببا في ان الالتهاب يصبح مزمنا او تحدث مضاعفات اخرى، ويمكن اجراء البزل بمخدر موضعي للكبار، ولكن للاطفال نحتاج الى مخدر عام.

تحقيق احمد ابو سيدو

تصوير هاشم اسماعيل



● معالجة احد الاطفال من مرض انفي



● اجزاء الانف الخارجية — المنطقة النازفة للانف على الحاجز الانفي

الانكشاري يغلب المافيا

لا جدّ الا وقت الطعام



● زملاء بين الآثار

● مواطن من ليبيا يشهر سيفا

● زميلة من تركيا

قيل لنا انهضوا صبحا مبكرين ، ففي السابعة ستتحرك السيارة في رحلة سياحية ، فأوينا انا وبعض الزملاء الى فرشنا مبكرين ، فلم تكد تشير الساعة الى الواحدة بعد منتصف الليل حتى غادرنا شرفات غرفنا .

كانت تلك الجلسة على شرفات غرفنا هي مجال متعتنا الوحيد ، فطقس طرابلس الغرب يغري بمثل هذه الجلسة حيث لا شيء آخر غيرها ، فالانسان في طرابلس ليس له بعد العمل سوى النوم .. لقد كانت الجلسات ممتعة خاصة « بقفشات » الزميل عون ممتاز اللبنانية ، واحاديثه الممتعة عن هذه المهنة التي اكلت شعر رأسه .

لكن هذه الجلسات كانت تجيء بوجع القلب لزميلنا ممتاز البالغ الاناقة ، وسر اناقته ليس فقط في انه صحافي وبيناني ، بل ايضا لانه من اصل تركي ، وحتى الان لم يتخلص الا من اللغة التركية ، اما الرسميات والمظهر التركي ، و « افندم سليم » ، فلم تزل عالقة به ، والاهم من ذلك القهوة التركية .. انه « كييف قهوة » بشكل منقطع لنظير ، فقد عددت له في احد الايام ٢ فنجانا عدا السهو والخطأ ، .. بهم ان فندق قصر ليبيا ليس فيه غير القهوة المضغوطة ، وفنجان واحد منها كفيل بأن يصيبني بالسكتة القلبية ، ويبدو ان زميلنا ممتاز كان يشربها بهذه الكثرة نزولا عند قضاء

الله وقدره لكن عامل الفندق ، لا يلذ له ان يحضر القهوة الا في نهاية تلك الجلسة ، ولاننا أوينا الى فرشنا مبكرين تلك الليلة ، فان العامل طرق باب غرفة الزميل في الثالثة صباحا وايقظه من « سابع حلم » من اجل القهوة المضغوطة ، ولان فنجان القهوة بالنسبة الى اخينا ممتاز مسألة غير قابلة للتردد في الاخذ بها « شفط » فنجان « البرمن » بسرعة ففارقه النوم ، فعز عليه ان يظل مستيقظا وحده ولم تكد العقارب تشير الى الخامسة حتى امسك بالهاتف يوقظ الزملاء ، وفي السادسة كنا على اتم استعداد في مطعم الفندق ، ولم يقدم لنا الطعام الا في السابعة والنصف .

وفي الثامنة حين تفقدنا بعضنا امام الحافلة ، كان صحافي تركي غير موجود ، فقلت للزميل ممتاز :

— الحق(بيني) قومك ، التركي غير موجود

— لابد انه في المطبخ

— حاذر ان يقع في القدر .. قلتها والزملاء يضحكون فزميلنا التركي ، رغم كرشه الكبير ، فهو من اظرف وامكر الصحافيين الذين عرفتهم ، يعرف العربية بطلاقة مما جعله يموه على بعض الصحافيين الاتراك الذين جاءوا من مدينة اخرى فظنوه عربيا ، مسترق عليهم السمع ، واخذ منهم مجموعة طيبة من الاخبار ، وحين عرفوا انه تركي يتقن العربية استعانوا به للحصول على الاخبار ، فكانوا كالمستجير من الرمضاء بالنار اذ لفق عليهم عدة اخبار ، على اعتبار انه يعرف العربية وله علاقات غير اعتيادية بالعالم العربي وشخصياته ، وحين يراهم وقد هجموا على آلة التلكس يرسلون تلك الاخبار يناديني قائلا :

— انظر بني دولة ، لقد صدقوا آخر اشاعة . فأراهم منهمكين والعرق يتصبب منهم يعملون بآخر جد .

المهم بعد الثامنة والنصف جاء صاحبنا التركي وبيضة مسلوقة في فمه واخرى يقشرها بيديه والكاميرا تتدلى على كرشه ، فسألته :

— « افندم سليم » اين الخبز ؟ فاشار الى برأسه وهمهمة من فمه المليء .. فاذا بالرغيف تحت ابطه ، فقلت :

— لقد استعمرتمونا اربعمئة سنة ولم نستفد منكم غير المطبخ التركي الشهير .

— ولماذا نسيت ، لقد استعمرناكم اربعة قرون وسنة كاملة .

— وهل هذه السنة ضرورية ؟!

— طبعا ، فهي السنة التي علمناكم فيها الكوسا المحشو .

صعد الى الحافلة ، وبعد ان اخذ مكانه تحركت باتجاه الآثار التاريخية كانت الآثار على مسافة غير قريبة من طرابلس الغرب .

ويبدو ان السائق احب تعويض الوقت الضائع فضغط على دواسة البنزين مسرعا فاذا الصراخ يعلو من زميلة ايطالية قتلها الخوف ترجو السائق بلغة فرنسية مهشمة :

— سيلفو بليه ، ويبدو ان السائق نهم انها فرحانة بهذه السرعة فضغط الدواسة حتى النهاية ودار نحو اليمين هنا ونحو الشمال هناك ، وفرمل فجأة في مكان ثالث ، فاستدارت هي الى اللغة الانجليزية :

— بليز ، بليز .. اخيرا فهمت ان زميلنا التركي وقد جاءت جلسته بجانب السائق هو الذي كان يترجم له « بأمانة واخلاص » !!! طلبات الزميلة .

صراع بين حضارة المطبخ وحضارة الحجر

ويبدو ان زوج الزميلة ، وهو زميل ايطالي ايضا ، اراد ان يتخلص من المأزق فتبادل الامكنة هو وزوجته بحيث اصبحت هي بجانب الشباك « كمكان اكثر امنا وامانا » وما ان « طار » السائق حتى علا صراخ الزوج هذه المرة .. نو .. نو .. نو .. وصاحبنا التركي « يبرطم » للسائق فيزداد اندفاعا .. فازداد الهرج والمرج في الباص ، والزملاء يتضاحكون ويتندرون وما ان وصلنا الاثار حتى قلت للزميل التركي :

— ما الذي فعلته بالمساكين .

— يا اخي انا اكبر « سرسري » والسرسرة غلبت « المافيا »

هذا الصباح جلنا بين الاثار الرومانية الجميلة ، وشاهدنا الاسواق والمعابد وبقايا المدن وقد لمس زميلنا التركي تمثالا فاذا بحارس الاثار يصيح فيه .. حرام انها امرأة .. فقعنا من الضحك ثم رحنا نتأمل روعة الاثار فقال التركي :

— ها انتم تعلمتم من الرومان شيئا غير الطبيخ .

— وهل تعتقد ان الرومان هم الذين بنوا هذه الاثار ، بعرقهم وجهدهم ، لقد بناها العرب في ليبيا ، ولبنان ، وفلسطين والشام ، ان الروماني لم يفعل شيئا في هذه البلاد ، سوى انه استعمرها ونهب خيراتها .

— هل انت ضد التاريخ !

— اي تاريخ يا صديقي ، ان المؤرخين الذين كتبوا هذا ماهم الا جزءامن حركة الاستعمار ، ارادوا ان يفهموا البشرية ان لا تاريخ لها خارج الاغريق واليونان والرومان .. لقد كانت في هذه البلاد حضارة قبل وبعد وخلال وجود هؤلاء الغزاة .

— ان الحقبة الرومانية مشهورة في التاريخ العالمي .

— تماما كحقبة القرون الوسطى ان « القروسطية » في كتابات المؤرخين الاوروبيين تعني الظلام والجهل ، ونسعملها نحن بالمعنى نفسه ولكن الحقيقة ان القرون الوسطى شهدت مجد الحضارة العربية الاسلامية ، وكان العلم والنور هما سمة تلك القرون حتى جاء « افندم سليم »

— اذن ما رأيك ان نضحك على احفاد الرومان .. وقبل ان يسمع الاجابة انطلق نحو الزملاء الطليان ، وغابوا ساعات .. اخذهم خلالها في جولة عبر آثار المدينة الواسعة .. صعدوا كل مكان .. وتلمسوا كل حجر وحين عادوا كانوا منهمكين متعبين خلعوا احذيتهم .

— ما الذي فعلته ؟

— لقد اثرت فيهم نعرتهم ، وذكرتهم بامجادهم ، وكنت اصورهم

— لابد انك استهلكت افلاما كثيرة

— ابدا ، « فلاش على الفاضي » وبس ، وفي المطعم نادى زميلنا ممتاز صاحبه التركي قائلا :

— تعال .. جاء أوان الجد !

وشمر التركي عن ساعديه يمزق الدجاج كما كان الانكشاريون يمزقون دجاج اهل القرى في الارياف العربية .

وهو يقول .. فعلا .. انه وقت الجد .



● الصحافيون في الباص

اخ يا قلّد

لنتعلم من الفئران

من الطرائف التي قرأتها اخيرا في هذا الملحق ان حملة مكافحة القوارض وجدت في بيت واحد من البيوت حوالي تسعمائة فأر وذلك بعد احتساب ان كل فار « شاب » يعني اسرة من عشرة انفار فيها الام والاب والاطفال الصغار من الرضع .. السؤال الذي تبادر الى ذهني : مابه هذا المواطن الذي ترك بيته مرتعاً لهذه المفارة الكبيرة ؟ الا يشعر بخطر ذلك على صحته وصحة اولاده .. ، يبدو انه غير مهتم بهذه العائلة .. بينما الفأر المسكين كما ورد في التحقيق شديد الاهتمام بعائلته ؛ فهو يطعم ويرعى ابويه واولاده ، ولو سألنا انفسنا نحن ابناء بني البشر ، ما هي الخدمات التي يقدمها كل منا لابويه ؟ ان الحالة الاجتماعية للاباء العجزة هي حالة يندى لها جبين هذا الجيل من الشبان .. اننا نفتقد الكثير من القيم الاخلاقية للمحافظة على ابائنا وامهاتنا وتوفير شيخوخة هادئة لهم بعد هذا العناء في خدمة الوطن والابن . ذلك العناء الذي هو بحق عناء فوق طاقة البشر الحاليين حيث لم يكن النفط ولم تكن الكهرباء ولم يكن الطب ولم تكن اشياء كثيرة مما نراها اليوم ... لقد كانت حياة الاباء صعبة جدا ومع ذلك فقد حافظوا علينا وسلحونا الامانة والرفاهية وسائر الادوات والسبل التي تسهل علينا حياتنا ، وكانوا بنفس الوقت يحترمون اباءهم احتراماً عاليا فأخذنا كل شيء وتركنا قيمة احترام الوالدين .. ترى هل علينا ان نتعلم تلك القيمة من الفئران ؟! ارجو ذلك .

ناظور

الخلية السرطانية

بقلم نزار بهاء الدين الزين

معظم مشكلات اليافعين تعود الى مضاعفات التفكك الاسري ، ويتسبب في الجانب الاعرض منها غياب احد الوالدين سواء كان غيابا ظاهريا كالانشغال او الطلاق او كان غيابا حقيقيا كالهجرة او الوفاة .

وذلك ان الوالد قدوة ، وهو ايضا معلم ومرشد ، وهو الانسان الوحيد الذي يقدم لافراد اسرته كل شيء دون ان ينتظرمنهم مقابلا .

اما الوالدة فحنانها يوفر الد[illegible] اللازم لتنشئة الابناء ، [illegible]رتها على تفهم احتياجاتهم والتفاني في تلبيتها ، تضمن استمرارية نموهم ، اما تقبلها لانماط سلوكهم كافة فيوفر غطاءهم الامني .

ان الاقتداء والاسترشاد والدفء العاطفي والامن النفسي والتقدير والحرية ، حاجات سيكلوجية اساسية يستلزمها النمو السليم للطفل ، وتعجز اي مؤسسة تربوية عن توفيرها معا ، بينما توفرها له الاسرة بصورة طبيعية وتلقائية .

فالدوران ، دور الاب ودور الام ، متكاملان وضروريان ، لان الاسرة خلية اجتماعية قائمة على توازن دقيق اذا اصابه اي خلل فانها ستضطرب ، واضطرابها سوف يفتح احتمال تحولها الى خلية سرطانية تهدد المجتمع اخلاقيا واقتصاديا وصحيا وامنيا .

فالى مخططي سياسات الامن الاجتماعي اتجه بالنداء والفت نظرهم الى ابعاد مشكلة تشتت الاسر ، وخاصة اسر الوافدين ، التي اخذت تطفو على السطح .



● فتيات الكلية العسكرية

● زهرات ليبيات يعزفن للضيوف

اخترت التعليم لاني احب الاطفال

● نادية المقدمي تتحدث للملحق

كل ام تربي ولدها وليس هناك خدم

في الجماهيرية العربية الليبية اول ما يلفت الانتباه صاحب النظرة الحضارية هو مشاركة المرأة للرجل في شتى الميادين وخاصة الميدان العسكري ، وليس جديدا القول ان هذه المشاركة بدأت فقط منذ سنوات قليلة حيث كانت المرأة العربية في ليبيا كغيرها من النساء العربيات تعيش في عالم متخلف وراء الجدران لا تخرج إلا من بيت ابيها الى بيت زوجها ثم الى القبر ، اما الان فالأمر يختلف تماما ، فالمرأة هناك اقتحمت اسوار العلم في الجامعة او المعاهد المتخصصة ، وهذه الآنسة الليبية نادية المقدمي لفتت نظري بلغتها الانجليزية العالية فسألتها :

— هل تدرسين الادب الانجليزي ؟

— لا ،

— والسر في جودة لغتك الانجليزية

— لقد درست فترة في معهد اللغات ثم اني كثيرة الأسفار الى بلاد الضباب وقضيت فيها فترة طويلة اضافة الى اني احب هذه اللغة رغم انها ليست تخصصي .

— اذن بماذا تتخصصين ؟

— ادرس الآن في معهد المعلمات بطرابلس

— ولماذا اخترت هذه المهنة ؟

— لأني احب الاطفال وأحب ان اكون جيلا منهم ، وانا متحمسة لهذا الموضوع لأن الذين لا يتحمسون ليس عندهم ما يعطون ان لدينا في الدواخل الليبية نسبة امية تصل الى ٢٥٪ بين النساء .. لذلك يجب القضاء سريعاً على هذه الظاهرة ومنع حدوثها مستقبلا بتعليم كل طفل .. اننا ندرس في المعهد ٤ سنوات ثم نتخرج لنمارس مهنة صناعة المستقبل .

● قلت ان هناك نسبة امية بين النساء الليبيات . كيف ترين وضع المرأة الليبية ؟

— المرأة العربية في ليبيا تقدمت كثيرا في السنوات الأخيرة ، واخذت معظم حقوقها ، بل اشعر احيانا ان الرجل هو الذي سيطلب ذات يوم بحق المساواة .. لقد فتحت كل الميادين والتعليم مختلط في المرحلتين الابتدائية والجامعية .

.. لكن

لابد من وقت ، ان المرأة هنا تتجه — حتى الآن — الى معاهد التخصص ، كالتمريض والخدمات الاجتماعية والكلية العسكرية .. وسيأتي اليوم الذي يتزايد فيه الوعي وتتقلص الرهبة وتدخل المرأة الميادين التي لم تدخلها بعد .

المرأة هنا تعمل في اي مجال تختاره ، خاصة وان دور الحضانة تتوفر في كثير من اماكن العمل

— لو خيرت بين العمل وتربية الاولاد ماذا تختارين ؟

— لا شك ان العمل مهم في حياة الانسان سواء كان رجلا او امرأة . كما ان الانجاب وتربية الاطفال عمل انساني عظيم لا يعادله اي عمل آخر في الدنيا ، والقضية هنا تتعلق بدور الحضانة ، اذا لم يكن هناك دورا للحضانة فساختار دون تردد تربية الاولاد ، لكن المشكلة ليست مطروحة عندنا فدور الحضانة متوفرة .. ان احدا هنا لا يترك اولاده للخدم .. فظاهرة خدم البيوت تكاد تكون غير موجودة ، فالسيدة تعمل وتربي اطفالها وفي فترة العمل يشرف على تربية الطفل نساء متخصصات في تلك الدور .



لقد عانيت من مرض الاكتئاب منذ فترة .. وشفيت ولكنني حينما انظر الى وجهي في المرآة تزعجني تلك التجاعيد التي في الجبهة .. وبين العينين .. انني الان في العشرينات .. فماذا سيصبح عليه وجهي حينما اصبح في الاربعينات مثلا .. ان ثقتي بنفسي تهتز لدرجة انني لا اريد الخروج او التعرف بالاخرين .. هل هناك طريقة لاخفاء تلك التجاعيد .. او ازالتها ؟

احدى المشاكل التي يواجهها الشخص الذي اصيب بالاكتئاب هو قضاء وقت طويل امام المرآة .. يدرس فيها وجهه .. ويحاول البحث عن اية عيوب فيه .. وهي محاولة للتعرف على نفسه اكثر .. واكثر .

ولكنني — يافتاتي — اعتقد انك تتوهمين تلك التجاعيد .. فلا توجد تجاعيد كما تتصورين .. واذا كان هناك شيء من هذا القبيل فهو جزء من تكوين وجهك .. ولكنك قد تعرفت عليه ولاحظته فقط اثناء اكتئابك .. ذلك لانك في ذلك الوقت تبحثين عن عيوبك فقط .. نحن جميعا بوجوهنا بعض الخطوط والتجاعيد .. وهي تلازمنا منذ الميلاد .. ولذلك فانت لست في حاجة الى ازالة تلك التجاعيد ، ولكنك في حاجة الى عدم ملاحظتها .

انني ارجوك بمراجعة الطبيب الذي عالجك من الاكتئاب ، حدثيه عن شعورك تجاه هذه التجاعيد .. انه سيكشف انك — يافتاتي الشابة — ما زلت مكتئبة .. وسوف يكمل علاجك من الاكتئاب .. وعندما تشفين تماما ستجدين ان وجهك جميل بلا تجاعيد .. ذلك لان تلك التجاعيد موجودة فقط في عقلك .

وكبداية ، عليك بزيارة الصديقات .. ابتعدي عن كل ما يسبب لك الحزن .. وابدئي صباحك دائما بابتسامة .

الازواج الاوفياء

ذخيرة وقدوة



ما الذي يدفع الرجل الى البقاء وفيا لزوجته ؟

هذا السؤال طرحته اخيرا على عدد من الازواج الذين يدعون الاخلاص . وجاءت اجاباتهم ، من نواح عدة ، مطابقة للمستويات الخلقية العامة التي قررتها دراسة العالم النفسي لورنس كولبرغ قبل بضع سنوات . ففي المستوى الادنى ، يقول كولبرغ : نحن نفعل « الامر الصحيح » لتجنب الالم فقط . ولا نلبث ان نسير في تيار المجتمع والمبادىء الخلقية السائدة في عصرنا ، ونحن لا نختار افعالنا لاجل ذاتها الا بعد تحويل القيم الخلقية الخارجية الى الداخل ، لتنبع من ذواتنا . وفي ما يأتي اهم اسباب الوفاء التي اجمع عليها الازواج ، مرتبة من المستوى الادنى الى الاعلى :

١ — الخوف من افتضاح الامر :

لقد صرح رجال كثيرون بأن خوفهم من افتضاح امرهم اضعف احتمال اقامة علاقة خارج الرباط الزوجي . ومن هؤلاء محاسب عزا اخلاصه الى هذا النوع من الخوف : « في مناسبتين كان ممكنا ان اقيم علاقة جنسية .

واعترف بأني كدت ان افعل لو لم اسأل نفسي : « ما قيمة ذلك بالنسبة الى ما قد يترتب عليه ؟ » فهو ربما ادى الى فقد زوجتي واولادي واصدقائي وبيتنا اي كل ما عملت له حتى الآن . لذلك قررت انه من الجنون ان انساق هكذا وراء التجربة » .

٢ — العجز عن مواجهة عقدة الذنب والخداع :

قال رجل اعمال شاب : « اذا انشأت علاقة جانبية من غير معرفة زوجتي ، فالاذى سيكون من نصيبي ، لانه علي اذ ذاك ان اغالب شعوري بخيانة تعهدي . ولا اظن انه في امكاني تحمل الشعور بالذنب » .

والواقع ان اقلية من الناس يمكنها تحمل هذا الشعور .

وتقول عالمة النفس الارشادي ماريا لاسويل : « الحقيقة ان مشاعر الذنب هي من بين اثقل الاعباء النفسية على الانسان . ومن شأنها ، عاجلا او آجلا تفتيت اي علاقة » .

٣ — عدم توافر الفرصة :

بعض الازواج لم تكن امامه اي فرصة للخيانة . ويقول احد الازواج : « انا تاجر في بلدة صغيرة ، وزوجتي تعمل معي طوال الوقت خلال ستة ايام في الاسبوع . ولا اسافر الا وهي معي . اقول ان فضيلتي لم توضع قط موضع الاختبار . ولكم اود ان اواجه هذه التجربة واتغلب عليها ! »

٤ — القول بأن الازواج يجب ان يكونوا مخلصين :

بالنسبة الى مراتب الاختيار الخلقي التي تكلم عليها كولبرغ ، هناك عدد كبير من الازواج يكتفون بالرضوخ للضغط الاجتماعي . وهم يبررون رضوخهم بأفكار من النوع الآتي : « الزنى ليس تصرفا معتادا لدى الفئة التي انتمي اليها » ، او : « انني مخلص لاني ربيت على النظر الى النقيض كأنه خطأ » ، ان ديني يضع قواعد صارمة بالنسبة الى قدسية الزواج » .

٥ — الرغبة الشخصية في الاخلاص :

في المستوى الاعلى من الاخلاص الزوجي ، يكون الازواج اوفياء بمحض ارادتهم ، لان مفهوم الاخلاص التام ، في هذه الحال ، ينبع من نظرتهم الى الحياة .

والرجال الذين يلتزمون هذا الخط يصفون انفسهم عادة بعبارات سلبية تنتقص من قدرهم ، كما في قول احدهم : « اعرف اني رجعي » . وبعضهم يعزو الفضل الى زوجته : « يمكن ان تخلص لامرأة واحدة طوال حياتك اذا حالفك الحظ في اختيار المرأة الفاضلة » . واحيانا قليلة نسمع آراء اكثر واقعية في اهمية الاخلاص العميق ، كالقول الآتي : « اني استمد من زوجتي العون والعناية والعطف والحب ، وهي تستمد مني القيم نفسها . واذا لم تكن لدي هذه القيم نفسها ، واذا لم تكن لدي هذه المشاعر كلها تجاه امرأة ولم تكن لديها هذه المشاعر تجاهي ، فكيف يمكن ان تكون هناك علاقة جسدية ؟ » .

ان الرجال والنساء في ايامنا هذه يعلقون آمالا اكبر على قيمة الزواج النفسية والجنسية ، واذا قصر الزواج عن تحقيق هذه الآمال ، فغالبا ما يكون ابسط حل اللجوء الى الجنس خارج الرباط الزوجي . الا ان في امكان كل زوجين اقامة جو من الاهتمام والحب المتبادلين يقف سدا منيعا في وجه الخيانة .

ماذا يمكن ان تفعل الزوجة للمساعدة على اقامة جو كهذا ؟

ان سر الاجابة عن هذا السؤال يكمن في معرفة الاسباب التي تدفع الرجال الى الخيانة . وهناك اسباب معروفة ، مثل الثأر من اذى حقيقي او وهمي ، او محاولة التغلب على الخوف من العجز الجنسي او طرد الشكوك التي تلازم ازمة منتصف العمر » .

لكن ثمة اسبابا غير معروفة جيدا . والمرأة التي تعرف هذه الاسباب يمكنها تجنب نتائجها . وهنا بعضها :

— الرجولة ، في نظر بعض الرجال ، هي النجاح في العمل . بالنسبة الى هؤلاء ، اذا حدث ان خسروا وظيفة او تقدما في الرتبة او الراتب ، فهذا يعد انتكاسا لرجولتهم . وهم يحاولون التعويض باللجوء الى علاقة جنسية خارج الزواج . واذا ادركت الزوجة حاجة زوجها الى العون النفسي في اوقات الضيق ، امكنتها مساعدته على استعادة ثقته بنفسه . وقد قال احدهم : « ان زوجتي لا تنفك تؤمن بأني شخص رائع ، حتى عندما اخفق في تحقيق امر ما . وهذا يقوي الذات اكثر من علاقة جنسية غير شرعية » .

— هناك رجال كثيرون لديهم حاجات خاصة — الى المداعبة او الاثارة العقلية او الى شخص آخر يصغي اليهم . وغالبا ما يخفق هؤلاء في التعبير لزوجاتهم عن حاجاتهم او حملهن على بذل جهد لسد هذه الحاجات . ويروي عالم النفس روبرت سايدنبرغ قصة رجل متزوج انقلبت فضيحة في بيته لانها قامت على علاقة غير مستورة مع امرأة اخرى .

ولم يصدق احد انه قضى وقته مع تلك المرأة في قراءة الشعر والكلام عليه .

ويقول سايدنبرغ : « ان خيانة ذلك الرجل كانت كلامية . فهو اختار ان يتكلم — فقط — مع امرأة اخرى » .

— الالحاح في طلب الاخلاص يؤدي احيانا الى نقيض المطلوب . هناك زوجة بائع متجول كانت مقتنعة بأن لزوجها فتاة في كل مدينة . الحقيقة ان الزوج كان مخلصا . لكنه قرر سلوك خط معاكس بما ان زوجته تلومه لايمانها بأنه يفعل . وتقول عالمة النفس الارشادي ماريا لاسويل : « الثقة عنصر اساسي لبناء الاخلاص الزوجي والمحافظة عليه » .

— بعض الرجال ينشىء علاقة جنسية خارج الزواج انطلاقا من توقعات خاطئة حول الجنس . ان احد اساليب معالجة هذا الامر على نحو صريح هو الكلام حوله . وقد اسر احد الازواج بالآتي : « ظننت ان شيئا ما كان خطأ لان حياتنا الجنسية لم تعد مثيرة كما كانت . غير اني بحثت المسألة مع زوجتي ، فوجدنا ان واحدنا لا يزال يحب الآخر ، وانه ليس مطلوبا من الجنس ان يجترح المعجزات دائما . كذلك وجدنا ان في الرقة واللطف اشباعا كافيا حين يتذوقهما المرء » .

وعلى رغم ان بعض الاختصاصيين في الموضوع يقول ان الجنس خارج الرابطة الزوجية يمكن ان يلهب احيانا جذوة زواج خمدت ، الا ان معظم علماء النفس الارشادي يعتقدون انه لا يؤدي اي خدمة للزواج ، وان كل ما يسفر عنه هو الخيبة والمرارة والالم . ومن حسن الحظ ان الازواج اليوم يدركون ان المثل العليا للزواج هي الصدق والمودة والثبات التي تميز حب المرء لشريك حياته .



والآن ما الحل ؟



الحب العذري خطوة .. خطوة !

على العكس من الآمال حلام التي لا تتحقق الا بالمصادفة ن طريق الحظ السعيد ، فان ب ، بعد توفر الميل والهوى ، لا م ويستمر الا بفعل ارادي .

ب الدائم لا يهبط من السماء علنا نرتع في حياة سعيدة هانئة ة ، وانما يتحقق ويستمر في ة نمو لها مقوماتها ، وتنمية لها ليبها ووسائلها .

ما هو الحال في كل عمل او وع ، فان لعلاقة الحب السعيد ، تتوج بالزواج نقطة انطلاق ، ثم لة من الخطوات او المراحل . ح ان كل واحدة من هذه طوات مستقلة بذاتها ، ولكنها في وعها عناصر جوهرية مستمرة . كان الانتقال من مرحلة الى لة يأتي سهلا حينا وصعبا حينا ، الا ان هذه المراحل او طوات ليست ابدا عملا اليا ، كما ليست عملا سحريا بكل تأكيد .. تحتاج الى رغبة في التعليم ، والى مداد للعمل ، وترسيخ الاقدام في خطوة لتصنع لنفسها قاعدة ق منها الى الخطوة التالية .

طوة الاولى هي الاسهل والاكثر ضها . كل ما يحدث انك تنجذب شخص اخر .. فتتقدم الى م مجتازا العقبة الاولى . سير معا في هذا المقال خطوة ة في طريق الحب الدائم لنتعرف كل المراحل وكيفية اجتيازها .

الانجذاب : كثيرون هم علماء تماع الذي خابت آمالهم في ولات تفسير عوامل الانجذاب . ن لا وجود لمعادلة مؤكدة حة وحاسمة في هذا الخصوص . ت اما جذابة او لا ... وهو اما ب او لا .. هكذا هو الامر . و ان الانجذاب يقوم على عوامل دة ، منها البيولوجي والكيميائي فساني والاجتماعي والتركيب سدي ، واشياء كثيرة اخرى .

ول مارلين لارو ، العالمة سانية والباحثة في العلاقات سانية والعاطفية : « من خلال تبتي لمئات المتعلقين ببعضهم ض اكتشفت وجود عامل مشترك ميزة واحدة فريدة تجذب انسانا لى آخر . واني اطلق على هذا امل اسم « الحيوية » . ففي تقادي ان كل احد منا ينجذب الى خاص الذين يبدون له انهم يزون بتلك الحيوية ، اشخاص نون بالحياة والاندفاع ، يملكون نة النمو والتطور وعيش الحياة الثمالة .

ان لكل منا تعريفه الخاص لتلك يوية . فكري لحظة بالاشخاص ين تنجذبين اليهم بغض النظر عن نس او السن . قد تجدين هؤلاء ياء او رياضيين او موفوري شاط ، او متحفظين ، او لديهم ل فنية ، او طموحين او ناجحين شديدي الحساسية . لاشك انك كتشفين فيهم مزيجا مشتركا من ايا التي تنجذبين اليها . ويصدق يء ذاته على الرجال ايضا في ؛تهم الى النساء .

ن المظهر يمكن ان يكون خادعا . اكثر ما تتلاعب بنا احاسيسنا قدعنا وترينا ما نريد ان نراه ، لا نقيقة المجردة . هكذا هي حال ي . كانت مثل الكثيرات تجد سها منجذبة الى الرجل القوي موت ، رجل العمل لا القول . ن جون رجلا من هذا النوع : طويل امة ، اشقر الشعر ، رياضي بسد ، وقليل الكلام . ولكن ماري ظت وجود قدر كبير من الحيوية ت هذا البرود الظاهري (او ذا ظنت) .

ان جون مثلها ، متأقلما مع شاطات الرياضية ، يحب كرة ضرب والتزلج على الجليد وارتياد خيمات . ارادت ماري ان تشاركه ه النشاطات فتزوجت منه . كنها اكتشفت متأخرة انه لا يحب شاركة في هذه النشاطات الا مع جال .!

جون من ناحيته ، فقد رغب في أة تعتني بنفسها ولاحق تماماتها مستقلة عنه . رأى ماري سبة لذلك ، ولم يلاحظ سوى ليل من رغبتها بمشاركته نشاطاته شاعره . ولم تلاحظ هي من جانبها ى القليل مما لا يمكن ان يشاركها ، غير ذلك المظهر الخارجي ارد .

اما سوزان فكانت تنجذب الى رجال ساحرين حساسين مثل جيمي . فقد عرف جيمي هذا ، وهو المغامر الرومانسي ، كل الالاعيب التي تدير رؤوس النساء .

لذلك قدم اليها وردة وحيدة حمراء في موعده الاول معها ، حملتها سوزان سعيدة وهما يتمشيان على الشاطىء تحت ضوء القمر . كانت مقتنعة ان جيمي هو اكثر الرجال اثارة وحيوية . ولكن سرعان مازال السحر عندما اكتشفت ان طباع جيمي الرومانسية تبدلت بعد نحو ثلاثة اسابيع ، وحلت محلها نوبات من الكآبة .

ماري وسوزان هاتان انجذبتا بقوة الى رجلين رأتا انهما اكثر حيوية وامتلاء بالنشاط ولكن تحديد ذلك الشيء الذي تحتاجانه وتتوقان اليه وتتوقعانه ، ومعرفة ما اذا كان موجودا ام لا ، يحتاج الى الحفر والتنقيب تحت ذلك المظهر الخارجي الشديد الجاذبية من اجل الوصول الى شيء اهم واصلب يمكن ان نشيد فوقه علاقتنا .

تذهب عملية الحفر هذه في اتجاهين . فهي تشتمل على مبدأ الاخذ والعطاء بين شخصين من جهة ، وعلى عنصر المشاركة الذي هو الخطوة التالية في رحلة نشوء الحب ونموه ، من جهة ثانية .

● المشاركة : نبدأ من خلال المشاركة بحثنا عن شيء آخر نحاول معرفة ما اذا كان هذا الانسان الجذاب يملك حقا ما بدا لنا انه يملكه ، ويملك قليلا ، على الاقل ، مما نحتاجه . ويحدث من خلال عملية المشاركة هذه ان تبدأ العلاقة اما بالتقدم الى الامام ، او انها تتوقف فجأة .

عندما تكون العلاقة في بدايتها ، نحن نلعب ادوارنا بحذر ، فلا نتشارك الا تلك الاشياء التي هي ضمن محيط انفسنا . اما القول : « هذا انا ، فمن انت ؟ .. » فهو خطوة هامة الى الامام ، لانه يخرجنا من العموميات . ولكننا لا نبدأ تنمية وتطوير علاقة ما ، او نرى ما اذا كان الشخص الاخر قادرا على التطور ، الا من خلال مشاركتنا التجارب . وهذا صحيح في العلاقات كافة فمن خلال مشاركتنا حتى في اعمال بسيطة ، مع الجيران او الزملاء او المعارف والاصدقاء ، نبدأ برؤية ما اذا كانت العلاقة قادرة على النمو والتطور ، وما اذا كانت جديرة بذلك .

وهكذا ، بعدما نتشارك في الاشياء الصغيرة ، نصبح عند ذلك قادرين على المشاركة بالكبيرة : احلامنا وخيبات آمالنا ، وتفاصيل حياتنا . ولكن يبقى ان الاشياء الصغيرة تؤمن الركيزة لاستمرار عملية المشاركة طوال فترة نمو العلاقة وتطورها . ومن الجوهري هنا ان نتشارك نشاطاتنا واهتماماتنا اليومية لبعث مشاعر التقارب بين طرفي العلاقة وابقائها متيقظة . ضروري كذلك ان نتعاون وان نتشارك في حلول وسط بل يمكن حتى للمشاركة في روتينيات الاعمال المنزلية ان تسير شوطا بعيدا نحو زيادة التقارب بين شخصين . لا اقصد هنا تقسيم المهمات مناصفة ، بل اقصد المشاركة الحقيقة .

فبعد خمس سنوات عاشها دايفيد وسالي مع بعضهما يضحك كلاهما الان من الجهود القديمة التي بذلاها في هذا المجال . ان سالي واحدة من اولئك الناس الذين لا يبالون كثيرا بالمحيط من حولهم ، تعيش الواقع كما هو عليه . لذلك ، ومنذ انتقالها الى المنزل الذي ضمها وزوجها دايفيد ، كانت قد وضعت الخطط الرائعة لتقتصد في الوقت الذي تكرسه للاعمال المنزلية . واليكم مشكلة جلي الاواني كمثل على ذلك : لما كانت الاطباق الوسخة على المجلى مصدرا للحشرات والجراثيم والروائح الكريهة ، فقد كانت سالي حكيمة التدبير عندما حلت هذه المشكلة عن طريق تكويم هذه الاطباق داخل البراد ! الى ان استنفدت كل مخزونها من الاطباق النظيفة .

اما دايفيد فهو على العكس منها ، يعطي لترتيب المحيط ونظافته اهمية كبيرة ، وسالي تعرف ذلك . لذلك اتفقا قبل انتقالهما الى البيت ان يقتسما اعمال المنزل الروتينية مناصفة ، ولكن لم يمض على ذلك شهر واحد حتى ادركت سالي متأخرة ما كانت عليه من غباء ، شاكية من ان « نصف ما قبل دايفيد انجازه هو ضعف ما تريده هي ، لو ترك لها الخيار في التقرير » ! ..

اذا عمد الشخصان الى تقسيم كل الاعمال المطلوبة مناصفة فسيكتشفان ان هذا التدبير احمق بدون شك . يكفي ان يأخذ كل منهما على عاتقه بعض المسؤوليات : هذا يرتب الاوعية بعد جليها ، وذاك ينظف الحمام مثلا .

ومع ذلك يبقى اننا عندما نتدبر الامر ونصل الى حل مشكلة ما ، غالبا ما نفاجأ بظهور عشر غيرها . لهذا فان العمل على حل المشكلات كل واحدة على حدة واحدة بعد اخرى ، لا يحقق الهدف المطلوب ، لان المشاركة هي عملية تقتضي اتخاذ جانب المبادرة والمبدأ نفسه ينطبق على كل المسائل الاخرى من ترتيب الاواني الى تنظيف الحمام . فالمشاركة في هذه الامور لا يمكن ان تكون قسمة متساوية مناصفة ، كما انها ليست مسألة تسجيل نقاط انها اعتبارات يصعب فهمها في مجتمعنا الحالي . ذلك لاننا تعلمنا خلال العقود الثلاثة الاخيرة ان نقتسم المسؤوليات لا ان نتشارك فيها . والمشارك شعور بالانجاز والتواجد معا . وعندما لا يكون هذا الشعور موجودا نسقط في امتحان المشاركة . عند ذلك يصبح السخيف هو المهم ، ونخلط بين المشاركة والحل ، حتى تصبح المشاكل مصدرا لنزاعات مريرة . ينجح مبدأ المشاركة هذا عند البعض منا بسهولة لاننا نشأنا في محيط كانت المشاركة فيه متعة .

ولكنها عملية تحتاج الى جهود كبيرة مضنية عند البعض الاخر لكي يتعلم المعنى الحقيقي للمشاركة في يوم من الايام . ولست اعني بقولي هذا ان على الشخصين ان يفعلا كل شيء معا ... اذ لابد لنا من الابتعاد والاقتراب حتى يتوفر لكل منا حماسة او اندفاع يحصل عليهما من مصادر مختلفة . فاذا لم يتوفر هذا التغير يصبح الشخصان اشبه بتوأمين من القطط السيامية . ولكن يبقى ان المشاركة تحتاج فعلا الى ما يكفي من ممارستها الواقعية والمعنوية حتى ننتقل منها الى المرحلة التالية في العلاقة ، وهي الاهتمام .

● الاهتمام : وهو بدوره عملية تغلف المشاركة ، منطلقة الى ما يتجاوزها . هي تشتمل على الرغبة اكثر من اي شيء اخر . الرغبة في ان تتواجد مع الشخص الذي تهتم به . والرغبة بمعرفته كيف يشعر ، والرغبة في ان يتعرف هو على مشاعرك . ولكن الرغبة تسير جنبا الى جنب مع استعدادك للمساهمة ان تعطي لنفسك ما انت بحاجة للحصول عليه من الشخص الاخر . الاهتمام اذن عملية تعميق للمشاركة من ناحية . وهو يشتمل على مشاركة المشاعر ، مما يجعل منه عملية ديناميكية . وكثيرون هم الناس الذين لم يمارسوا الاهتمام الحقيقي في يوم من الايام ولم يذوقوا الشعور بالقرب من شخص آخر . فهذا الانفتاح بين شخصين ، هذا التقارب ، يؤمن ارضية مشتركة لكل منهما حتى يشاركه بمشاعره بشيء ما مع الاخر . وهو يمكننا من مشاركة تلك الاجزاء الحميمة من انفسنا ، تلك التجارب التي نخوضها التي هي منفصلة اصلا عن الشخص المعني بالمشاركة .

هذا هو نوع المشاركة الذي يضم حياة شخصين في علاقة واحدة . وعلى الرغم من انه ليس مسألة اشتراك الشخصين في امر واحد ، ان بامكاننا اطلاع الشخص الاخر على ما شاهدناه وفعلناه ، وبامكانه ان يشعر بنفس ما شعرنا نحن به .

يأتي هذا النوع من المشاركة بالنيابة مرة اخرى عن الرغبة .. الرغبة بمعرفة ما شاهده وفعله الشخص الاخر ، وما يشاهده ويفعله . والرغبة بأن يعرف عنا نفس الشيء . لا ضرورة لان نكون في مسرح الاحداث حتى نشارك .. كل ما نحتاج معرفته هو ما حدث للشخص الاخر حتى نشاركه تجربته .

هذه المشاركة على جميع المستويات ، والانفتاح والاهتمام اللذان يجعلانها ممكنة يؤمنان موطئا لقدمينا حتى تنتقلا بنا الى المرحلة التالية في العلاقة : « الالفة » . وهذه منطقة محفوفة بالمخاطر . ولكن الثقة المتبادلة التي نمت بيننا سابقا توفر لنا الاطمئنان القائل « ان السقطة الواحدة ليست نهاية كل شيء » .

وهذا ما يعطينا الشجاعة لنخطو متقدمين .

● الالفة : الانتقال الى هذا المستوى من العلاقة يمكن ان يحدث في اي وقت . فالبعض يبلغه خلال اسابيع ، والبعض لا يبلغه بعد ثلاثين سنة من الزواج . فنحن نخلق من مزيج الانجذاب والمشاركة والاهتمام قدرا — كبيرا او صغيرا — من الكثافة .

تنشأ هذه الكثافة ، مرة اخرى ، من رغبة متغلغلة في الاعماق رغبة بأن تكون مع الشخص الاخر اكثر من اي شخص غيره . رغبة بالمشاركة التلقائية دونما قلق من عنصر القبول . رغبة قبل كل شيء بمساعدة الاخر اذا اصيب او تألم . اما مستوى هذه الكثافة في العلاقة فيتساوى مباشرة مع مدى رغبتنا فيها واستعدادنا للعمل في سبيلها . قال لي الكثيرون من الازواج والزوجات : « نريد العمل على ترسيخ علاقتنا معا » . يقصدني بعض هؤلاء مرة كل اسبوع ، واذ بهم لم يفعلوا شيئا مما طلبت منهم ان يفعلوه بين الجلسة والاخرى ، بينما ينجز اخرون هذه الواجبات على اكمل وجه . ويعمل هؤلاء الاخيرون في البيت متقيدين بارشاداتي ، فيخصصون بعض الوقت في كل اسبوع للجلوس معا حيث يتحدث كل منهم الى الاخر عن مشاعره .

ويشتكي هؤلاء اول الامر من ان المسألة تبدو « ميكانيكية » ، فأوافق واطلب منهم الاستمرار رغم كل شيء لجعل هذه الممارسات ممتعة . هكذا لا يمر اسبوعا حتى تقل هذه الميكانية عند معظمهم ، واذ بهم يخصصون لجلسات تبادل المشاعر من الوقت اكثر مما سبق وحدد لهم ، ويتمتعون بذلك . ان ما يوفره هذا الاسلوب هو انه يزيد من مشاعر التقارب بين اطراف العلاقات ، ويرفع مستوى الكثافة ، وبالتالي الالفة فيما بينهم .

اما مستوى الالفة في العلاقة فيبقى متغيرا طالما ان الناس يتغيرون . وهكذا يتحرك الزوجان من التقارب الى التباعد ، الى الانعزال ، ثم يعمدون الى التقارب مرة اخرى . ففي اواخر العشرينات من عمر الانسان ، رجلا كان ام امرأة ، وفيما هو يصور سلم الوظيفة او المهنة (مع وجود اطفال صغار غالبا) يتعرض التقارب للمعاناة ، ثم يتحول الزوجان الى تقارب شديد في الثلاثينات مرة اخرى عندما تنتهي توتراتهم الوظيفية ويزداد الاطفال سنا ، ليتباعدوا في حوالي الاربعين ، ويعودون الى التقارب وهم موشكون على بلوغ الخمسين . وليس هذا التأرجح حديث العهد ، بل هو شائع وطبيعي ، وينبغي توقعه وقبوله والتحرك معه .

ويبقى مع ذلك انه حتى في اواسط مراحل التقارب الشديد وفترات الكثافة الاشد ، يحتاج اطراف العلاقة التي مجالات مفتوحة من الاقتراب والتباعد .

كيف تعيشين مع اهلك في وئام ؟!

سوء التفاهم بين الفتاة واهلها هو جزء من الصراع التقليدي بين الاجيال . وفي العقود الاخيرة ازداد الاختلاف في وجهات النظر واخذ الصراع شكلا حادا بسبب الاستقلال النسبي الذي تحقق للمرأة عبر العلم والثقافة والوظيفة .

ولا تنتهي مشاكل البنت مع اهلها بالزواج والاستقلال في بيت خاص . فالحاجة الى ابقاء الصلة طيبة مع الاهل لا مفر منها ولكن بدلا من القاء اللوم على الآباء والامهات بحجة انهم اصحاب نظرة قديمة الى الامور ، يجب على الفتاة ان تأخذ المبادرة الى اكتساب رضى اهلها والمحافظة على محبتهم ، وان تراقب تصرفاتها وتقوم بكل ما يحقق لهم السعادة .

انهم آباؤنا وامهاتنا ، ومن المفروض ان نتنازل عن بعض الامور اكراما لهم ... وهم يستحقون ذلك .

لورأيتموني قبل خمسة عشر يوما لايقنتم ان تغييرا كبيرا قد طرأ علي . لقد لبست ثوب الابنة المحبة ، المعترفة بجميل والديها . كنت احضر نفسي لزيارة اهلي بعد غياب طويل فرضته علي وظيفتي الجديدة في العاصمة .

وضعت في رأسي افكارا جديدة ، تتمشى مع عقليتهم ، واشتريت كتابا لابي ، واحدث آلة مطبخ لامي .

ذهبت وانا مستعدة للاجابة عن كل سؤال يطرحانه علي ، ولسرد قصة حياتي اليومية : « ماذا رأيت ؟ . ماذا قلت ؟ ومن هو ذلك الموظف الذي تخرجين معه ؟ » .. ذهبت وانا آمل ان اعيش في الجو العائلي الحميم في المنزل الذي امضيت فيه طفولتي وحداثتي .

وكان بودي ان ادخل بعض التحسينات والتطويرات في هذا المنزل الذي احبه . لكن الواقع مرير . فامي لن ترضى بادخال الالات الحديثة الى مطبخها ، وتفضل الشقاء مع الادوات التقليدية على الراحة مع الالات الاوتوماتيكية .

ففي غضون ثلاث دقائق وضعت هديتي الغالية والحديثة على اعلى رف في المطبخ حيث توجد الاشياء التي لا تحتاجها وتعتبرها هدايا غير نافعة . اما ابي فقد قرر ان الكتاب لن يفيده بشيء ، وانه يفهم اكثر من مؤلفه ! ...

جئت في العطلة السنوية صيفا لارتاح .. فوجدت التعقيد في كل شيء : الحمام ما زال كما هو حيث الاغتسال يعتبر عملية خطرة ، ومنذ اكثر من عشر سنوات ما انفك ابي يعد امي باصلاحه ! اما غرفتي الخاصة فان فتح الشباك فيها مازال عملا خطيرا . الاوامر والنواهي والنصائح لم تتغير ، وما ان وطئت قدماي المنزل حتى انهالت علي مثل قوانين الاحكام العرفية : واليكم هذه العينة على سبيل المثال :

— ماذا ستفعلين عندما لا نكون هنا لمساعدتك ؟ ..

— لو تزوجت لكنا على الاقل اكثر اطمئنانا !

— لن تستطيعي العيش وحيدة الى الابد !

— انظري الى شقيقتك ، لقد نجحت في حياتها اكثر منك !

— لقد رفضت فلانا وفلانا وهما غنيان ومن عائلات مرموقة !

— اما زلت تنفقين نقودك على الكتب والمجلات والاسطوانات ؟

— يجدر بك ان تتعلمي الطبخ ، فالاكل في المطاعم يضر بصحتك ، وغدا ستتزوجين !

— ما هذه الثياب التي تشترينها .. اشتري قماشا وانا اخيطه لك افضل منها !

ولا يزعجني الا سؤال ابي : « هل رب عملك مسرور منك » ؟ .. بدلا من ان يقول : « هل انت سعيدة في عملك » ؟

كل هذه الاسئلة والتساؤلات والتعليقات تجعلني انسى محاولاتي لابقاء الجو صافيا دون مشاكل . فاراني اندفع في الاجابة : « لا احب ان يتدخل احد في شؤوني الخاصة . لقد فضلتم اختي علي واعطيتموها كل شيء . اما اخي فلم تساعدوه كما يجب » . فتجيب امي بحدة : سنرى كيف تربين انت اولادك .. هذا اذا قبل احد ان يتزوجك وانت على هذه الدرجة من العجرفة !

خلاصة الامر اننا في الليلة الاخيرة ذهبنا ثلاثتنا الى النوم واعصابنا ثائرة ووجوهنا عابسة .. لان اسبوعا واحدا كان كافيا لقتل كل الرغبات في التفاهم والمحبة واعادة الالفة ، ناهيك عن القضاء على كل احلامي دفعة واحدة . فقد عشت اسبوعا مليئا بالمشاكل والمنغصات والجدال ، مما ادخل الى قلبي الندم والعدائية والالم .. وتمنيت لو انني لم ازرهم .

فماذا يمكننا ان نفعل ازاء مثل هذا الواقع ؟ .. هل نرفض الذهاب مرة اخرى لزيارة الاهل ؟ .. هذا غير ممكن . فنحن لا نستطيع التخلي عنهم او رفض حنانهم .

لكن كان بامكاننا « معالجة القضية » بطريقة اخرى تمنع سوء التفاهم وتساعد على تمضية العطلة بكل راحة وامان ، ولو انني اوتيت القليل من التروي لكنت استطعت تناسي احقادي القديمة ، وتركت عاطفتي تجاه ابوي تسير ردات فعلي .

ان سلوكنا ، عادة ، مخالف لسلوك اهلنا ، لسبب بسيط ، هو اننا دائما نحاول ان نتصرف على النقيض مما تعودناه في البيت .

فنحن نظن ، لا شعوريا ، ان بلوغ الفرد مرحلة النضج يعني ان يكون مختلفا عن الولد الصغير الذي رباه الاهل . ان تكبر يعني ان تتغير وان تتطور وان تنضم الى معسكر جديد ، وعلى الاخص الا توافق على آراء الوالدين .

عندما نتعود منذ الصغر الاقتصاد في المصروف نكسر العادة في الكبر ونصبح من المبذرين . وعلى النقيض من ذلك نحن نقاوم التبذير اذا كنا عشنا في الطفولة ايام صعبة نتيجة عدم اهتمام العائلة بالمال .

الخلاصة اننا واهلنا لا ننتمي الى جيل واحد : مبادئنا ، اهدافنا ، مثلنا ، مفاهيمنا ليست واحدة . انهم ، مثلا يعتقدون ان الوظيفة هي الامان ، وان الراتب التقاعدي هو امر مهم يجب ان نحرص عليه ونهتم به بينما نحن على العكس لا نولي هذه الاشياء اهمية كبيرة . فنحن نفضل اختيار عمل جيد يمكننا من العيش الكريم على القبول بوظيفة صغيرة والعيش في غرفة بائسة .

ولكي تتمكني من العيش مع اهلك تجنبي حديث المال . فمفاهيمك تختلف عن مفاهيمهم ، والمناقشة حول المال ستقلب حياتك الى مأساة .

لماذا ؟ .. لان الجدال ليس محادثة بين غرباء . آراؤك الفلسفية — الاقتصادية لا تهم ابويك . ان لديهما فكرة رئيسية واحدة هي سعادتك ، وان تكوني في منأى عن العوز والفقر . فهم يهتمون بك ويقلقون عليك : منطقيا ، انهم يحبونك . يحبونك على طريقتهم وحسب مفاهيمهم وهذا ما لا يعجبك .

ولكن هذا لا يلغي انهم يحبونك ويريدون مصلحتك .

ان كنت تختلفين مع اشقائك واخواتك حاولي تجنب الحساسيات . ولا تثيري الذكريات المزعجة ، كالقول مثلا : « هل تذكر يوم ضربتني في الحديقة » ؟ او « كنت دائما المفضل لدى ابي .. » مثل هذه الاشياء تضايق الجميع . قد تنفع مع الغرباء ، لكن مع الاهل تزعج وتسيء الى الجو العام . وحتى لو كان ابوك يفضل فعلا اخاك ، تجاهلي ذلك ، ولا تحاولي افشاء اسرار اشقائك امام والديك .

تجنبي المناقشات الحادة . وان وجدت اختلافات في الرأي ولم يعد بامكان الاهل تقديم المساعدة على حل المشاكل فيما بينكم ، فهذا يعني ان الملل قد دب في قلوبهم واصبح اقل نزاع يزعجهم .

اسألي الاخرين عن اخبارهم بحذر ، فالعائلة قد لا تريد اخبارك بكل شيء ، او لا تريد احيانا ان تعرف كل اخبارك .

العادات مقدسة في البيت ، وامك لا تريد تغييرها ، انها تحب كل قطعة اثاث موجودة فيه وتكره التفريط فيها فلا تقولي لها يوما ما : ان ستائر غرفة نومها بحاجة الى تغيير ، وانها اصبحت بالية . او لومها لانها بقيت في هذه المنطقة « البعيدة عن التمدن كل هذه الفترة الطويلة » ! فكري ان ابنتك ستواجهك في يوم من الايام بالتساؤلات ذاتها . انك لم تأت الى البيت لتنتقدي طريقة عيش اهلك التي اعتادوها . حافظي على مواعيد الاستيقاظ ، النوم ، الغداء والعشاء ، تحافظي بذلك على محبة والديك وراحتك .

عند تناول الطعام لا تتكلمي في السياسة ، ولا تخالفي رأي والدك لانه سيحزن كونك لا تفكرين مثله .. كما ان امك قد تهرب الى المطبخ هربا من افكارك الجريئة . لا تتعبي نفسك في محاولة تغيير حياتهما . لقد استقرا على ذلك منذ زمن طويل . ثم ان للاهل الحق بالعيش كما يشاؤون مثلما تطلبين لنفسك الحق بالعيش كما تريدين . هذا بيتهم وانت مجرد ضيفة لعدة ايام . ساعدي امك في الاعمال المنزلية تجنبا لملاحظاتها .

آراؤك لك فلا تزعجي الاخرين بها ، كوني حذرة في تصرفاتك . انتبهي للمفردات المستعملة في احاديثك ، فقد تكون في الظاهر كلمات بريئة ولكنها قد تحتوي ضمنا على امكانية افتعال المشاكل . وهاك مثلا على تطور الحديث من كلمات عادية وتساؤلات عفوية الى تذمر يثير ردود فعل عدائية . تقولين وقد اعتراك الضجر : « لماذا ولدت في هذا البيت » ؟ .. فيرد والدك على الفور : « انت لست ابنتي .. ان ابنتي لا يمكن ان تفكر هكذا » ! ..

وهناك حالات استثنائية حيث يثير الاب او الام الجدال والنقاش الحاد . وقد يكون احدهما من النوع الذي يحب المجابهة مع الاولاد لانها قد تكون جزءا من الذكريات المشتركة ، ابي ، مثلا يحب السياسة كثيرا ، وكنت مرغمة على قراءة الجرائد ، وكان دائما يطلب رأيي حول الاحداث المستجدة . وكان النقاش غالبا ما يتحول الى معركة .. وقد ترك ذلك في اثرا كبيرا ..

واليوم عندما ارى والدي من جديد الاحظ انه ينتظر قدومي على احر من الجمر ، فهو يحب احاديثنا ومناقشاتنا وقد اخذت على نفسي عهدا بالا اعارضه كثيرا لئلا احرمه من لذة النقاش ، وان حصلت مجابهة بيننا لا ندع الغضب يسيطر على افعالنا .

من الامور التي ينبغي ان تتجنبيها عدم اخبارهم بالحوادث التي تحصل لك : اصطدام سيارتك بشجرة مثلا ، او نسيانك لطفلك في الحمام ..

فهم قد يفهمون الامور خطأ ويقلقون عليك كثيرا . ولا تذكري مشاكلك المالية ولا تتحدثي عن الديون .

صحيح انه يجب عدم اغراق الاهل في مشاكلك اليومية ، لكن اطلعيهم في بعض الاحيان على مشاكلك الصغيرة ، فقد يحلونها لك بسرعة بحكم خبرتهم وتجربتهم الطويلة . اطلبي نصيحتهم حتى وان كانوا لا يستطيعون مساعدتك كما يجب . في بعض الاحيان قد يعرض والداك همومهما عليك فلا تتذمري . ان البوح بمشاكلهما لك يريحهما . وان كنت تضايقين من ذلك فلا ضير من ان تسايري وخاصة والدتك ، واستمعي الى شكواها .

نحن نحب اولادنا كثيرا ، ونحن متسامحون معهم اكثر مما كان اباؤنا متسامحين معنا . ونحن نؤمن ان تربيتنا الحديثة جيدة ومجدية وهي متوافقة مع مبادئنا وتعليمنا . فاذا كنا نقبل ان يلعب الاولاد في الصالون وان يقفزوا فوق المقاعد فيه ، فان اهلنا قد لا يوافقون على ذلك في منزلهم .

ثمة قاعدة رئيسية مهمة ، هي « عدم التعدي على املاك الغير » . وهذا يعني ان نحافظ على العادات في البيت الذي نحن فيه . ثم يجب الا نضع صغارنا عند الاهل لكي نقوم نحن بزيارة الاصدقاء ، وخاصة اذا كانوا لا يوافقون على ذلك . يجب الا نستغل حبهم لنا ولاولادنا ونصبح اداة ازعاج واضطراب لهم . وتذكري ان امك اصبحت في سن متقدمة ولم تعد تقوى على ترتيب البيت مرتين او ثلاثا بسبب فوضى الاطفال .

لا تحولي منزل ابويك الى مكان لتدريب الاولاد على عادات جديدة ، وتجنبي النقاش الدائر حول تربية الاولاد الذي غالبا ما ينتهي بالقول مثلا : « نحن لم نربك هكذا » .

تجنبي الاحاديث المقلقة مثل غذاء الطفل والتربية الجنسية للاولاد دون العاشرة ، ولا تجادلي امك عندما تقص على الاولاد قصصها التقليدية .. احتفظي بنظرياتك التربوية لنفسك .

قد تستبين اخطاء التربية الى زوجك ، وانها لبادرة سيئة ان تقولي مثلا : « هو يريد تربيتهم هكذا » . وعلى العموم لا تدخلي زوجك في المواضيع المثارة مع اهلك اولا ، لانه زوجك وعليه تقع مهمة اتخاذ القرارات المهمة . عمله يفرض عليه التغيب في بعض الاحيان ، او الاقلال من الاهتمام بالاولاد كما يجب . فلا تجعلي اهلك يحلون مكانه بالقوة . تقليديا ان الزوج هو الذي يدير العائلة .

هكذا من الأصل

«خربة خزعة» ..
قصة اعلامية ام وثيقة ادانة ؟؟

بقلم : حمدي الحلوت

لم يحدث ان اثار فيلم او مسرحية او اي عمل فني مثل تلك الضجة التي اثارها فيلم خربة خزعة داخل المجتمع الاسرائيلي .. مناقشات وآراء متضاربة على صفحات الجرائد .. جدل عنيف داخل البرلمان او الكنيست .. الاحتكام الى محكمة العدل العليا .. كل ذلك لتقرير عرض او منع الفيلم من الظهور على الشاشة الصغيره داخل اسرائيل اولا ثم حفظه وعدم بيعه الى السوق الخارجيه ثانياً .

لماذا كل هذه الضجة ؟! .. وهل هي مفتعله ومسرحية حول المسرحية لزيادة الترويج لها .. ولكي تتلقفها اجهزة الاعلام العربية وتتولى مهمة نشرها ؟! ام انها فلتة لسان يجب استغلالها .. ووثيقة ادانة حرروها بايديهم لبعض جرائمهم ويجب الاستفادة منها ؟! ..

للاجابة على هذه الاسئلة وغيرها مما تثيره هذه الرواية من ردود فعل لابد من الرجوع الى مسرح الجريمة او القصة التي سجلها بقلمه الكاتب اليهودي : يزهار سميلانسكي (او سميح يزهار) في عام ١٩٤٨ واصدرها في العام التالي كعمل ادبي وقررت فيما بعد على طلبة الثانوية في اسرائيل ولكن الاضواء بدأت تتركز عليها حين تم تحويلها الى شريط تلفزيوني ارادت هيئة التلفزيون في اسرائيل (وهي مستقلة في عملها) ان تعرضه على المشاهدين ضمن برامجها العبرية وهنا بدأت ترتفع اصوات المعارضه من مختلف الجهات الرسمية والشعبية تندد بهذا الفيلم « السيء والضار » .

وتعرض الرواية في فبراير عام ١٩٧٨ على شاشة التلفزيون الاسرائيلي فقط بناء على قرار المحكمة عملا « بحرية الفكر » ويمنع الفيلم من تسويقه في الخارج .. ولكن التلفزيون الاردني يتمكن من تصويره بالفيديو تيب اثناء بثه من اسرائيل ويقوم بعرضه في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني مما يثير عاصفة جديدة من النقد داخل الكيان الصهيوني حول كيفية تسرب الفيلم ! ..

ويتولى مركز الابحاث في منظمة التحرير الفلسطينية ترجمة الرواية ونشرها في مجلة : شؤون فلسطينية محذراً في البداية من ان تأخذنا القوة الكامنة في الادب ومنوهاً على ان علاقتنا تظل معه هي علاقة صراع ، كما تتولى عدة صحف ومجلات عربية الاشاره الى نفس القصة مبدية آراء مختلفة فيها .

اسم الرواية منذ البداية هو تحريف لاسم القرية العربية المعروفة خربة الخصاص او خربة الخزاز كما ينطقها لسان عبري ثقيل وهي واحدة من مجموعة قرى عربيه تقع في بقعة خصبة من الساحل الجنوبي لفلسطين فيما بين المجدل شمالا وغزه جنوبا وتضم قرى الجوره والجيه ونعليا والخصاص وبربره ودير سنيد وغيرها من مراكز تجمع للسكان الآمنين في حقول ومزارع كانت تضج بالحياة والسلام ، الى ان اجتاحتها شراذم الصهيونية لتحرق الاخضر واليابس فيها وتطرد من بقي فيها من السكان بعيداً عن بيوتهم التي صدرت الاوامر بتدميرها حتى لا يعودوا اليها .

كل ذلك مثبت في نصوص اوامرهم العسكرية كما اوردتها صحيفتهم العبرية وهي تستعيد ذكرى تلك الايام السوداء من تاريخ الصهيونية والكلام وارد على لسان ضابط العمليات في المنطقة آنذاك وهو يهودا برلينسكي . ونص الامر يقول :

« لوحظت نشاطات عرب مدنيين من غزه في اتجاه الشمال وصولا الى المجدل ، ولقد نزل العرب بعض القرى واستقروا فيها ، وهناك عصابة عربية تحوم في منطقة اسدود ، وتتخذ من تلك الخنادق الكثيرة في المنطقة ملجأ لها اذ وقع يوم ٢٥ نوفمبر تراشق نيران بينها وبين جماعة الحكم العسكري » .

ثم صدر بعد ذلك باسبوعين البلاغ العسكري التالي :

(يتحرك لاجئون عرب شمالا من غزة الى خربة خزاز وحمامه واسدود والعدو يرسل قوافل من غزة ويعسكر في المنطقة الواقعة بين الطرق المعبدة . وعلى خلفية هذه الانشطة صدر الامر بطرد اللاجئين العرب من القرى ومنع عودتهم اليها وذلك بهدمها .. ويدعو هذا الامر ايضا الى البحث عن العصابة والقضاء عليها وتطهير الخنادق ومنازل القرية ونسف وحرق المباني الحجرية والخنادق بايدي سرية الهندسة) .

وبخصوص تهجير السكان صدر بعد ثلاثة ايام الامر التالي :

« يجب تجميع الاهالي من القرى ونقلهم الى المجدل ، وفي ضوء العثور على بعض افراد العصابات في هذه القرى يتوجب ارغام اللاجئين على التحول نحو الجنوب الى غزة والذين لا يقدرون على المشي اي الشيوخ والنساء والاطفال يجب نقلهم بالسيارات الى ما وراء خطوطنا في بيت حانون . ويجب القبض على المشبوهين وتحويلهم الى المخابرات للتحقيق معهم » .

هذه هي الخلفية الواقعية التي تحرك امامها مؤلف الرواية كأحد افراد الوحدة العسكرية التي تولت تنفيذ تلك المهمة « القذرة » وكان موقعه ضابط استخبارات فيها فهو هنا اكثر من شاهد عيان بل مخطط ومنفذ ثم مسجل بعد ذلك للوقائع الاليمة التي لم يحتمل هضمها ضميره « الحساس » « كحالة شاذة » وسط شراذم همجية حاقدة تنكر عليه مشاعره كانسان قبل ان يكون يهودياً :

« كانت اعماقي كلها تصرخ : مستوطنون ، مغتصبون ، صرخت اعماقي كذب ، صرخت ، خربة خزعه ليست لنا ، لم يمنحنا الشياندا واي حق قط .. ها ها صرخت أعماقي : ما الذي يروونه لنا عن المهاجرين وعن نجاتهم وعن انقاذهم .. مهاجرونا بالطبع . اما هؤلاء الذين نهجرهم نحن فهذا موضوع آخر البته .. انتظر الفا عام من المنفى . لماذا لا يقتلون اليهود في اوروبا .. نحن الاسياد الان » .

لكن ما هي الدوافع الحقيقية وراء جعل هذه الرواية مقررة على طلبة الثانوية من ناحية وما السبب في تصويرها على شريط تلفزيوني ثم القيام بالهجوم على كل من له صلة بها بعد ذلك ووصفها بكل الكلمات المشينة من قبل غالبية المجتمع الاسرائيلي ؟! والمضي في محاربتها لدرجة النجاح في حفظ الفيلم بكل ما تكلفه من انتاج دون تسويقه في الخارج ؟!! ..

في البدايه نستعرض دوافع الكاتب نفسه كما يوردها بنفسه والتي حدت به الى تسجيل وقائع مشينة من وجهة نظر شعبه .

« صحيح ان ذلك كله قد حدث منذ زمن بعيد .. ولكنه منذ ذلك الوقت لم يتركني قررت ان اغمره في صخب الايام وان اقلل من شأنه واتلم حده في دقق الايام ، بل ونجحت في بعض الاحيان ان اصل الى هزة كتف حصيفه معتبراً ان كل ذلك الامر لم يكن في نهاية المطاف رهيباً الى هذا الحد ، وشكرت نفسي على الصبر الذي كما هو معروف توأم الحكمة الحقة .. ولكنني ، كنت اعود واستيقظ بين حين واخر من جديد مستغرباً كم من السهل ان اغوى وان اضلل مفتوح العينين وانضم بكليتي الى هذه العصبة الكبيرة من الدجالين المجبولة جهالة ولا مبالاة دودية وانانية مستهترة مطلقة مستبدلا حقيقة كبيره بهزة كتف متراكية لمجرم قديم . فعزمت على الا اتجاهل الامور اكثر من ذلك وان كنت لم احسم بعد ما هو المخرج . اذ خيل الي انه نيكون من الافضل لي على اية حال ونظراً لذلك ان ابدا واروي بدلا من ان اخرس واصمت » . هكذا يبرر يزهار سميلانسكي دوافعه لتدوين احداث الجريمة التي اقترفها قومه في حق شعب اعزل مسالم في وجوده وبمشاركته فلم يجد تكفيراً عن كل ذلك غير ان يروي كل ما اصطرع في اعماقه ويشرك اكبر عدد من الناس في الاطلاع عليها .

لكن ذلك التكفير جاء ناقصا من وجهة نظرنا نحن من عده وجوه منها على سبيل المثال تلك النظره المتعاليه والمحتقره التي يطل بها الكاتب على قريتنا العربيه ومن فيها من اناس شرفاء وكأنهم مخلوقات لا تنتمي الى الجنس البشري ولا ادري هل يرضي بذلك « ضميره الحساس » كحالة شاذة ام يرضي قراءه الصهاينة ليغطي على الجوانب التي ينتقد فيها وحشيتهم وتنكيلهم بقرويين عزل من السلاح :

« في السابق .. وفي اليوم الذي بدأنا فيه ندخل القرى المحتلة ، وما زال شيء يحذرك كان من الافضل لك ان تقف طيلة النهار او تمشي كي لا تجلس على تلك الارض التي ليست هي ارض حقول ، وانما بقعة تراب عفنة موبوءة بغضاً ، بصقوا عليها اجيالا واودعوها بولهم وبرازهم وروث ابقارهم ، تلك البقع من التراب المحيطة بالاكواخ المصابة بعث نفايا المساكن الانسانية المتراصه الحقيرة كل شيء كان قذر ، وتمقت ان تأخذ شيئا بيديك ، وفي ساعات ما بعد ظهر ذلك اليوم متحلقين متمددين بملء قاماتنا منذ وقت طويل فوق ذلك التراب السقيم مضطجعين بارتخاء وبقلوب خالية ونضحك حتى الدموع احيانا » .

هكذا يرى الكاتب « الحساس » القرية العربيه ومن عليها وهو يحاصرها قبل الهجوم او قبل الشروع في الجريمة بدم بارد وبنظرة متغطرسة يخبو فيها ذلك الضوء الانساني الذي يحاول اشاعته في جوانب اخرى من الرواية وكأنما هو يحاول ان يوازن بين التكفير عن ذنبه وبين ارضاء مشاعره الشوفينية ومشاعر قراء المستقبل حين افرغ من ذاكرته على الورق .

لنرى شيئا من ذلك الضوء ثم نعرض الزاوية تشتد فيها الظلمة في اكثر من موضع في الرواية : « يصح الان باية امال كبيرة وايه نزاهة عبيء الخارجون الى المهمة بعد ان القي على عاتقهم كل ذلك الـ : احرقوا — انسفوا — حملوا — اطردوا — : كي ينهبوا ويحرقوا وينسفوا ويعتقلوا ويحملوا ويطردوا بأمانة كبيرة وبكل ما تحمله الحضارة بالذات من رزانة وهذا دليل على الرياح التي تهب ، وعلى الثقافة الجيدة ، وربما على هذه الروح اليهودية العظيمة ايضا » بهذا يسخر مؤلفنا من الاوامر التي صدرت الى وحدته وبالاخلاقية والثقافة التي تقف وراء هذه الاوامر . لكن الجانب المظلم سرعان ما يطل في سطور اخرى :

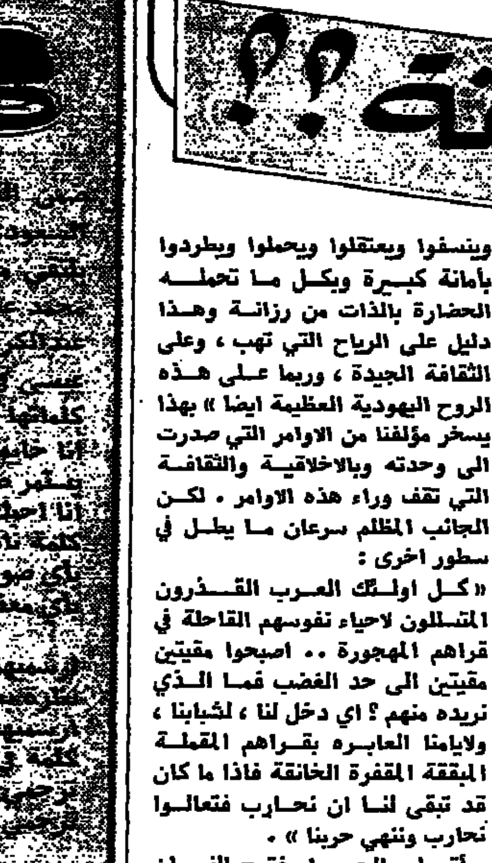
« كل اولئك العرب القذرون المتسللون لاحياء نفوسهم القاحلة في قراهم المهجورة .. اصبحوا مقيتين مقيتين الى حد الغضب فما الذي نريده منهم ؟ اي دخل لنا ، لشبابنا ، ولايامنا العابره بقراهم المقملة المبقعة المقفرة الخانقة فاذا ما كان قد تبقى لنا ان نحارب فتعالوا نحارب وننهي حربنا » .

ويأتي امر الحرب او فتح النيران لتصب على البيوت الامنة .. جبهة رشاشات وقذائف ودمار وعويل فماذا يكون رد فعل الجندي « الحالة الشاذة » ميخا كما يروي المؤلف على لسانه :

« كنا نستلقي على بطوننا ونشهد المسرحية ونستمتع .. واصابات جابي تزيدنا انفعالا كحكمة موشي وأعيننا تجول المنطقة علها تقع على صيد !! » . ويمضي الكاتب في سرد وقائع الجريمة التي تمثل في رموزها كل معاني الظلم والقهر وقيام دولة الاغتصاب على الاشلاء الفلسطينية ويروي كيف تم اقتحام القرية بعد حصد الفارين من بيوتها المحترقة وهنا يبلغ التناقض اشده في نفسية الكاتب بين الجوانب المضيئة والمظلمة فيها .. بين صهيونيته وبين انسانيته : « اليك هناك .. صحت مرشداً جابي .. الف ومتتان الى يمين الشجرة يمكن اصطيادهم جيداً » . ولسبب ما وفي نفس اللحظة تكدرت ويدي لا تزال ممدودة في نشوة السكر في اتجاه الهاربين الذين اكتشفتهم .. احسست وكأن شخصاً ما يصرخ في داخلي صراخاً مغايراً .. كعصفور جريح .. وبينما كنت لا ازال مفاجئا من هذين الصوتين اطلق جابي في اتجاههم عدة صليات فقال موشي : فلتذهب الى الجحيم انك لا تحسن اصابة شيء .. وبكثير من الدهشة احسست بانفراج ما ربما كان هكذا : فليخطئ ، آخ فليخطئهم . وسرعان ما نظرت حولي كي لا يكون ثمة من كان قد ضبطني بما بدا وكأنني افسدت ثم عدت حالا اجيل عيني في ذلك المر في الحقل . متتبعاً تلك الاشباح الذاهله التي كانت تتخبط وتحاول الخروج منه والارض لا تتسع لها الا اذا افلحت في الوصول الى ما وراء تلك التلال عبر الافق » ..

لكن هذا التناقض والتمزق الواضح بين محاولته التكفير عن الذنب وبين ارضاء صهيونيته وتحقيره للعرب سرعان ما ينحاز كله الى جانب واحد .. الجانب المظلم حين ينتقي من بين تلك الوقائع المروعه صورة العربي المتخلف وهو يذل ويركع من اجل جمله وحاجياته التي حملها عليه :





عمر العقاد :
بدأت في اذاعة سوريا عام ١٩٤٩
سأكون فرقة خاصة للرقص التعبيري



كل من زار دمشق من المهتمين بفن الرقص التعبيري لابد ان يسأل عن الفنان (عمر طيان العقاد) مدرب الرقص المعروف . والرقص التعبيري عرض بصورة جيدة بمناسبة الدورة الرياضية العربية الخامسة عام ١٩٧٧ عندما قدم عمر طيان العقاد لوحة « السماح » التي اشترك فيها ١٢٠٠ طالب وطالبة على الحان عدنان ابو الشامات .

● والفنان عمر طيان العقاد من الفنانين السوريين الذين وضعوا بصماتهم على الفن السوري ، يقول عن نفسه :

بدايتي الفنية عام ١٩٤٧ حين انتسبت الى المعهد العالي للموسيقا التابع للاذاعة ، فدرست فن الموشح وعلم الايقاع على يد المرحوم (عمر البطش) . تلقيت النوتة الموسيقيه على يد الاساتذة عبدالغني شعبان وفؤاد محفوظ ويحيى السعودي ، ودرست علم النغم والمقامات العربية .

● متى التحقت بالاذاعة السوريه ؟

— عينت في قسم الغناء الكلاسيكي عام ١٩٤٩ .

● ما الآلات التي تعزف عليها ؟

— درست العزف على الكمان . كذلك درست النوتة الموسيقيه العالمية ، النظريات الشرقية ، عالم التجويد وعلم البونة ، اي التأليف الموسيقي ، وهو ما يعرف (بالصولفيج) .

● من زملاؤك ؟

— صباح فخري ، امين خياط ، عدنان وضحة .

● حاليا باختصاصك الفني ؟

— تصميم الرقصات والدبكات الشعبية .

● ما النشاطات التي قمت بها وما البلاد التي زرتها ؟

— كونا عدة فرق وزرنا موسكو عام ١٩٥٩ اثناء اقامة مهرجان الشباب العالمي ، وزرنا القاهرة بصحبة النادي الشرقي بدمشق وقدمنا اعمالا استعراضية عام ١٩٥٧ .

— انشأت اول فرقة من بين الفنانين دريد لحام ومجموعة من الشباب المنضم مع السيده هالة بيطار زوجة الفنان دريد لحام ، وقدمنا عروضا في المهرجان الاسيوي الافريقي .

— في عام ١٩٦١ انشأت فرقة التلفزيون السوري من الهواة .

— في عام ١٩٦٢ انشأت الفرقة الثانية في وزارة الثقافة من مجموعة شبابا اصبحوا الان من الاكفاء بمصر المعتمد عليهم فنيا ، منهم الفنان احمد نعيم ، كمال كركتلي وقد زرنا تونس ، والمغرب ، والجزائر العراق ، المانيا الشرقية ، بلغاريا هنغاريا ، السودان .

● ما اهم الاعمال التي قدمتها ؟

— مجموعة كبيرة من الالحان الشعبية تصل الى ٢٢ اغنية وموشحا دينيا .

— استعراضات في افلام سينمائية مثل فيلم (عقد اللولو) بطولة صباح ودريد لحام وفيلم (لقاء في تدمر) بطولة نسرين البدوية وهدى شعار .

و « دمي ودموعي وابتسامتي » ومسلسل (نغم الامس) للمطرب صباح فخري ، اخراج جميل ولاية ، « المرآت » اخراج الطوان عبيد ، و « رابعة العدوية » من اخراج نزار شرابي .

● ما الاعمال الاستعراضيه المسرحية ؟

— ملحمه تاريخية اسمها (النجمة البطل) « ١٠ » لوحات اخراج كامل القدسي .

— اوبريت الارض الطيبة .

— الوحدة العربية .

— اسكتش البحارة .

— لوحة السماح .

● ما الطريقة التي تتبع بها مخططات الرقصات على المسرح ؟

— [illegible] ستتم تلبية [illegible] الرقصات ، تصمم الرقصات على الورق حسب جداول معينة ، اما الرقصات التي تظهر الامجاد والتواريخ فان لها [illegible] وتسمى (الرقصات الخلفية) .

● ما المشروعات المستقبلية ؟

— تكوين فرقة خاصة للرقص التعبيري بمعاونة الملحن عدنان ابو الشامات لتقديم اللوحات [illegible] من موسيقا وغناء ورقص [illegible] خلاصة اللوحات الاصيلة في الرقص العربي مع التجديد فيها والمحافظة على الاطار الشخصي والهوية لكل منطقة .

عبد الجبار البصري
لا اعلم ايهما اسبق في العشق الطرب ام اللحن
عبدالكريم عبدالقادر ذكي وصوته جميل

المطرب عبد الجبار البصري ، الملحن الذي صاغ حياته من خلال اوتار العود .. يحتضنه الى قلبه بكل الحب ، بكل الشوق .

تاريخ طويل يحوي بين طياته لمحات من معاناة فنان لم يتخذ الفن حرفة ، بل عشقاً ينصهر في اتونه ، تشرق ابتسامته حيناً ، وفي كثير من الاحيان يكون الالم هو الزاد ، وهو العطاء ، ولكي تدخل في حوار مع عبد الجبار البصري يجب ان تكون يقظاً تماماً . لكي لا ينزلق من بين يديك ويغرق في بحيرة القلق .

بوهيمية الفنان تلبسه فينطبع وجهه المعذب في مخيلتك ، جفونه تتحرك بعصبية وسرعة تريد ان تطبق على نظراته الهائمة الساهمة

وراء النغمة تصطادها وتصنعها انسياباً من الاذن الى القلب مباشرة .

● كيف بدأت ، مطرباً ام ملحناً ؟!

— لا ادري ايهما كان الاسبق في الظهور كإحساس وعشق ، الطرب ام التلحين ، فقد بدأت مطرباً في الاذاعة وقمت بتلحين اول اغنية لي ، وبذلك بدأ التلحين والطرب متلازمين .

● هل غنيت لملحنين آخرين ؟!

— لم يحدث اطلاقاً ، كل اغاني اقوم بتلحينها ، والكثير منها مشهورة يرددها الناس طويلا بعد ظهورها ، كما اقوم بتلحين الكثير من الاغاني لمعظم المطربين العراقيين المشهورين ، مثل داوود العاني ، وصبيحة ابراهيم وجاسم الخياط وجواد سعد .

● اشهر اغنية من تلحينك غناها سواك ؟!

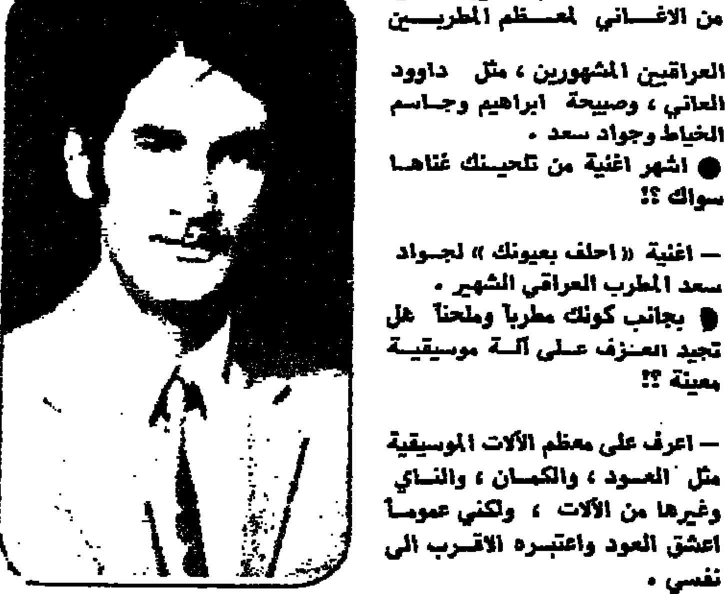
— اغنية « احلف بعيونك » لجواد سعد المطرب العراقي الشهير .

● بجانب كونك مطرباً وملحناً هل تجيد العزف على آلة موسيقية معينة ؟!

— اعرف على معظم الآلات الموسيقية مثل العود ، والكمان ، والناي وغيرها من الآلات ، ولكني عموماً اعشق العود واعتبره الاقرب الى نفسي .

● هل اشتركت في حفلات عامة ؟!

— اشتركت في معظم الحفلات التي اقيمت في العراق ، وشاركت في بعض الحفلات في الكويت .



● هل تتمنى التلحين لمطرب معين ؟!

— احب ان الحن اغاني للمطرب المشهور قحطان العطار فصوته جميل واداؤه سليم ، وطبقة صوته تساعد الملحن على الابتداع والتجديد .

● عاصرت الطرب سنوات عديدة ، وتعايش الآن أصواتاً شابة جديدة فما رأيك بحسين نعمة ؟!

— مطرب جيد ، صوته جميل ولكن لا يتحمل الطبقات العالية في الغناء .

● سعدون جابر ؟!

— مطرب مكافح ، شق طريقه بجهده ، وحصل على شعبية كبيرة .

● فاضل عواد ؟!

— جميل الصوت والاداء .

● الياس خضر ؟

— صوت قوي رجولي ، ولكنه احياناً يقدم الحاناً لا تناسب صوته وكلمات دون المستوى .

● هل تستمع الى مطربين كويتيين ؟!

— احب صوت عبد الكريم عبد القادر ، فهو ذكي في اختيار اللحن الجديد والكلمات الجذابة ، كذلك عبد المحسن المهنا وحسين جاسم بالكثير من المطربين ، وهناك تقارب كبير بين الالحان العراقية والكويتية وخصوصاً السامري والطنبورة .

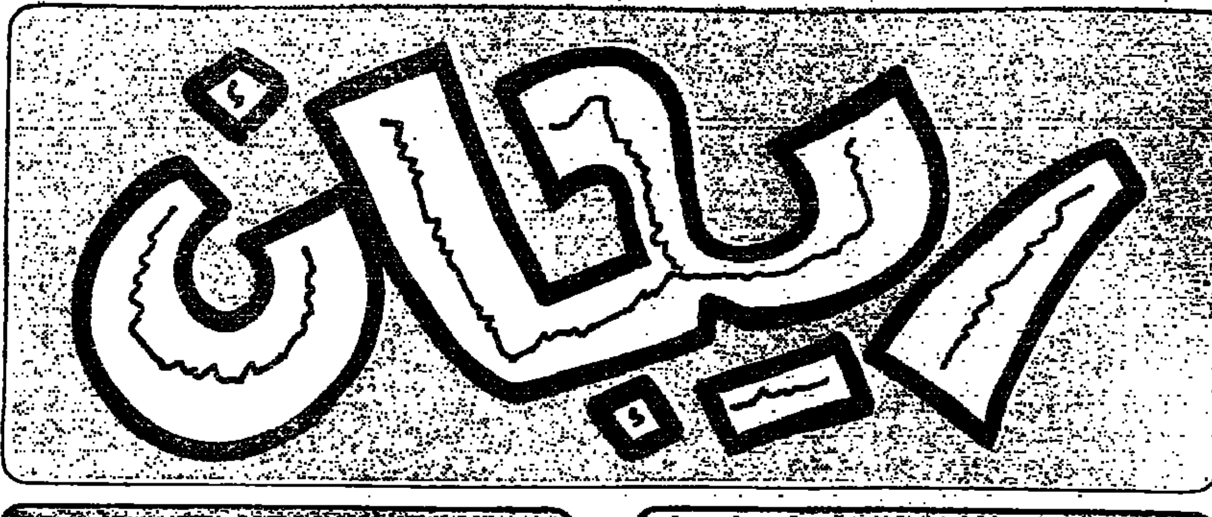
● احدث الحان تعدها في الوقت الحاضر ؟!

— اعمل حالياً على اكمال لحن جديد ليغنيه المطرب الصاعد .. خالد فوزي . فإنني اثنى صوته الان فهو يبشر بالخير ويجيد اداء كل الطبقات الصوتية العالية ، والمنخفضة .

● الا تعتبر التعاون مع صوت جديد مخاطرة ؟!

— لا ، هذا فخر لي كملحن ، وصوت خالد فوزي جيد يبشر بكل خير ، وأغانيه بدأت تنتشر وتفرض وجودها وله مستقبل جيد ، وقد لحنت له اغنيتين من قبل وهما « جناح العشق » و« زاهية الدنيا » ، التي يقول فيها :

— زاهية الدنيا بهواكم زاهية وضاوية النجمة بسماكم ضاوية موبعيدين وبعدنا احبابكم ولا غريبين ونسينا اصحابكم والعمر مثل الخميلة زاهي بالوانه الجميلة .





● رئيس نقابة ممثلي السينما بأميركا

* من بيع أحذية إلى الرئاسة عبر السينما

* تقلب بين الأحزاب ليصل إلى طموحه

* زاد الضرائب ومثل أدوار البراءة



● يهنيء جيرا لوفورد سنة ١٩٧٦



● طالب في المدرسة الابتدائية

● لاعب كرة قدم

● حاكم ولاية كاليفورنيا سنة ١٩٦٦



● حارسا خاصا قبل دخوله الجامعة

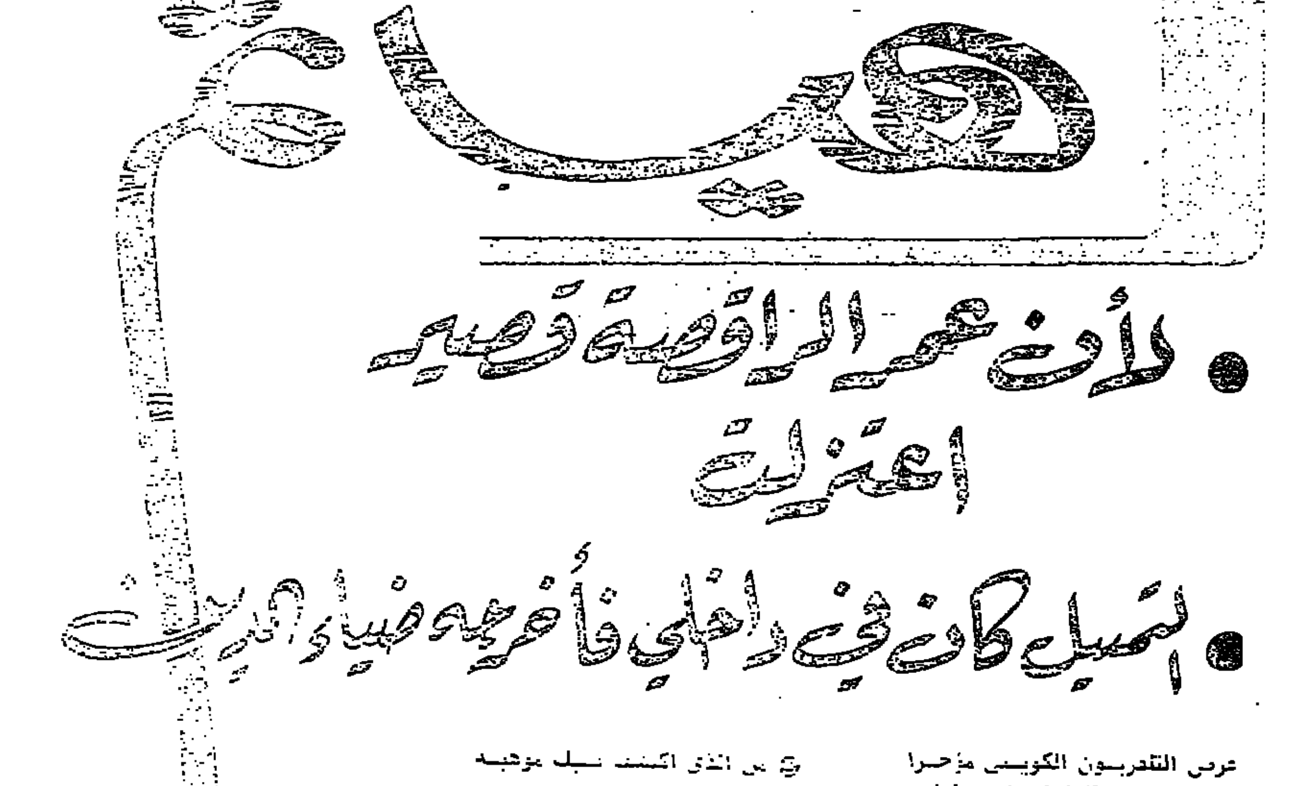
من يقلب صفحات اليوم حياة « رونالد ريجان » يقرأ قصة حياة حافلة بالنجاح عمن طفل صغير يعمل والده بائع احذية ، الى شاب يكسب قوته كحارس خاص الى طالب في الجامعة ، ثم الى مذيع رياضي ، فنجم سينمائي ، والى حاكم ولاية كاليفورنيا واخيرا اضحى مرشحا عن الحزب الجمهوري للذهاب الى البيت الابيض . اتم دراسته الابتدائية في مدرسة « ديكش » في الينوي . ثم التحق بجامعة يوريكا عام ١٩٢٨ وبرز في رياضة المشي والسباحة . في عام ١٩٣٧ عمل كمذيع رياضي في راديو أيوا ، وذهب ليغطي اخبار كأس شيكاغو ، فاتيحت له الفرصة هناك ليجري اختبار لياقة للعمل في السينما لحساب شركة « وارنر برذرز » ونجح فيه فتعاقد مع هذه الشركة ويصبح نجما سينمائيا مشهورا ، عمل في اكثر من خمسين فيلما ، كان الطابع العام لادواره يتسم بالبراءة .

ثم انتخب ست مرات رئيسا لنقابة ممثلي السينما الاميركية ، وكان طيلة هذا الوقت ديمقراطيا ، حيث كان مثله الاعلى الرئيس « فرانكلين د . روزفلت » لكن في عام ١٩٥٤ ، وعندما كان ضيفا لمسلسل تلفزيوني اسمه « جنرال الكتريك ثيتر » بدا واضحا انه يميل الى الحزب الجمهوري الذي انضم اليه رسميا عام ١٩٦٢ . واكتسب شهرة واسعة بين الجمهوريين عندما ناشدهم في احاديث تلفزيونية شيقة عام ١٩٦٤ ودعاهم الى دعم مرشح الحزب انذاك « باري جولد ووتر » للوصول الى البيت الابيض . وفي عام ١٩٦٦ فاز بمنصب حاكم ولاية كاليفورنيا ضد منافسه الديمقراطي « ادموند براون » ، واثناء فترة حكمه التي امتدت ثماني سنوات عمل على زيادة الضرائب لتحسين ميزانية الولاية وللقيام ببرنامج اصلاح كبير .. كان لصداقات ريجان المتعددة مع طلاب الجامعات والكليات الاثر الكبير في جلب الانتباه العام في جميع انحاء الولايات المتحدة اليه . وبعد محاولات فاشلة للفوز بترشيح الحزب له كمنافس على البيت الابيض في عام ١٩٦٨ ، عام ١٩٧٦ ، نجح هذا العام ليكون منافسا للمرشح عن الديمقراطيين في نوفمبر القادم .

وفيما يلي تلخيص بالصور للاعمال التي قام بها ويرى المراقبون انه سيكون رئيس الولايات المتحدة المقبل .



● مرشح لرئاسة الولايات المتحدة



● لأن عمر الراقصة قصير اعتزلت

● التمثيل كان في داخلي فأخرجه ضياء الدين

عرض التلفزيون الكويتي مؤخرا مسلسل (وتاد الماضي) . بطولة اسرة عبدالغفور ورجاء الحداوي والراقصة (هيام) التي كان دورها (صاحبة مقهى) .

والفنانة هيام بدأت حياتها الفنية في السبعينات عندما كانت تقدم عروضها الراقصة على مسرح (متروبول) الذي يملكه محمد عرابي . اما الفرصة الوحيدة التي اتيحت لها فكانت على يد المخرج محمد سالم مدير عام المنوعات في التلفزيون المصري حين اعطاها دورا صغيرا مع ثلاثي اضواء المسرح في مسلسل « فوازير رمضان » .

ولكن « هيام » لم تضع الفرصة التي اتيحت لها . فسعت بها وطورتها باتجاه السينما فاعتزلت الرقص نهائيا وتفرغت للسينما . فمثلت حتى الآن « ٣٦ » فيلما سينمائيا اخرها :

١ — (احلى الشباب) مع مديحة كامل وسمير غانم

٢ — (الجريرة) مع محمود ياسين . اخراج اشرف فهمي .

في المسرح

واستطاعت (هيام) ان تدخل مجال المسرح وتثبت وجودها فيه رغم معرفتنا القليلة بادواره وتجاربه . ومع ذلك نجحت المسرحيات التي اشتركت فيها مثل :

١ — اللعب على المكشوف مع كمال الشناوي . واخراج السيد راضي .

٢ — انا وهي ومراتي . من اخراج مجدي مجاهد .

● وكان لابد من استفسار عن سبب اعتزالها الرقص رغم ان (الجو الفني) كان في صالحها . علما بكل اماميها من منافس سوى سهير زكي وزيزي مصطفى فقط .

— اردت اختصار الطريق الموصل الى الفن والشهرة . فالرقص له مدة يجب على الفنانة ان تعتزل فيها فاردت ان اعتزل الان وانا في القمة لاتفرغ للتمثيل وهذا ما سبق ان فعلته تحية كاريوكا وسامية جمال . وتتجه اليه الان نجوى فؤاد . فانا اخاف من نسيان الجمهور لي . وبصراحة الراقصة عمرها قصير والبقاء دائما للممثلة ، او التمثيل بمعنى اكبر ، الدليل على كلامي استمرارية الفنانة الكبيرة امينة رزق طالما انها قادرة على العطاء .

● هل سيكون اعتزالك الرقص نهائيا ؟

— الاعتزال هنا هو عدم الرقص في الملاهي والحفلات العامة والخاصة ، لكن اذا كان دوري يشتمل على فقرة من الرقص فانني اؤديها بالطبع وسوف استمر في الرقص كنوع من الرياضة . اما التمثيل فهو حياتي ومستقبلي .

● من الذي اكتشف موهبة التمثيل .

— التمثيل كان في داخلي يريد ان يخرج الى الناس ، المرحوم المخرج احمد ضياء الدين هو الذي له الفضل على حين منحني اول فرصة في



السينما في ... بعنوان ... (الرغبة والضياع) مع الفنان نور الشريف

● وفي التلفزيون ؟

— اكتشف موهبتي الفنية عندما

اشتركت في مسلسل (الدوامة) من اخراج نور الدمرداش ، وكانت اول فرصة حقيقية بعد دوري في

مسلسلات « فوازير رمضان » التي قدمها لي (محمد سالم) .

● ماهو شعورك عندما وقفت امام الكاميرا لاول مرة ؟

— رغم اني كنت اظهر كل ليلة على المسرح في وصلة رقص . الا اني شعرت برغبة شديدة في اول مرة اقف فيها امام الكاميرا لكن المخرج

احمد ضياء الدين رحمه الله اخذ بيدي وشجعني ، وزالت الرهبة .

● هل تشعرين انك ممثلة اغراء ؟؟

— بنية جسمي تقول ذلك ، لكنني لم اوافق على (سجن) نفسي في هذه الزاوية التي نجحت فيها بشكل مذهل ، وخاصة في فيلم (وراء

الشمس) ... احاول التوسع في الادوار مع التطلع الى ادوار الاخرى

... كما هو معروف . ولكن

... من الناحية أثناء الدور .

● ما الادوار المحببة لنفسك ؟

— ادوار (بنت البلد) وخاصة انني من حي شعبي في الاسكندرية . وهذا

ما حدث في مسلسل (وتاد الماضي) الذي انفرد فيه بدور « معلمة » صاحبة مقهى مع في حب

... الزواج السعيدة .

● المسرح . السينما . التلفزيون . ايها احب اليك ؟

— المسرح يتطلب مجهودا مضاعفا في الاداء حتى يصل التعبير الى المشاهد في الحال . اما التلفزيون فهو يكشف

بكاميراته الموجودة في كل زاوية تعبيرات الفنان بشدة واما العمل في السينما فانا اعتبره رحلة ترفيهية محببة الى النفس .

هكذا [illegible] الأصل

الاديب الليبي احمد الفقيه :
بعض الكتابات تدعي الميلاد الكاذب
على الكاتب ان يعتمد على نفسه



كتب سهيل الخالدي

الاستاذ احمد الفقيه احد الادباء الليبين المعروفين التقيناه سريعاً في طرابلس الغرب فكان هذا الحوار حول اتحاد الادباء والكتاب الليبين وعن الكاتب في ليبيا والوطن العربي عموماً والقصة وعن طموحات الاديب لتأسيس كتابة جديدة ، فعن الاتحاد قال الاستاذ احمد الفقيه :

— لم يكن ممكناً في عهد ما قبل الثورة وفي ظل القواعد العسكرية الاجنبية ان تعترف الحكومة انذاك بان يكون للكتاب والادباء كياناً . ثم وبعد ان تحررت ارادة شعبنا قمنا - كغيرنا من فئات الشعب . بتنظيم وتأسيس اتحاد ينضوي تحت لوائه الكتاب والادباء . ولقد كنت احد اعضاء اللجنة التأسيسية التي قامت بتأسيس هذا الاتحاد اثر المؤتمر الاول للكتاب الذي عقد عام ١٩٧٢ . حيث استطاع هذا الاتحاد وعلى مدى هذه السنوات وبفضل جهود الكاتب والاديب الكبير خليفة التليسي الذي يتولى امانة الاتحاد المساهمة في خلق بيئة ثقافية وتحريك النشاط الادبي بخلق مواسم ثقافية وادبية وانشاء مجلة فصلية للاتحاد والان فان ثمة تصور جديد لهذا الاتحاد وهو ان تفتح الفرصة امام الاجيال الجديدة من هواة الادب وانشاء حلقات دراسية لتبادل الخبرات والمعارف والاسهام في تنشئة الجيل الجديد وصقل المواهب القادرة على الابداع والعطاء .

● وماذا عن الطموحات نحو كتابة ادبية جديدة ؟!

— ان الطموح الى تأسيس كتابة جديدة طموح مشروع ، ولكنني لست من الذين يطربهم البحث عن الاثارة فيذهبون وراء هذه التقليعات التي نراها من حين الى اخر تظهر كفقاعات الصابون تدعي لنفسها ما ليس لها وتبشر دائماً بالميلاد الكاذب ولكن المدارس التجريبية التي تجتهد في البحث والكشف عن مناطق واشكال للتعبير ظاهرة صحيحة في اي تجمع من التجمعات وانا اتمنى حظاً طيبا لكل من يتجه لتكريس موهبته في هذا السبيل . بالنسبة لي فانني اذ اكتب باسلوب اطمح ان يكون له تميزه و تفرده فانني ايضاً احاول احياناً استعمال اشكال متميزة في الكتابة ، ولكنني لا استطيع لان في ذلك اكتشافي ، فلا شك ان كل هؤلاء الكتاب الذين يملأ انتاجهم مكتبات العالم قد تنوعت ، لا اساليبهم في الكتابة فقط — دائماً تنوعت الاشكال التي استعملوها في كتابة هذا النوع الادبي او ذاك . انني في اعمال قصصية كتبتها اخيراً احاول ان اكتب بهذا الاسلوب الذي لا اجده شائعاً بين الكتاب ، وهو الاسلوب الذي يلغي المسافة بين الوهم والواقع ، انه احياناً يدعي لنفسه انه يلغي المسافة بين الاشياء التي نراها والاشياء الاخرى التي نحس بوجودها ولكننا لا نراها ، انه شيء اخر غير تيار اللاوعي ، شيء اخر غير السيرياليزم او الابسيرد ، وهو ايضاً استفادة من دقيقة الحلم التي احتوت عالماً من التجارب والعلاقات والاحداث والانفعالات والاجواء النفسية . ولكنني لا اسمي ذلك تأسيس كتابة جديدة ، لان هذا مجرد شكل عثرت عليه في محاولتي للتعبير عن حالة او انفعال ووجدت هذا الشكل اقرب الاشكال لنقلها ، اذ ليس معنى ذلك انني سانصرف عن الكتابة بالاشكال الفنية التقليدية ، فانا اترك الموضوع على شكله . اهمية الشكل هو ان يكون قادراً على حمل الفكرة او الانفعال او الاحساس الذي اريده ان يصل الى القارىء ، كل ما في الامر انني مهما تنوعت الاشكال التي استعملها في الكتابة فانني في النهاية احتفظ باسلوبي الخاص الذي ارغب دائماً ان يكون مليئاً بروح الشعر وان يكون مكثفاً وان ابتعد به عن الاساليب التقريرية او السردية في الكتابة .

● ما هي اخر اعمالك الادبية ؟!

— اخر ما كتبت من اعمال هو مسرحية بعنوان « انعزالات » وبرغم ان هذه المسرحية تلمس موضوعاً جديداً هو تلك العلاقة بين الشرق والغرب ، وهو موضوع عالجته من زوايا مختلفة اعمال ادبية كثيرة كتبها توفيق الحكيم وسهيل ادريس ويحيى حقي والطيب صالح ، فان هذه المسرحية التي تتحدث عن مجموعة يذهبون في رحلة صيد في الصحراء ثم يفقدون طريقهم ويواجهون الموت عطشاً ، احاول ان احقق لقاءا انسانياً وليس مجرد لقاء ثقافي ، ان ازمات عصرنا الحديث هي احدى عناصر التأزم في المسرحية ، اذا انهم يضيعون في الصحراء لان السيارة التي كانت تقلهم قد نفذ منها النفط ، وفي ذلك اشارة واضحة لازمة الطاقة : ولكن للمسرحية اعماق اخرى ، انها تمجيد لهذه المرحلة التي هي رحلة الانسان في الحياة ، ومحاولة لسبر اغوار النفس البشرية في تلك اللحظات الحرجة عند مواجهة الهلاك وبرغم انني في هذه المسرحية استعمل تقنية تقليدية الا انني كما قلت سابقا حاولت ان احقق طموحي في ان انفرد باسلوبي في اغنائها بمادة جديدة ، انني اعزف على ذات الالة التي يعزف عليها الاخرون ، ولكنني احاول ان اعزف لحنا خاصا بي ،وبطريقة خاصة بي وحدي .

● هل تعتقد ان الكتابة القصصية قادرة على التعبير عن صاحبها ؟!؟

— لعل المجموعة القصصية التي صدرت لي منذ عامين بعنوان « اختفت النجوم فاين انت » هو اكثرمجاميعي القصصية تعبيرا عن المرحلة التي وصلت اليها في محاولتي لكتابة قصة التعبير . تحمل هذه الفكرة التي شرحتها عما اطلبه من هذا الشكل القصصي الذي اريده ان يتسع — كدقيقة الحلم — لحمل كل هذه العوالم .

ولقد قمت بتطوير هذا الاسلوب في قصص انتهيت من كتابتها حديثاً ، انني لا استطيع تلخيصها الان .

● اكتب الان روايةبعنوان « خالتي خديجة تسافر في فندق عائم الى اميركا » وهي الرواية الوحيدة التي كتبتها ، واتمنى ان اكملها فقد سبق منذ اكثر من ١٥ عاما عندما بدأت نشر رواية بعنوان « فئران بلا جحور » بمجلة الرواد وتوقفت بعد ان نشرت ثلاثة او اربعة فصول منها .

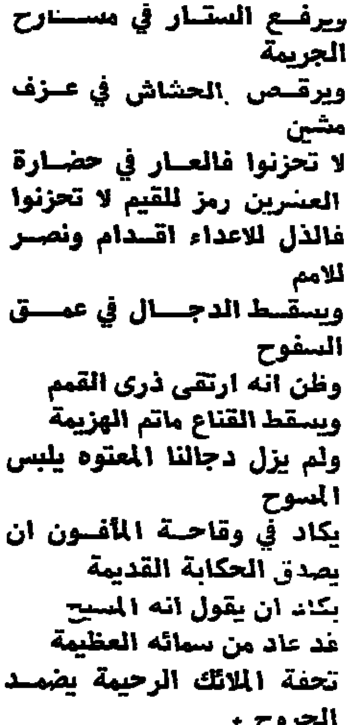
● صدر لي حديثا كتاب بعنوان « تجيئين كالماء وتذهبين كالريح » وآخر بعنوان « الصحراء واشجار النفط » الاول مجموعة من المقالات التأملية وتتناول قضايا ذات طابع انساني عام غير محدد بمجتمع معين او وطن معين ، انها تنقل احساسا وتصورا موقفا من ظواهر نراها في الطبيعة من حولنا وظواهر اخرى نراها في نفوسنا اي في الطبيعة البشرية ، او في ظواهر كونية . والكتاب الثاني هو ايضا مجموعة من المقالات الفنية التي يقترب بعضها من المعالجة القصصية وهي تتحدث عن قضايا هذه المجتمعات العربية التي تنفصل عن طبيعتها البدوية الرعوية الزراعية وتبني مجتمعاتها المدنية الحديثة ، وما يصاحب هذا الانفصال من اوجاع والآم . وكلاهما طبع الدار العربية للكتاب وهي كما تعلمون دار نشر ليبية تونسية .

● ترى كيف تنظر الى مكانة الكاتب في الوطن العربي ؟

— برغم ايماني العميق برسالة الكاتب ودوره في الحياة ، ومكانه المبدع الحقيقي التي تقترب من مكانة الانبياء . فانني في الحقيقة لم اعد اعبأ كثيرا بما يمكن ان تحققه كتاباتي من تأثير في الناس او بما تخلفه من صدى او ما تثيره من ردود افعال . بل في الحقيقة فلنني لم اعد — كما كنت وانا اصغر سناً واكثر حماسا وبراءة — اعتقد في قيمة ما تحدثه كتاباتي من تأثير ، ولقد كان هذا الاعتقاد بقيمة ما نكتب وهذا الانتظار لمردوده يلحق اكبر الضرر بمواهبنا وملكة الابداع في نفوسنا ، وكثيرا ما كنا نجد انفسنا نتوقف فترات طويلة عن الكتابة نتيجة للاحباط الذي يصيبنا عندما لا نجد لهذا التأثير اي اثر ، او حتى ان وجد فهو ليس كما تصورنا ، واحتفال المجتمع بكتاباتنا ليس كما توقعنا وان اردناه من تغيير في عقول البشر لا يحدث بالسرعة التي نريدها ، وان نسعى الى ذلك كله ، وان نترقب نتائجه فان في ذلك شيئا من النبل والبراءة لا شك انه ما زال يسعدني

ان ارى صدى لما كتبت عند بعض الناس ، ولكنني في الحقيقة لم اعد اترقبه ، وان غاب فانه لم يعد يحزنني ، واذا كانت المجتمعات العصرية هي التي تقدم دوافعا وحوافزا لكتابها ومبدعيها للاستمرار في العطاء والابداع ، فانني اعتقد ان على الكاتب في منطقتنا العربية ان يتعلم كيف تكون له قدرة على توليد هذه الطاقة ذاتيا ، والا يعتمد على المجتمع من حوله لدفعه وخلق الحوافز امامه ، لانه سيجد نفسه قد توقف عن الابداع والعطاء كنبع جف ، ولعل هذا ما حدث مع كثير من الكتاب والادباء .

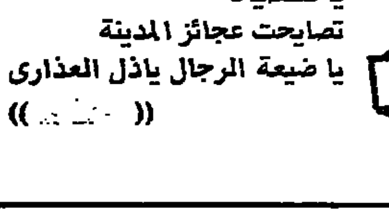
من اربعة فصول

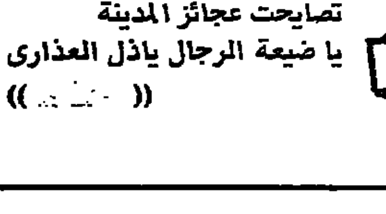


تمزقت بكارة العذراء في وضح الضياء
تهتك العرض المصون يا ويلتاه
تصايحت كل النساء
وولولت عجائز البيت الحزين
اين الرجال .. اين الرجال ؟

وقهقه السمسار من سخف السؤال
اين الرجال ؟
يا اغبياء الدورات للبقية
يا اغبياء جميعهم باعوا القضية

ويرفع الستار في مسارح الجريمة
ويرقص الحشاش في عزف مشين
لا تحزنوا فالعار في حضارة العشرين رمز للقيم لا تحزنوا
فالذل للاعداء اقدام ونصر للامم
ويسقط الدجال في عمق السفوح
وظن انه ارتقى ذرى القمم
ويسقط القناع ماتم الهزيمة
ولم يزل دجالنا المعتوه يلبس المسوح
يكاد في وقاحة المأفون ان يصدق الحكاية القديمة
يكاد ان يقول انه المسيح
قد عاد من سمائه العظيمة
تحفة الملائك الرحيمة يضمد الجروح .





عذراؤنا الحسناء لم تعد لنا عذراء كالعهد القديم
لا لم تعد عذراء او بريئة
حسناؤنا تمردت على حبيبها القديم
تعمدت ان تعيش مومسا حزينة
يلوكها الرجال كل ليلة جديدة
حسناؤنا العظيمة
نامت على الفضيحة
واستمرات روائح الجياع في المدينة الشريدة

يا للفضيحة
تصايحت عجائز المدينة
يا ضيعة الرجال ياذل العذارى



السمراء

شعر : جمال نصرت





اين عني توارت (السمراء)	اين مني المنى واين الرجاء
اين عهد السرور والصفو ولى	والاغاريد والليالي الوضاء
حلم مرّ عهد تلك الليالي	وانطوت صفحة لها غراء
ان تذكرتها تذكرت خودا	عقمت عن نظيرها حواء
غادة رخصة لميس رداح	حار في وصف حسنها الشعراء
وقصيد بعثته في هواها	رددته الافواه والانباء
وتغني من لا يغني بشعر	عبقري اوحت به السمراء
شع فيه حسن المعاني وشـ	ـع الحسن فيها كما تشع ذكاء
لا تلمني بحب سمراء خود	في لماها للمحتسين الشفاء
كم سقتني من الهناء كؤوسا	ملؤها الحب والرضا والوفاء
فارقتني من بعد ان تيمتني	ليت شعري متى يكون اللقاء
امل نازح وشمل شتيت	وعناء وغربة وشقاء
وسهاد ووحشة والتياع	واشتياق وحرقة وبكاء
وفؤاد تحكم الوجد فيه	لم تخفف من وجده الصهباء
ان قلبي من الفراق مريض	ما لقلبي سوى اللقاء دواء

نبطيات

اعداد
ابن وايل

حكمة

للشاعر عمير بن عفيشة

فلا كل من يصنع يتعجب صناعته
ولا كل وراد على الماء معه زانه
ولا كل من ركب النضادل بالفضا
ولا كل فلك يسند النجم ريانه
ولا كل من شاورت بالشور يسعدك
ولا كل من ناجيت اجابك من اوانه
ولا كل محتزم تسرك حزامته
ولا كل من مد التفق صاد نيشانه
ولا كل زعلان بيزعل له الشرهه
ولا كل من جاء الناس يقضون غرضانه
ولا كل رجل رجل تضرب به الخلا
ولا كل من وليت سد الخفي صانه
ولا يستوي في الريس ريدان والبغل
ولا الاجودي ينسب بنقال حذيانه
ولا ربعة الطيب كما ربعة الردي
ولا الحص عقده مشبه طلع جيبانه

زواج بالاكراه

شاعرة من سالف الشاديه اراد والدها ان يلزمها بالرجوع الى بيت زوجها الذي كانت مغاضبة :

يا والدي حطيت بالقلب مسمار
بجواز كره ربي اللي نوى به
يا والدي ربي يجيرك من النار
عذلك شعب قلبي وجدد صوابه
فرقا طيور لحلجت وقت الاسحار
فرقهن المولى سريع الاجابه
يا لا يمي عساك تريبك الاقدار
ويجفوفك الخلان هم والقرابة

نكتة

ختم البريد

كان احدهم يريد السفر بالقطار وليس معه قرشا واحدا فاشترى به طابع بريد ، والصقه على جبينه ، وركب القطار فاتاه المحصل لاعطائه تذكره ، فقال الراكب انا حطاب مسجل ، فصفعه المحصل كفا على وجهه ، فقال الراكب لماذا فقال المحصل هذا ختم البريد .

سامرية

سرى البارق اللي له زمانين ما سرا
صدوق المخايل بارقه يجذب الساري
على فرعة الوادي وسيلة تحدرا
تغني طيور الماء على حافة الحاري
مرابي عشيرن عقب ولفه تنكرا
عليه الله اكبر كل ما حل له طاري
اليا شفته بقرض الهيل حدر المشجرا
عديم الوصايف لا دخيم ولا عاري
ارى سلبة العاتق الياصد ما درى
مثل سلبة العرجون في حافة الذاري
برا الجرح منه وحتى الجرح ما برى
وهو يحسب اني يوم طول المد اباري
وراع الهوا مسكين يمشي الياورى
ترى النقص في حالة وحيله كما الضاري

شاعر المرحوم/سليمان بن شريم

قال ابن رفاده البلوي احد امراء بلي ومن ابرز فرسانها قال بالقهوه :

يا مسوي الفنجال حوفه وذوقه
وخص القروم وبد ناس على ناس
وسوقه على اللي وافيا في حقوقه
يملا الصحن ويرفض النفس للناس
وسوقه على اللي كل عدا يذوقه
فكاك ربعه يوم الارياق يباس
وسوقه على اللي يوم تلعج بروقه
ياتي كلامه مثل عطات الامراس
واللي بعدهم ساهلاتا حقوقه
قهوة من التنوه لبؤ شرب الراس

يا مدي يم النشاما نصيحة
من حاضر منهم ومن كان غايب
من لا يحصل باول العمر طوله
صعبا عليه الطيب اذا صار شايب
ومن خاب في اول صباه من الثنا
فهو لازم في تالي العمر خايب

راشد



في حديث للملحق

غالب هلسا يعلن الحرب على الرواية في المشرق العربي

الكتابة في منطقة الشام تتصف بالحذلقة وليس بالابداع

ازمة الرواية ازمة اعتراف بالقيم الجديدة

ب هلسا الروائي الاردني الـذي
ن في الخمسينات الى مصر ، حيث
رس كروائي يواصل انبهاره
تحاله الباحث عن الجديد ، فبعد
اد حيث حاول اعادة ترتيب
بائه الصغيرة ضمن اطار شعاره
ني « عدم القبول بالقولبة
سية » ورفضها الى الابد يأتي
بيروت المتوهجة رغم انتحارها ،
تي لازالت تمتلك القدرة على
زال العالم في مقهى رصيف .
ى مقهى رصيف حيث يرتحل
الروائي الانسان في محاولة
شاف جديدة ، كانت جلسة
يلة ، قد لا تكون مهنية ولكنها
ة للنشر .
حديثه فيقول :
في البداية كانت الكتابة وسيلة
حول الى العوالم السحرية ، عالم
اة السري ، الرفاه ، ربما كانت
ة الجاه والثروة تسيطر على ،
كان حب المغامرة والدخول الى
عوالم وتجارب جديدة ، لكن في
اية زالت كل الاقتباسات ،
ت الكتابة للكتابة ، حيث
تني التجربة ان الكاتب اذا اراد
يكون حقيقيا مع نفسه ، عليه ان
ج من جميع المؤسسات التي
ن ان تستوعبه .
اك افكار يجب التخلي عنها مثل
ليقة ، المكانة الاجتماعية مثل
الافكار كلها وسائل قتل
تب .
ان الاستيعاب يمكن ان يتم من
الانخراط باللعبة الاجتماعية
هي وسيلة للقولبة في النهاية .
سبة الي اكتشفت انه يجب
عاد القولبة بمختلف اشكالها
النهاية ارضى بالفقر ، اي ان
سيلة الوحيدة لاستمرار الكتابة
ماد عليها ، ومن هنا كان من غير
ن الاستمرار باي عمل خارج
ابة وخارج الحياة الحقيقية
ى حيث من الممكن في حالة
س فقد القدرة على الكتابة
داع .
ن الكاتب جزء من اللعبة
تماعية واحد اشكالها ، كون
ف احد ادوات انواع الصراع
اسي وجزءا منه ، ومع تبلور
الظاهرة وانتشارها اخيرا لابد
التساؤل عن موقفك من هذه
الة ومدى قدرتك على البقاء
ا عن اللعبة ؟
ناك مراحل لاستيعاب الكاتب
ن هذه اللعبة فاذا كان للكاتب
ل من الشهرة استطاع تكوينها
ا عن المؤسسات ودون تعاونها ،
اول هذه المؤسسات ومن ضمنها
طة ، كسب الكاتب بالحسنى او
عا فان لم تستطع فستحاول
حياده على الاقل .
بة الي ، انا لم اواجه اي ضغط
ي جهة كانت ، وموقفي من
طة موقف واضح ، فانا اعتقد ان
السلطة لعبة خطرة وهي كما
ها ابن المقفع بقوله « ان
ب السلطان كراكب الاسد يخيف
به وهو اكثر الناس خوفا
» .
ي ان اكون انا ذاتي ، بعد ان
ت لقناعة بان لا سلطة لانسان
طالما ليست لي اي مطالب ،
لطة مرتبطة بالحاجة ، وانا
ي استطيع تأمينها بنفسي ،
ليست اكثر من ساندويش وعلبة
ر ومكان انام فيه .
ثيرا ما تتحدث عن الشخصية في
ة العربية بقولك : انها لا
ملامح واقعية .

السؤال ، لماذا لا تحمل الشخصية ملامح واقعية ؟ وهل تجاوزت انت مثل هذا الوصف بشخوص رواياتك ؟

— معرفة الواقع كما هو وبشروطه عملية عبقرية ، ليست سهلة لان بيننا وبين الواقع سدودا كثيرة تبدأ من التخلف الاجتماعي ..الخ ..

الانسان البدائي يرى العالم مجسدا . فهو يرى ان كل مافي الخارج تجسيد لارواح خيرة او شريرة . في عوالم اخرى ، مثلا القرون الوسطى العالم ايضا جاهز ومحدد ضمن اطر سلفية ، ومعرفة الواقع بالنسبة اليها شبح لعالم اخر ، في مرحلة الايديولوجية ، وهي باستمرار متميزة ترى العالم — اي الايديولوجية منطلقة من مصالحها الخاصة اي ان كل طبقة تدعي انها الحقيقية والوحيدة والنهائية ، وبالتأكيد هذا حاجز كبير يقف امام امكانية رؤية واقع الاخرين ومعرفة شروطهم .

ما نود ان نتوصل اليه هو تكوين رؤية مناسبة واعتقد ان تطور العلوم وخاصة علم الاجتماع يقربنا كل يوم من هذه المعرفة ومن ثم يوصلنا الى رؤية هذا الواقع رؤية اكثر شمولية وصدقا .

من ناحية ثانية ، هناك حواجز الموضوعات الاجتماعية غير القابلة للتغير على المدى المنظور . ومثال على ذلك موضوع المرأة ، والادوار التي تفرضها الموضوعات الاجتماعية على الفرد ، وهناك اسباب اخرى كثيرة ، التخلف الحضاري الذي لا يجعلنا نرى الواقع بشروطه بل من خلال افكارنا المسبقة عنه ، وتجاوز هذا يتم في حالتين . اما بالعلم وبتقدمه الكبير جدا او بالفنان الموهوب القادر على رؤية الواقع بشروطه وظروفه واستشراق آفاق المستقبل ، ولناخذ مثلا « بلزاك » كاتب مؤمن بالنبلاء وبالطبقات العليا وبالمجتمع كما هو ، لكن حدسه الفني طرح بوضوح ان هذه الطبقة مآلها السقوط ، وان طبقة جديدة في طريقها الى الصعود

كذلك هناك ديستويفسكي وغيره ، اذن هناك حدس الفنان الذي هو غير متعمد وغير قصدي ، هو وحده الذي يستطيع ان يلمس الواقع وهذا يقودنا الى طرح الفن كمعاينة وتجربة ومعايشة وليس فقط اتباع تقليد ابجي قدرته الوحيدة الجمالية بالتعبير عن الواقع .

اما الجزء الثاني من السؤال فانا من جهتي لا اعرف ، من الممكن ان يجيب القراء والنقاد .

● من وجهة نظرك كروائي ، ماهو موقع الرواية ازاء الاشكال الابداعية الاخرى وماهو مستقبلها ؟

— الرواية العربية تعيش في مأزق من ناحية الكم والمستوى الروائية العربية الجيدة في المنطقة العربية نادرة ، القصة القصيرة في حالة اكثر بؤسا لانها الفن الاكثر صعوبة ، اما الشعر فانا لست ناقدا ولا متتبعا لحركته ، لكنني لا ارى انتفاضات غير عادية على مستوى الشعر .

لو نعود للاسباب التي خلقت هذا الوضع يمكن القول ان الرواية الحقيقية في المنطقة العربية فقدت ارضيتها وجمهورها الذي تم استيعابه من خلال الفنون السهلة « الاذاعة ، التلفزيون ، السينما » بالاضافة الى انها فقدت عطاءها المادي بالنسبة الى المؤلف لانها فن غير مرتبط بالصناعات ، والصناعة الاستهلاكية بالذات ، لانها فن فردي لذلك جمهورها محدد .

وهناك السبب الاهم يتلخص في الفرضية التي تقول : ان هناك مجموعة من العوالم السرية التي هي تجسيد لوجود قيم اخرى مناهضة للاوضاع القائمة ويجب التعبير عنها من خلال الرواية ، لكن في المنطقة العربية نجد ان القائمين على الاوضاع ومعارضيها يشتركون عموما في ايديولوجية واحدة ، هي الايديولوجية التجارية التي تترك طابعها التجاري على الفرد العربي ، كما ان مجموعة القيم واحدة مما يجعل عملية البحث عن عوالم للرواية عملية مرهقة ومفتعلة ، وبالتالي لا تعطي رواية جيدة ، وهذا يعود الى تراجع البرجوازية العربية التي طرحت نفسها في اوائل هذا القرن كطبقة ثورية كان في ذهنها استلام السلطة وتكوين دولة حديثة ، لكن ثورتها انتهت بعد خطوة عندما استلمت جزءا من السلطة وتفاهمت مع الاقطاع واستولت على جزء من السوق واكتفت ، ولم تمتد ثورتها الى المؤسسات الاجتماعية للمجتمع الاقطاعي ، لم تحرر الفرد ، لم تطرح قضية الطبقة ، لم تطرح قضية المرأة ، وبالتالي حافظت على المؤسسات الاقطاعية كما هي .

وهذا الطرح نراه من خلال متابعة الشخصية في الرواية العربية ، فمثلا الشاب الذي ولد خارج اطار القبيلة ، خارج نطاق الموضوعات الاجتماعية ، تجده انفعاليا يحتاج الى امرأة حرة غير موجودة ، فيضطر الكاتب لاقتباس نموذج « غادة الكاميليا » فنرى هذا الشاب يخرج الى ملهى ليلي . حيث يحب واحدة هناك ، تمنحه كل شيء ، وفي النهاية تضحي من اجله ليعود هو ويتزوج اي واحدة ويستقر .

لانه كاي برجوازي لا يستطيع ان يستمر في قبول هذه المرأة التي تأخذ شكل فتاة الملهى الذي هو اقصى طرح لحرية المرأة وبالطبع هذا لا يفرض وجود عالم سري . لان كل ما يحدث لا يثير اي استنكار اجتماعي ، بل ترقب للنهاية فقط ، ومن ثم تعود دورة الحياة الى طبيعتها ، مثل هذا الوضع لا يستطيع الشكل الاوروبي للرواية — والذي لا يزال مقتبسا عندنا ، لا يستطيع ان يحله ، مثل هذا الوضع يتطلب شكلا فنيا جديدا يعبر عنه ، هنا لابد من ملاحظة ان ادباء امريكا اللاتينية ادركوا هذه الحقيقة واكتشفوا الاسلوب الذي يعبر عن واقعهم وهو المسمى (بالواقعية السحرية) لكن

المشكلة اننا لازلنا نعيش في بدايات استيعاب الشكل الاوروبي للرواية . كل هذا لا ينفي ان المستقبل للرواية لان المثقف العربي الجديد يبحث عن عوالم وقيم اخرى ويحاول ان يجدها في الرواية بعد ان بدأت ملامحها بالظهور على ارض الواقع ولكنها لم تتوطد بعد ، ويعتبر تقديم هذه العوالم هو الجريمة ، اذن الازمة التي نعيشها هي ازمة اعتراف صادق وحقيقي بالقيم الجديدة ومن ثم ازمة تعبير عن هذه القيم التي بدأت تتكرس ، هذا يقود الى ان منطلق الرواية الجديدة يجب ان يكون البحث عن القيم الجديدة المكرسة على ارض الواقع والتعبير عنها بصدق ، اي بمعنى اخر طرح القضايا الانسانية الجذرية هذا الطرح الذي يمكنه تفكيك المؤسسات الاجتماعية القائمة ، بهذه الطريقة نملك موضوع الرواية ، وهذا هو المأزق ، اننا نعيش شيئا ولا نستطيع التعبير عنه ، وهذا ايضا مأزقنا كبشر .

● يحاول المرء ان يبحث من خلال اعمالك عن هويتك الاقليمية الاصلية . فهل انعدام التعبير عن جذورك يعود لانقطاعك الطويل عن الاردن .

وعدم متابعتك لحركته الثقافية ؟

— صحيح اني عشت فترة طويلة في مصر ، وصحيح اني منذ ١٩٥٥ للان لم اقرأ الا القليل جدا من الانتاج الادبي الاردني الامر الذي يمنعني من التقويم وخلال هذه الفترة الطويلة كنت مستوعبا بالكامل القضايا الثقافية والسياسية والفكرية والاجتماعية في مصر .

بالاضافة الى ان حياتي في مصر جعلتني وجعلت الاخرين يتعاملون معي على اني مصري ، لذلك لم استطع ملاحقة الاردن الا كذكرى في ذهني وبالذات ذكرى ايام الطفولة ، الا ان هذا الوضع لا يشير الى عدم انعكاس ذاكرتي على اعمالي ، ويمكنني ان اقسم هذا الانعكاس الى مرحلتين .

المرحلة الاولى عندما كان الاردن في داخلي كتبت روايتها « وديع والقديسة » و « زنوج وبدو » ورواية لم تنشر لان فيها اسماء واحداثا حقيقية .

المرحلة الثانية ، اخذت بالتعبير فيها عن واقعي في مصر كما اعيشه ، وخاصة ان العالم ابتدأ يأخذ اطاره الفني في داخلي عندما اقمت في مصر ، فكتاباتي في الاردن كانت محاولات ولم اكن قد امتلكت بعد الشكل الفني الواضح الذي استطيع من خلاله التعبير عن ذاتي ، الا ان الاردن كذكرى بعيدة ، وخصوصا ذكريات طفولتي ، القرية ، مكانها الجغرافي ، لا تزال واضحة وتكاد تكون موجودة في كل اعمالي ، وهنا استطيع القول ان المنطقة التي ولدت فيها ، وهي منطقة جبلية تطل على وادي الاردن وتقابلها القدس ، لا تغيب عن بالي ويوجد في (الضحك ، الخماسين ، وفي الرواية الجديدة) البكاء على الاطلال ، هذا المنظر يكاد يكون اصل العالم بالنسبة الي ، لكن التجربة الاولى كتجربة حية لم تعد ممكنة الان الا بعودتي الى هناك ، هذا غير وارد الان .

من ناحية اخرى المسألة ليست اختيارية ، فالكتابة في موضوع ما لاتتم بقرار ، ولايمكن التقرير سلفا باني سأكتب رواية عن الاردن او لبنان . المسائل احيانا تفتقد الى المنطق .

● الرواية المصرية وصلت الى القمة في الستينات والخمسينات الا انها بدأت تنحدر في السبعينات بعد ان اخذت مداها على امتداد الساحة العربية ، لماذا ؟ وهل لانحدار مصر وتنازلها من دورها الطليعي في القضية علاقة بانحدار الرواية المصرية ؟؟

— الرواية المصرية من ناحية الكم والنوع في السبعينات تخدم ما قبلها ، لكن المشكلة ان الكتاب الجيدين اصبحوا جزءا من حركة سياسية مقموعة ومضروبة داخل مصر ، ومجالات النشر اغلقت في الخمسينات والستينات كانت اقل دار نشر انتاجا تخرج كتابا كل خمس ساعات ، الان تغير الوضع ، كما ان هناك مسألة اساسية وهي ان جذرية هؤلاء الكتاب تمنعهم من الانتشار على امتداد الساحة العربية ، لان الاوضاع على امتداد الوطن العربي تكاد لا تختلف ، اذن في الحقيقة هؤلاء الكتاب موجودون وعطاؤهم الرائع مستمر ، لكننا لم نعد نقرأ لهم لعدم امكانية نشر عطائهم .. بالنسبة الي قرأت مخطوطات غاية في الروعة تصلني عن طريق الاصدقاء ، كلها اعمال متميزة .

● تلمح دائما الى وجود عدة فروق بين اشكال الابداع في المغرب العربي عنها في المشرق العربي ، ماهي هذه الفروق وكيف تفسرها ؟

— عند الحديث عن المشرق العربي يجب تقسيمه الى قسمين ، العراق ، ومنطقة الشام (سوريا ، فلسطين ، الاردن ، لبنان) .

العراق وحده متميز بالابتكار ، وساهمت حركته الثقافية باغناء الشعر والرواية والقصة ، في حين ان منطقة الشام متخلفة في جميع فنون الكتابة ، وعندما افكر بالمبدعين في هذه المنطقة على مستوى الرواية لا اجد الا غسان كنفاني وربما هناك اسم او اسمان اخران . والاسباب ان هذه المنطقة لا تزال تعيش المنطق التجاري والكتابة هنا مهنة وعلاقات عامة وليست ابداعا . الكاتب هنا يكتب للشهرة ، للمال . وحتى الالتزام السياسي نشم فيه رائحة النفعية . اما في مصر فالامر مختلف ، الكتابة هناك جزء من اطار حضاري متقدم بمراحل كثيرة ، لان مصر ولفترة طويلة كانت جزءا من اوروبا . وعندما انفصلت انفصلت مع شعورها بخصوصيتها ، عدا عن انفتاحها الدائم على المنطقة العربية واوروبا وقدرتها على استيعاب كل مافي العالم من طاقات غنية . فنحن نلاحظ ان معظم النجوم في مصر غير مصريين لكن مصر عرفت كيف تعيد صياغتهم مثل نجيب الريحاني وجورج ابيض .. في حين اننا نجد في بلدان اخرى من بلدان المشرق حضارات طاردة غيرة مستوعبة ، المسرح الجيد الذي وجد في دمشق انتهى ليستمر في مصر ، الكتاب الكبار الذين بدأوا في لبنان عبروا عن انفسهم في المهجر او في مصر ، حتى العراق يحمل هذه الصفة الطاردة وان كانت اقل نسبيا بالقياس ببقية منطقة المشرق .

والاسباب كلها تعود الى ان مجتمعات المنطقة مجتمعات تجارية صفتها الاساسية الحركة . المغامرة ، السفر . في داخل هذه المجتماعات يمكن للفرد ان يجد اكتفاءه الذاتي ، يجب ان تكون له روابط خارجية يستطيع الاستمرار بالعيش ومن هنا نلاحظ ان مسألة لفظ القدرات وهجرتها الى الخارج قديمة منذ ايام المتنبي والبحتري ، فالهجرة الى بغداد ومصر كانت حقيقة واقعة ، من هنا ولكون هذه المنطقة طاردة لا تحاول تنمية قدرتها الذاتية ، وفي اللحظة التي يصل فيه الاستقرار الى درجة ما ستبدأ عوامل التفسخ والانهيار بالظهور ، كما ان هناك مسألة مهمة ، وهي كون مصر والعراق تعيشان حضارات انهار هذه الحضارات التي تتميز بدولة مركزية قوية ، نظام اجتماعي راسخ ، هذا ينعكس على الكتابة فنجد في المقابل الكتابة في منطقة الشام تتصف بالحذلقة فقط ، ولا تتصف بالابداع العميق الجذور ، وهي مليئة بغنائية نجة وزائفة ويمكن تسميتها بالعاطفية الزائفة من خلال هذه الغنائية يصبح العالم كله شريرا ووحده هو الشريف ، وهنا تتبلور فكرة الحاكم الوحيد الفرد الوحيد الذي لا يقبل ولا يسمح للاخرين بقول أرائهم ، وفي النهاية الانا الوحيد هو كل ما يمكن ملاحظته من خلال الرواية في المشرق العربي ، طبعا هذا بالاضافة الى الفروق الحضارية مثل انعدام معاهد البحث والدراسة والمكتبات العربية ، في مصر لكل فن من الفنون تقاليد عريقة اوصلته لما هو عليه بينما هنا التقاليد تحطم لصالح سلطة سياسية او طبقة تجارية ..

● هل اطلعت على الحركة الثقافية او الفنية في الكويت ؟

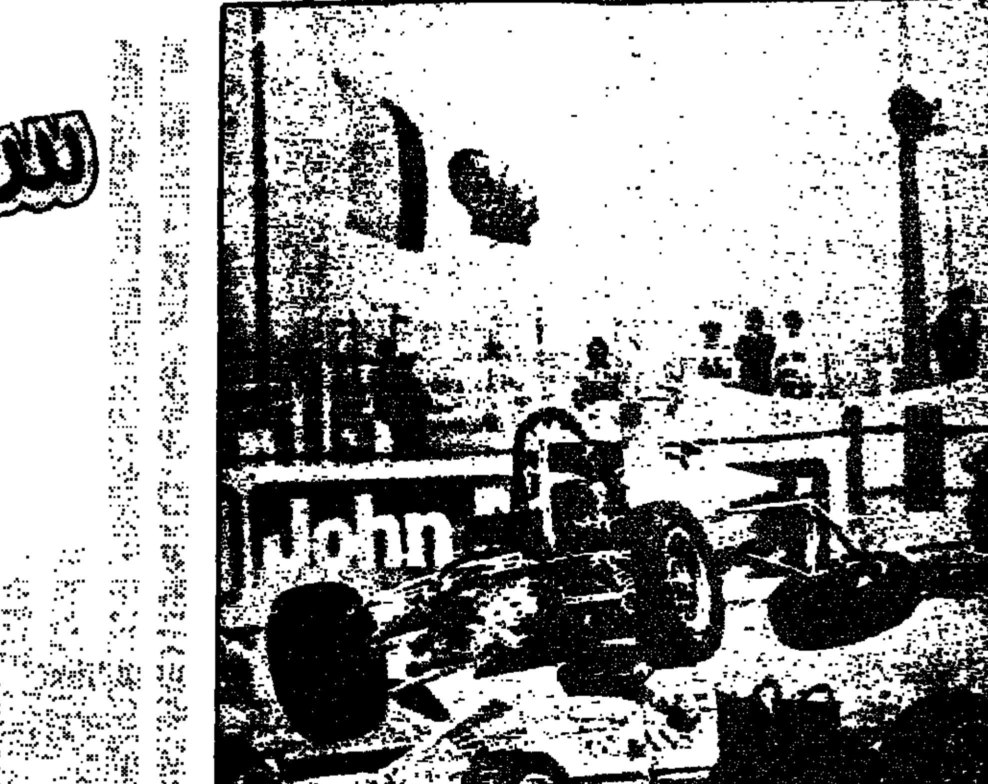
— في الحقيقة لا . اني لاحظت بعض الظواهر التي هي بالنسبة الي غير مفهومة مثال على ذلك فيلم (بس يا بحر) فيلم رائع ، واعتقد انه يرتقي الى مستوى عالمي ، حيث قدم مفهوما جديدا للجمالية . وهو ان يوصل التجربة المضنية بفنية عالية . اما بالنسبة الى المسرح فقد شهدت مسرحية (على جناح التبريزي وتابعه قفه) وحصل ان عرضت المسرحية في مصر باشتراك نجوم كبار لكن العرض الكويتي كان متفوقا لدرجة مذهلة لم يكن عرضا مترفا ، ذكرني بمسرح ديستويفسكي الفقير ، هذه الظاهرة الكويتية لا اجد تفسيرا لها ، لاني على المستوى اليومي عرفت الكويتين سياحا وطلبة ولم المس لديهم امكانيات الابداع المذهل هذه ، لذلك انا عاجز عن تفسير هذه الظاهرة حيث تختفي كل الظواهر الحضارية الاخرى لتبرز الظاهرة الارقى هذا شيء انا عاجز عن فهمه .

وازمة تعبير عن هذه القيم

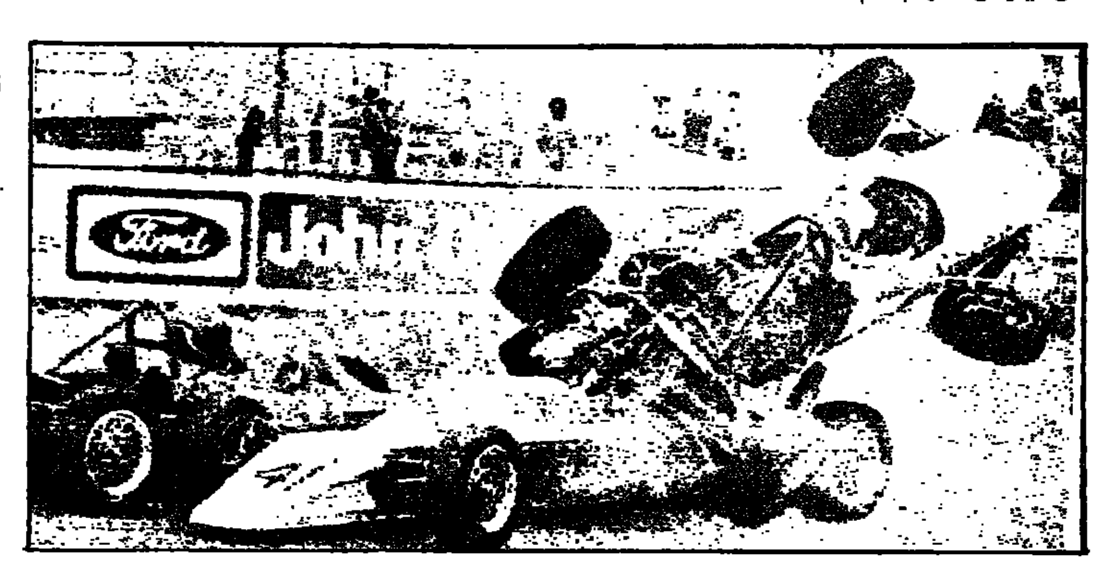
حكذا امسه الأصل

سباق

● بداية الكابوس عندما «اقلعت» السيارة رقم (٢٠) عن ارض المضمار لتحوم في الهواء



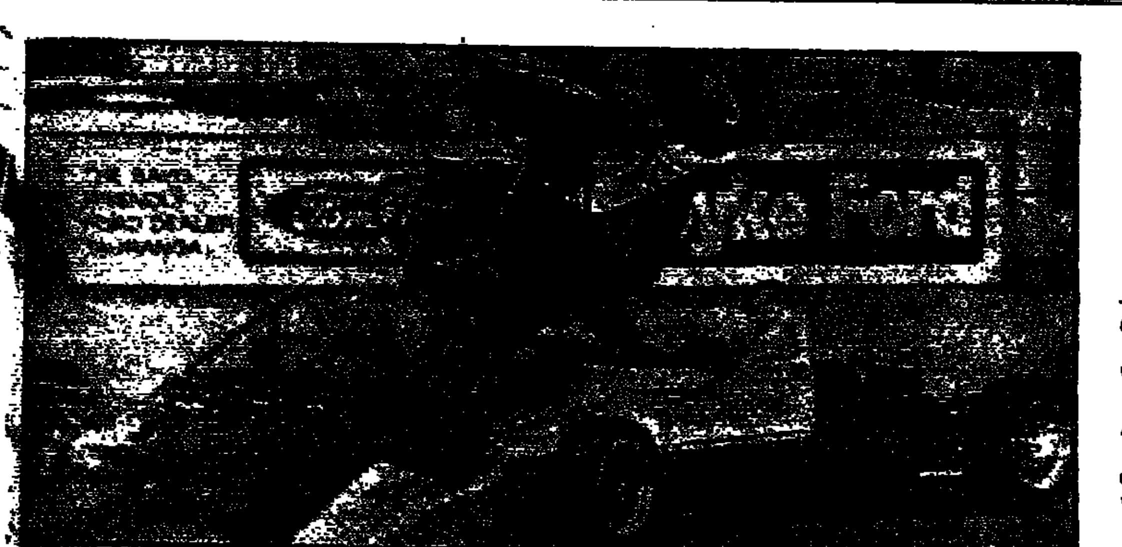
● ليمر من تحتها بسلام



● و «تتشقلب» لتحط على السيارة رقم (٤١)

تحول سباق السيارات الذي جرى مؤخرا في مدينة «اوكلاند» بنيوزيلندا الى كابوس مزعج، بل كاد ان يتحول الى كارثة لولا تدخل العناية الالهية في اللحظة الاخيرة.

وكما يلاحظ من الصور المبينة الى جانب هذا الكلام، فقد انحرفت فجأة السيارة رقم (٢٠) عن خطها على مضمار السباق وطارت في الهواء لتهوي على السيارة المنافسة رقم (٤١)، غير ان سرعة خاطر سائق السيارة الاخيرة المدعو «مالكولم وب» قد انقذت الموقف، اذ انه بادر الى رفع السيارة «المحلقة» فوقه ودفعها بعيدا عنه، وتم بذلك تفادي كارثة مجهولة عقباها، وانتهى الكابوس على خير، على اعتبار ان احدا لم يصب بأي اذى.



● غير ان سائق السيارة رقم (٤١) كان لها بالمرصاد، فبادر الى دفعها ورفعها عاليا

المشاكل والتحديات التي تواجه المدارس والجامعات الاميركية

اعداد: ياسين محمد علي

— «التعليم للجميع» فكرة عمرها اكثر من ٢٠٠ عام في الولايات المتحدة، وتعود الى «طومس جافرسون» الذي نادى بتوفير العلم لكل افراد المجتمع بغض النظر، كما قال، عن الثروة او الطبقة الاجتماعية او اي عامل عرضي آخر، ومع ان جافرسون وضع اقتراحا حول نظام تربوي تدعمه الدولة يبدأ من المرحلة الابتدائية وحتى التحصيل الجامعي الا ان حلمه هذا لم يتحقق الا بعد زمن ليس بالقصير، وقد اصبحت المدارس الابتدائية العامة اي المجانية مألوفة في الولايات المتحدة منذ عام ١٨٥٠ لكن مدارس التعليم الثانوي العام او ما يسمى المدارس العالية التي تعد الشباب للتحصيل الجامعي او المهني لم يبدأ عددها يتزايد بسرعة حتى ما بعد عام ١٨٧٠، واليوم في الوقت الذي يتوفر فيه التعليم المجاني للاميركيين كافة حتى نهاية المرحلة الثانوية فان المدارس العامة تواجه طائفة من المشكلات كتدني المستويات الاكاديمية وروح الانضباط وثقة الناس بها، ومن الناس من يرسل ابناءه وبناته الى المدارس الخاصة ويتحمل نفقاتها العالية على امل تحسين فرص القبول امامهم في الجامعات خاصة المرموقة منها، الا ان اغلبية الشعب بل حتى الكثيرين ممن يستطيعون تحمل تكاليف المدارس الخاصة ما يزالون يفضلون المدارس الحكومية العامة، ومن هؤلاء السيدة «بيتي آن كين» (عضوة المجلس البلدي لمدينة واشنطن) التي تعيش مع زوجها وطفليها في حي كابتول هيل الواقع الى الشرق من مبنى الكونغرس وقد لاحظت السيدة «كين» عندما سكنت ذلك الحي لاول مرة ان مستوى المدارس الابتدائية لم يكن عاليا، ولكنها رغم ظروفها وظروف زوجها المادية الممتازة لم تفكر في ارسال طفليها الى مدرسة خاصة. وتشرح السيدة «كين» التي سبق لها ان عملت عضوة في مجلس التربية والتعليم في مدينة واشنطن سبب ذلك حين تقول «لقد تلقيت تعليمي في المدارس العامة وكانت والدتي مدرسة في هذه المدارس وهكذا فقد كان هناك تقليد لدى العائلة بأن يلتحق اطفالنا بالمدارس العامة المحلية، ولم استطع انا ان اتصور العيش في المدينة والانتماء الى حي ما دون ان اكون جزءا من المدرسة، وهي مرفق هام جدا من مرافق ذلك الحي».

«واذا كانت المدارس العامة متهمة بالتقصير وتدني المستويات فان مسؤولية الآباء والامهات، كما ترى السيدة «كين» هي العمل من اجل تحسين هذه المدارس باعتبار انه ليس هناك نظام مركزي للتربية والتعليم في الولايات المتحدة على غرار ما يجده المرء في عديد من البلدان الاخرى، فالاشراف على مدارس كل منطقة ووضع الاولويات التربوية واتخاذ القرارات المتعلقة بالمناهج والمعلمين وما الى ذلك، كل هذه امور يستطيع الآباء والامهات ان يؤثروا فيها مباشرة عن طريق المشاركة.

ان نظام التعليم الاميركي هو في واقع الامر مستقل عن الدولة، ويخضع لتوجيه المجالس المحلية ويمول من الضرائب التي يدفعها الآباء والامهات الذين ينتخبون اعضاء المجالس، من هنا يستطيع الاباء والامهات ان هم اهتموا بالمدارس المحلية — ان يؤثروا في السياسة التعليمية واساليب التدريس وفي نوعية المواد التي تدرس.

ويتميز الشعب الاميركي بتنوع اصوله العرقية خاصة سكان المدن الكبيرة كواشنطن ويتخوف بعض الاباء والامهات من ان مستوى تحصيل اطفالهم سيتدنى ان هم التحقوا بالمدارس العامة التي تجمع اطفالا من البيض والسود وشتى المستويات الاجتماعية والاقتصادية، لكن السيدة «بتي انكين» تقول ان في اختلاط الاطفال باقرانهم من ذوي الاصول العرقية او الثقافية المختلفة فائدة كبيرة يوفرها التعليم العام. واعتقد ان الفائدة الرئيسية هي ان الاطفال يحصلون على خبرة مباشرة في الديمقراطية خاصة في المدينة اذا كنت تعيش كما نعيش نحن في حي ينعدم فيه الفصل العنصري والاقتصادي، عندها تجد اطفالا من جميع الخلفيات، ويتسنى لاطفالنا ان يتعرفوا اليهم عن طريق اللعب والمدرسة، وهذا في حد ذاته جزء عظيم من التجربة التربوية ومن الامور التي اردت لاطفالي ان يدركوها هو ان الناس يختلفون في اللون والشكل والحجم، ويتفاوتون في مستوى الذكاء وفي الاستعداد الرياضي، ولكن كل ذلك يعتمد على طبيعتهم لا على اصلهم العرقي او الثقافي.

وغني عن القول ان نسبة لا بأس بها من الاميركيين لا تشارك السيدة «كين» الرأي في ارسال الاطفال الى المدارس العامة وهذا ما يجعل من الممكن وجود عدد كبير من المدارس الخاصة من شتى الانواع والانتماءات الدينية وغير الدينية، ومع ان غالبية الاطفال الاميركيين او زهاء ٨٨٪ يلتحقون بالمدارس العامة للسبب الذي اوردته السيدة «كين» او لاسباب اخرى كارتفاع تكاليف المدارس الخاصة او عدم وجودها في بعض المناطق فان عددا كبيرا من الاطفال او ما يقارب ١٢٪ منهم يدخلون المدارس الخاصة.

أدوية من عشب البحر

ظهرت في الولايات المتحدة صناعة قوامها عشب البحر ورأس مالها الف مليون دولار، ففي احدى الولايات المتحدة هناك شخص اسمه «سول فانتلغوس» يمتلك منشأة تجارية صغيرة على شاطئ البحر، وقد انتعشت اعمال هذه المنشأة في اشهر الصيف الماضي وساعد «سول فانتلغوس» جماعة من طلاب المدارس الثانوية والجامعات اثناء عطلاتهم مقابل اجر معلوم، ويتولى هؤلاء الطلاب استخراج نبات اسفنجي من بين الصخور القريبة من الشواطئ، والشاطئة بمجارف يزودهم بها صاحب العمل، والاسم العلمي لهذا النبات هو «كورسس كرسبس»، ويعرف ايضا باسم الطحلب الايرلندي ويشتهر باسم الطحلب او العشب البحري، هناك اناس كثيرون ينظرون الى هذا العشب البحري نظرة ازدراء باعتبار ان لا فائدة ترجى منه، وانه ليس سوى شيء مزعج يضايقهم ويعرقل سيرهم على الشاطئ او فوق صخور البحر، ولكن مهما كان موقف هؤلاء الناس ورأيهم في العشب البحري فان للسيد فانتلغوس رأيه الخاص وموقفه المعروف. فهو يتولى تجفيف هذا النبات وجمعه ثم ينقله بالشاحنات مسافة ٣٢٠ كيلومترا باتجاه الشمال الى ولاية «ميل» حيث يجري تصنيعه وتحويله الى صوف ناعم، وفي هذه المرحلة يصبح العشب البحري مادة ذات استخدامات متعددة اذ يتم سحبه على شكل خيوط طبية يستعمل في العمليات الجراحية، كما يستخدم في صنع مساحيق التجميل، ويقدر ان المستهلك الاميركي العادي يستخدم هذا العشب بشكل او بآخر ١٥ مرة كل يوم، وقد المح بعض الاطباء الى ان مستخلصات عشب البحر قد تساعد يوما ما في العثور على علاج لانواع معينة من السرطان، ويهتم السيد «فانتلغوس» بجمع فصائل معينة من عشب البحر، فمثلا هناك الطحلب الايرلندي ذو اللون الاحمر القاني الذي يستخدم في مجالات متعددة فهو يعتبر من الاكلات الشهية في اليابان، ويجده مدرجا على قائمة المأكولات في المطاعم اليابانية تحت اسم «نوري ماكي» ويجري تجفيف وجمع هذا الطحلب الايرلندي في كل من «ميل» و«نوفاسكوشيا» ويعرف بعد تجفيفه وتجميعه باسم «دالس»، ويعض الاميركيين يأكلونه ولكنهم قلائل، وقد وصفه احد الذين اكلوه بانه اشبه مذاقا بقطعة مملحة من المطاط. هذا بالنسبة للعشب البحري ذي اللون الاحمر، وهناك نوع آخر بني اللون، ويعرف بانه نبات عملاق، اذ انه يبلغ ارتفاعه احيانا ٦٠ مترا، ويستخرج منه مركب ذو استخدامات متعددة يعرف «بالالكن»، وهو يستعمل على سبيل المثال في الجعة اذ يساعد على ظهور الرغوة فيها، ويدخل في مركبات بعض انواع الدهان ويجعلها اكثر نعومة، كما يدخل في الاصباغ ومازال العلماء يكتشفون استخدامات عديدة جدا لهذين النوعين من عشب البحر.

وصرح احد كبار علماء المشروع: ربما اصبح بامكاننا قريبا ان ندفنه ... في مدينة موسطلة ... وهو يشير الى استعمال غاز الميثان كوقود للمدينة، وقال عالم آخر انه استخلص من عشب البحر اشياء ... الى اجرائها في ... نوعا من الاحماض عالج به بعض انواع سرطان المعدة لدى الفئران، واعرب عن اعتقاده بانه قد يصبح من الامكان استخدام هذا الحامض في علاج سرطان المعدة لدى الانسان.

ان المجال لا يتسع لسرد الاستخدامات المذهلة المكتشفة لاعشاب البحر على انواعها، ويحرق ... كل سنة، واصبحت تجارة عشب البحر تساعد رأس مالها الف مليون دولار في الولايات المتحدة.

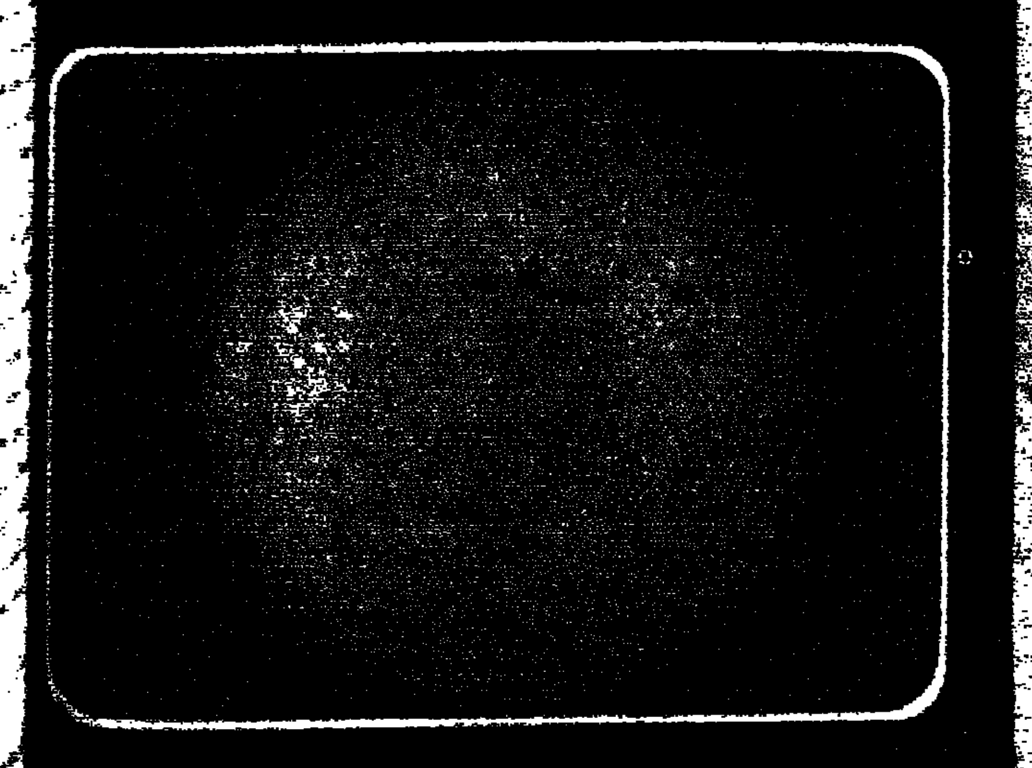
وعليه ... اذا ... عشب البحر ذي الرائحة ... وانت على الشاطئ او فوق صخور البحر تذكر ما رويناه لك عن هذا العشب، وتذكر ايضا ان فوائده اكبر من مجرد ما يراه العين او ... .

فاحص الكتروني لحركات السيارات

● انتجت احدى الشركات البريطانية جهازا متصلا لفحص محركات السيارات يمكن الاستعانة به بسرعة على مواطن الخلل ... المحركات نفسها، او في شبكة السيارة الكهربائية، ويعرف هذا الجهاز باسم (موتور سكوب طراز ٢٥٠) ويصلح لفحص ... السيارات التي تعمل باسطوانات بثلاث او اربع او خمس او ست ... ثماني او عشر باشتعال ... اسطوانة، كما يمكن به فحص المحركات التي ... (وانكل)، ومن مميزات هذا الجهاز انه يشتمل على ... للذبذبات يبلغ عرضها ٥٠٠ ملم بالاضافة الى عارضة للنتائج ... ارتفاعها ٢٥ ملم، ويشتمل ايضا ... للقياس تسجلان سرعة المحرك ومقدار المقاومة الكهربائية ... التيار ودرجة حرارة الزيت. ومن السهل توصيل هذا الجهاز الفاحص بمحرك السيارة بواسطة ... ومشابك، وتبدأ عملية الفحص بالضغط على عدد من الازرار ... وما ان يتم الضغط عليها حتى ... الجهاز عمله بصورة تلقائية، ... اولا فحص حركة المحرك، ثم ... الاشتعال ثم المكربن وهكذا ... يأتي على جميع الاقسام ... السيارة.

قياس درجة تألق الشمس

— تمكن العلماء الاميركيون لاول مرة من قياس التغيرات الضئيلة التي حدثت في درجة تألق الشمس، وقد اخذت هذه القياسات بواسطة الاجهزة الموجودة على متن القمر الصناعي الخاص بمراقبة ذروة النشاط الشمسي الذي اطلقته الى مدار حول الارض وكالة الفضاء الاميركية في وقت سابق من هذا العام، فقد سجلت تلك الاجهزة عدة مرات خلال فترة امتدت الى ستة اشهر تقريبا تقلبات تعادل عشر الواحد في المئة في درجة تألق الشمس، وتشير هذه التقلبات الى تغيرات تصل الى عشر درجات مئوية في متوسط حرارة الشمس التي تبلغ نحو خمسة آلاف و ٧٠٠ درجة، وقد يكون لهذه التغيرات عواقب خطيرة لانها اذا كانت تمثل اتجاها ثابتا على مدى سنوات عديدة يمكن ان تحدث تغيرات هامة في مناخ الارض، ويقدر العلماء ان انخفاضا في درجة اشعاع الشمس يبلغ واحدا في المئة سيؤدي الى تخفيض مستوى درجة الحرارة في العالم بما يزيد على درجة مئوية واحدة، اما اذا انخفض اشعاع الشمس بمقدار ٦٪ فانه سيؤدي الى عصر جليدي، ويعتقد العلماء ان متوسط درجة الحرارة في العالم سينخفض بمقدار عشر درجات او اكثر خلال بضع الملايين من السنين القادمة، فيستمر بذلك الاتجاه نحو البرودة الذي بدأ منذ نحو ٩٠ مليون سنة، وعدة التغيرات التي تحدث في انتاج الطاقة الشمسية والتي يحتمل ان يكون لها صلة بالبقع الشمسية والنشاط المتولد عن الانفجارات الشمسية، هي المسؤولة عن دورات الحر والبرد على الكرة الارضية، ويمكن ان تستمر مثل هذه الدورات من ٢٢ سنة الى ملايين السنين، وكانت الانخفاضات الواسعة النطاق في الاشعاع الشمسي قد ادت الى ظهور عصور جليدية متفاوتة الطول والشدة وكانت درجة الحرارة على النطاق العالمي في آخر مرة تعرضت فيها الى عصر جليدي ... بين منتصف القرن السابع عشر الى منتصف القرن التاسع عشر ... بنحو درجة ونصف ... درجات الحرارة العالية الذي ... الآن ١٤ درجة مئوية، ويواصل العلماء مراقبة ... الشمس ... على امل ان يتمكنوا من التكهن في الوقت المناسب فيما اذا كنا نواجه معا اتجاها مستمرا نحو البرودة وذلك حتى يستعد العالم لمواجهة العواقب.



أجمل تعليق

عزيزي القارىء .. هذا الكاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان احمد عبد العزيز ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

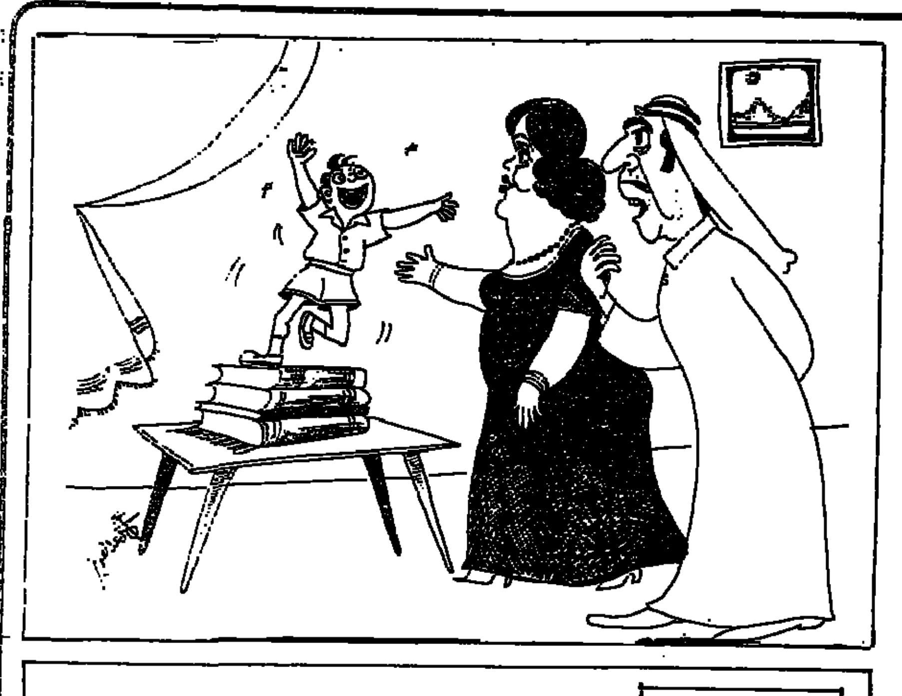
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .

وقد تفوز بالجائزة .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول فار يقود سيارة وقد اوقفه شرطي مرور : وبعد الفرز فاز التعليق التالي : «عزيزي الشرطي الحقنا الجرائم عمت البلاد .... الصحة تقوم بقتلنا بالمئات » .

وقد كان صاحب هذا التعليق القارىء محمد حسني احمد

مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء الاعزاء في الحلقات القادمة ان شاء الله .



اجمل تعليق	
الاسم	
العنوان	
التعليق	

مصلح راشد ، مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم ، مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في المسابقات القادمة .

... هو

... امامك لشخصية ... ر للتعرف الى ... م ارسل الينا ... العنوان التالي : ... العام » الشويخ ... ٦٩٥ — ملحق ... — مسابقة من ... تفوز بجائزة ... قيمة .

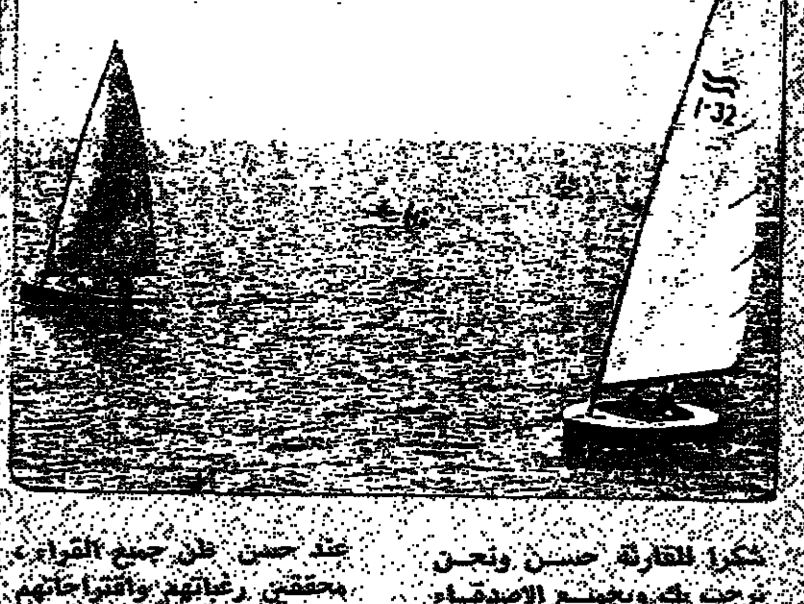
... لاخوة القراء ان ... ئلهم بحيث تصل ... خميس القادم .

... ريد المسابقة « من ...

... من الرسائل التي ... ك بهذه المسابقة

... الصورة للممثلة ... ، وبعد اجراء ... ت الانسة سلوى ...

لقطة الاسبوع



تلقى ملحق الرأي العام هذه اللقطة الجميلة من القارئة حسن ... الجمهورية العربية السورية وتقول فيها : ...

شكرا للقارئة حسن ونحن نرحب بك وبجميع الاصدقاء الاعزاء ونرجو ان نكون دائما عند حسن ظن جميع القراء محققين رغباتهم واقتراحاتهم البناءة الهادفة ان شاء الله .

طرائف

ارسل الينا القارىء احمد خالد من سوريا بمجموعة من الطرائف هذه بعض منها :

فرج عظيم

قيل لجحا : ان اليوم مات في المدينة عواد وطبال وزمار .

فقال لهم : لا شك ان في جهنم اليوم فرح كبير .

منطق الاطفال

تضايقت ام من افعال ابنها فقالت له : اهذا جزائي يا ولدي وقد حملتك تسعة اشهر .

فقال لها : ادخلي في بطني لاحملك سنتين وخلصيني .

بخيل صحي

اشترى رجل ثلاثة تفاحات وذهب بهم الى منزله وفي المساء اشعل نور الغرفة وكسر احداهن فوجدها تالفة ومدودة ، فرماها وكسر الثانية فوجدها مثل الاولى فرماها ثم اطفأ النور واكل الثالثة .

« حراس الارزة » يمنعون علاجها

شمال لبنان — خاص بالملحق

الزراعة وكان موضوعها « غابة الارز في لبنان » حيث اكتشف مصادفة وجود مرض فطري يؤدي الى يباس الغابة خلال ٥٠ سنة ..

بعثة زراعية

ومع ان طالب الدكتوراه حذر السلطات المختصة في حينه من هذا الخطر ، الا ان طنين الحرب اللبنانية لم يشجع المسؤولين على بحث الموضوع ومعالجته ، الى ان عادت وزارة الزراعة الى ملفاتها لتنفيذ توصيات الرئيس فرنجية بضرورة معالجة افات احرف في الشمال فأرسلت بعثة رسمية الى « بشري »وهي مؤلفة من رئيس مصلحة الثروة الطبيعية ، ورئيس فرع الامراض النباتية في مؤسسة البحوث العلمية الزراعية ونائب ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية وقامت اللجنة بالكشف على عدد من الاشجار حيث تأكد لها وجود الآفات الزراعية التي تنوعت نسب خطورتها طبقاً للعوامل الطبيعية ولعلوها عن سطح البحر ..

حاجز كتائبي

ولم تتمكن البعثة المذكورة من الوصول الى غابة الارز لدراسة المرض الفطري في اشجارها بسبب حاجز كتائبي اقامه حراس الارزة ، في المنطقة « قبل ان تصبح تحت سيطرة « المردة » التابعين للرئيس فرنجية » .

وبذلك ، منع مدعو حب الارز ولبنان معالجة الشجرة التي ادعوا عشقها فأصابها منهم الذي اصاب صاحب الدب .

مرض « الليكان »

● المهندس هشام الخطيب ، قال ان فطريات شجر الارز تدعى « الليكان » وهي تتواجد في بعض الظروف البيئية ، وخلال فصل ... من ... اضطراب العوامل الطبيعية ، وهذه الفطريات يمكن ان تزول بزوال الاضطراب .

خطورة العلاج

واعرب باحث اخر من اعضاء البعثة عن تخوفه من ان الفطريات قد لا تزول تلقائياً لان المعطيات البيئية التي تسببت بحصولها ، قد تصبح ثابتة زمنياً ، مما يعني اكتساح المرض للغابة وتهديده لها باليباس خلال فترة زمنية قد تصل الى ٥٠ سنة .

واشار الباحث الى ان معالجة هذه الفطريات محفوف بالمخاطر لان استعمال المبيدات يحمل بحد ذاته تغييراً آخر في معطيات البيئة المتحولة باستمرار ، لان المبيدات قد تقضي ، بالاضافة الى قضائها على الفطريات المرضية ، على بعض الحشرات التي قد تكون البيئة بحاجة اليها .

مأساة الارز

● اذن فغابة الارز التي تعتبر ثروة وطنية هامة للبنان ورمزاً تاريخياً لشموخه ، بدأت تتحول هي الاخرى الى مأساة تكتب نهايتها عند سفح التاريخ الحزين الذي يحاول بنو البشر اثارة دموعه بسبب الجرح الاليم الذي حفروه في جمال وبهاء الوطن الذي تغزل به الشعراء وغنى له المغنون .

شامة العروس

وغابة الارز التي تبدو من جبل ظهر القضيب ، كشامة ناجرة على خد العروس ، اكتسبت قدسيتها عبر اطوار تاريخية متعاقبة ، وهي تعرف عند العامة بأرز الرب » اعتقاداً من السكان المحليين بأن يد الرب هي التي غرستها .

وقد ورد ذكرها لاول مرة في عهد الملك سليمان حيث قيل انه بنى معبده من خشبها لان الروايات التاريخية ذكرت ايضاً ان خشب معبد سليمان مأخوذ من ارز الباروك ..

والارجح ان الفينيقيين باعوا خشب ارز بشري ونقلوه لى السفن قبالة طرابلس عن طريق رمية في نهر قاديشا او ابو علي حيث يصل الى مصبه في البحر .

فتش عن اسرائيل

والجدير بالذكر ، ان في لبنان العديد من غابات الارز ، اما غابة بشري فإنها تحتكر معاني القدسية والرمز الوطني والديني .. وهذا جعل جماعات من الصهاينة يحاولون في الاربعينات شراء غابة الارز عن طريق عملاء لهم وبأسماء مستعارة ، تمهيداً لقطع اشجارها ونقلها الى اسرائيل لاعادة بناء هيكل سليمان — حسب ما اوردته بالوثائق احدى الصحف اللبنانية واكده رئيس بلدية بشري الاسبق السيد « جبرائيل ابي حمد كيروز » بقوله : ان هؤلاء الصهاينة المتمولين ، حاولوا فيما يبدو ربط الغابة دينياً بمعبد سليمان المفقود تمهيداً للتوسيع الجغرافي ، الا ان اهالي بشري ممن كانوا يملكون غابة الارز تنبهوا الخطر ومنحوا جميع املاكهم فيها الى وقف البطريركية المارونية بحيث يصبح من المستحيل بيع اي شبر من ارض الغابة .

٣٥٠٠ سنة عمر الارزة

اهالي بشري اكدوا ان اقدم شجرة موجودة في الغابة عمرها حوالي ٣٥٠٠ سنة ويبلغ محيط جذعها حوالي ١٥ متراً .. اما متوسط عمر شجرة الارز العادية فيبلغ ٢٥٠ عاماً ..

وقد اعتمدت الحكومات اللبنانية المتعاقبة منذ الاستقلال تقديم نبتة الارز للدول الصديقة باعتبار ان هذا النبات مقدس يمثل تاريخ لبنان .

ويوجد في العالم عدد من هذه الاشجار حيث اقيم لها متسع كبير من الارض لتنمو عليها .

ارزة الناسك

ويقول اهالي بشري : ان في الغابة شجرة تعرف بـ « ارزة الناسك » على علو اربعة امتار من جذعها توجد مغارة كان يعيش فيها الناسك زاهداً متعبداً طوال فصل الشتاء ويقولون : انه كان يتناول الماء من بؤرة صغيرة داخل الجذع .. ولم تكن المياه فيها تنضب .

ويشير التفسير العلمي هنا الى مبدأ الاوعية المتصلة التي بامكانها الاحتفاظ بقدر من الماء .

● في وسط غابة الارز كنيسة قديمة مشهورة بأيقونتها البيزنطية التي ترمز الى عيد التجلي ..

حيث ارتفع السيد ادسيح على ظهر القضيب في قمة جبل المكمل امام رسوليه بطرس ويوحنا وكانت ثيابه مكسوة بالثلج المتلألىء ..

قادة فرنسا

وحيال مدخل الكنيسة توجد لوحات رخامية تشير الى اسماء قادة فرنسا الذين زاروا الارز ، وما يزال العلم الفرنسي واضحاً فوق احدى هذه اللوحات بألوانه الثلاثة وفي وسطها الارزة .

تحريم كنسي

واوردت المصادر التاريخية ان البطريركية المارونية كانت تستخدم السلطة الكنسية لحماية الغابة ، وقد اصدرت حكماً كنسياً في القرن الخامس عشر ، بحق كل من تساوره نفسه اخذ او كسر اي عود من الغابة وبموجب هذا التحريم ، يمنع المخالف من دخول الفردوس .

وقد بقي الحكم المذكور ساري المفعول حتى عام ١٨٩٩ حيث استبدل بإجراءات وقائية لحماية الغابة ، ثم قام المتصرف « رستم باشا » الذي حكم لبنان ليحمي الغابة من الماشية .

عيد الرب

ويقيم اهالي بشري والمناطق المجاورة ، احتفالا تقليدياً يطلقون عليه اسم « عيد الرب » حيث تتوافد على الغابة جموع من مختلف المناطق والطوائف لتقيم سوقاً موسمياً لمقايضة المحاصيل وتبادل المقتنيات ثم يتحول السوق الى احتفال مرح تتخلله اعمال فروسية وقرض للشعر واداء للغناء .

جبران خليل جبران

وكان سكان طرابلس يقصدون هذا السوق ويشاركون السكان المحليين احتفالاتهم الدينية ، وتروي عجائز بشري ان شاباً من طرابلس يدعى « عمر » التقى في احد الاحتفالات بفتاة مسيحية من بنات المنطقة تدعى « جميلة » وقد ارتبطا بعلاقة عاطفية تحولت مأساة بسبب الاختلاف الطائفي .. وتوقعت العجائز ان تكون هذه القصة سبباً في جعل جبران خليل جبران ان يتخذ موقفه العنيف المعادي للطائفية ولرجال الدين ..

الخطر امام المسؤولين

واخيراً ،

فإن غابة الارز المقدسة المهددة بخطر الانقراض يجب ان تكون موضع اهتمام المسؤولين في لبنان لا سيما وان مدير عام المجلس الوطني للسياحة السيد حبيب كيروز ، هو من ابناء منطقة بشري .. لاسيما اننا علمنا ان اسرائيل تحاول من جديد شراء غابة الارز وقد منحها بشير الجميل شخصياً تسهيلات خاصة لتحقيق هذا الغرض .

كما ان المواطن اللبناني الذي اصبح متعلقاً بأرزه كشعار يميزه به العالم ، لن يغفر للمسؤولين غفلتهم وتغاضيهم عن معالجة الوبال الذي بدأ يهدد الارز ويقضي على روعة الجبل اللبناني المكلل بالثلوج البيضاء والمكحل بخضرة الارز وجمال شموخه .

... صدقاء ... لحق

... لد حميد السلامة ... المراسلة والمطالعة ... الكويت — الجابرية ... ة ٧ — بقالة

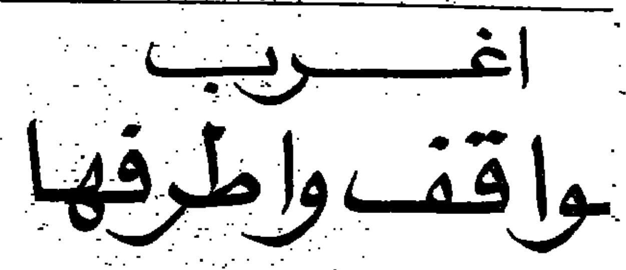
... ي خيري احمد ... المراسلة وجمع ... — الاحمدي — شرق ... شارع ٤٩ قسيمة ٧٨

الاسم : عبد الوهاب عبد العزيز العبيد
الهواية : المراسلة وكرة السلة
العنوان : السعودية — الحزم الشمالي بالمبرز ص . ب ١١ .

... ر الشايجي . ... المراسلة وتعلم ... نية ... لكويت — الصفاة ... ٤٢١ .



كوبون اصدقاء الملحق



اغرب مواقف وطرائفها

... قارىء : ... تكون قد صادفتك في ... عملية او الاسرية او ... بعض المواقف ... او المحرجة او ... والتي وقفت تجاهها ... لصدمة الموقف او ... تدري ماذا تفعل ؟

... ينا ان تكون هذه ... ضمن مسابقة طريفة ... عود بالابتسامة على ... ق الرأي العام ... صاحب اغرب موقف ... الموقف المضحك ... ثمينة ، وسنختار ... افضل موقف ، ... ان ترسل الموقف ... دك على العنوان ...

... أي العام — ص . ب ...

... غريبة وطريفة ... بجائزة المسابقة .

★★★

... مسابقة اغرب ...

هكذا استلم الأصل



بقية من



الجمال الطبيعي الذي لا يضاهيه اي سحر او جمال في اية بقعة اخرى من العالم .
اما بالنسبة الى خططها المستقبلية ، فتقول « سيلفي » بأن المستقبل يعتبر من الامور الغامضة والمبهمة في الوقت الحاضر ، ولهذا فهي تتبع حاليا فلسفة القبول بالامر الواقع ، وهذا ينطبق ايضا على الاجازات التي تتمتع بها بعيدا عن العمل .
وتقول النجمة المذكورة بان مجرد تناول وجبة الغداء او العشاء مع نجلها « دافيد » او مشاركته الضحك او ممارسة رياضة السباحة معه ، او حتى التمتع بقربه فقط ، تعتبر افضل اجازة لاستعادة نشاطها العقلي والجسدي والاستراحة من عناء العمل المرهق .
وبعبارة اخرى ، انها تعتبر الوقت الذي تمضيه مع ابنها « دافيد » اسعد واجمل اجازة يمكن ان تحصل عليها كأم تجد سعادتها في رعاية ابنها ، فلذة كبدها .
وتمضي « سيلفي » معظم وقتها على جزيرة « برالان » في صيد انواع غريبة من الاسماك غير المعروفة في بحار العالم الغربي ، او في الاسترخاء في حديقة فندق « شاتو دو فوي » ، ومعنى

أمام المستقبل اقبل الامر الواقع
استعد لحفلة كبيرة في العام المقبل

الاسم في اللغة العربية (قصر اوراق الشجر) لاخذ قسط من الراحة وقراءة قصة ممتعة ، او في العزف على الجيتار وهي جالسة على حافة بركة السباحة الجميلة التابعة للفندق .

وكثيرا ما يشاهد مدير الفندق الذي تقيم فيه ، المدعو « جان مينشيلي » ، وهو يقف على مدخل فندقه لينبه « سيلفي » الى ان اطباق السمك المشوي — الذي قامت بصيده بيدها — قد اصبحت جاهزة ، والجدير بالذكر بان فندق « شاتو دو فوي » ليس له اي مثيل في العالم ، على اعتبار ان المبنى نفسه قد شيد بشكل خماسي كالنجم ، وقد تمت تغطية السطح بطبقة من سعف النخيل ، كما انه لا يتألف الا من بضع غرف لا تزيد عن العشر ، وقد استخدمت سعف النخيل ايضا في اعمال الديكور الداخلية ، فضلا عن ان جميع غرفه تطل على حديقة غناء زرعت بالمروج السندسية الجميلة وبشتى انواع الزهور والورود .
وبالرغم من ان الفندق المذكور قد لا يضاهي فنادق العالم الكبرى ، من حيث الفخامة وتوفير جميع اسباب الراحة الحديثة التي تتمشى مع عصر الفضاء الذي نعيش فيه ، غير انه يعتبر كجنة في واحة جميلة خضراء تعتمد على منتجاتها المحلية ، ذلك ان جميع الخضار والفاكهة المقدمة على مائدة الطعام هي من انتاج حقول الفندق المذكور .
وتجدر الاشارة الى ان الاطباق الشهية المقدمة للزبائن لا تحتوي الا على كمية قليلة من اللحم ،
ومن المقرر ان تقوم « سيلفي » ، لدى عودتها لفرنسا ، باحياء حوالي ثلاثين حفلة لارضاء جمهورها من المعجبين بفنها ، بالاضافة الى احياء حفلة غنية كبرى في قصر الرياضة « باليه دي سبور » في عام ١٩٨١م .

وتقول « سيلفي » انها اذا ما شعرت بالخوف او القلق ، فانها ستتذكر جنتها « السيشلية » الصغيرة الواقعة في اقصى اطراف

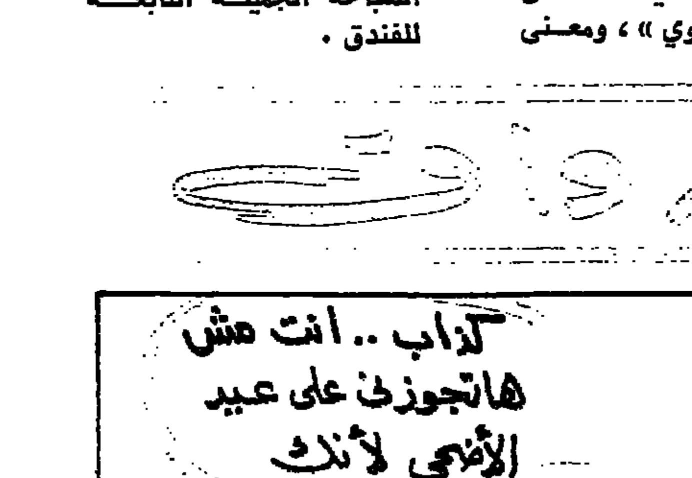
الارض ، وستتذكر الاوقات السعيدة التي امضتها في صيد الاسماك على شواطىء هذه الجزر الجميلة ، كما انها ستفكر في اجازاتها المقبلة التي عقدت النية على تمضية معظمها على هذه الجزيرة الغارقة تحت اشعة الشمس الذهبية والمرصعة بالاشجار الوارفة وبمختلف انواع الزهور والرياحين حيث لا تتوقف الطيور عن عزف وانشاد سمفونية الحب الخالد .

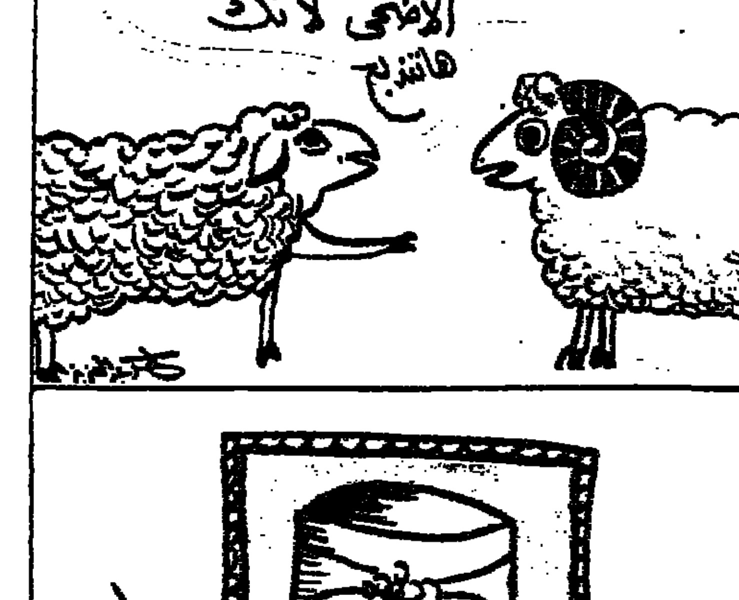


● منذ مسلسل « بابا عبده » في العام الماضي وفردوس لم تفترق عن مخرجها اللامع « محمد فاضل »

حب .. وزواج









بريشة : احمد عبد العزيز

فواصل وسنابل

بقلم : سهيل الخالدي

الرقص من اول السطر

سالني صديقي في الاسبوع الماضي : ما الكتابة ؟ فقلت دون ترو : انها الاكروبات ، ثم تأملت اجابتي السريعة فعدت لاؤكد : نعم يا صديقي ان الكتابة بالحرف العربي ومن اول السطر ما هي الا اتقان فن البهلوانيات . فلم يعد في هذا الوطن العربي الواسع ما يثير في النفس شهية الكتابة من اول السطر دون التمكن من القفز بمهارة فوق الحبال والجبال وفوق الحدود والسدود .
ان المثقف اصبح في هذا الوطن العربي احد الحيوانات المنقرضة ، لان كل الذين يحبرون الصفحات منذ عشرين سنة حتى اليوم هم احد اثنين ، اما قافز فنان على الحبال ، واما انه لا يبدأ من اول السطر ، وكلتا الحالتين تعني ان صاحبهما فقد صفة المثقف الحقيقي وصار مثلنا .
نحن كتاب الجرائد نحرث في واد غير ذي زرع ، وننفخ في جرة ، نسهر الليالي الطوال ونشقى ونتعب في تدبيج المقالات ثم يلقى بكتاباتنا في اقرب سلة مهملات ، عبارة « كلام جرايد » مشحونة بكل ما في الكون من سخرية وشتيمة واحتقار .
لماذا ؟ هل لأن القارىء العربي لا يقرأ مثلا ، ام لأنه اقل مستوى من فهم كتاباتنا نحن « الفطاحل » ؟! .. هذا ولا ذاك ، فلا نحن بالفطاحل ولا هو بالذي لا يقرأ او لا يفهم ، بل لاننا لا نبدأ من اول السطر .. فاقلامنا معطوبة من كثرة القفز البهلواني الذي مارسناه طوال عشرين سنة ويزيد ونحن نضحك على القارىء العربي المسكين ونستهزىء به ، جذبناه الينا بالمانشيت العارية حتى فقدت الصحافة العربية لعبة المانشيت التي ملها القارىء ، جذبناه بالموضوعات الساخنة والخفيفة ، اقمنا حروبا على الورق ، حتى اندلعت حرب حقيقية في لبنان ، ومع ذلك فالقارىء العربي لم يزل بعيدا عنا ، مارسنا الشعوذة وحضرنا الارواح ، وفتحنا صحفنا ومجلاتنا اندية للتعارف والزواج وسائر امور الجنس ، ومع ذلك فلم ننجح في اقناع القارىء باننا حقا نعبر عنه .
كل ذلك لاننا لا نبدأ من اول السطر .
لن نكون كتابا حقيقيين حتى نبدأ البداية الصحيحة وساعتها لو سالتني : ما الكتابة ؟ لقلت لك : هي الثقافة ، والثقافة لها شروط ، واول شروطها الا نقفز فوق الحبال ، لكن وطننا العربي لا يريد مثقفين يكتبون من اول السطر بل يريد كتابا تحت الطلب يكتبون من اي مكان في السطر غير البداية ، يفنون اعمارهم وابصارهم وتتسع مساحات صلعاتهم وهم يقفزون تلك القفزات البهلوانية ليكتبوا ، ثم يحصدوا النتيجة ، وهي نتيجة لا تساوي الجهد الذي بذلوه ، فالتفه راقصة في اكثر ملاهي المدن العربية انحطاطا تحظى باحترام وتعيش باحترام افضل من اي مثقف عربي او عالم عربي يتصدر اسمه المكتبات وصفحات الصحف ، ان الناس يقبلون على الراقصة ويبذلون لها من مالهم ووقتهم وعواطفهم الشيء الكثير ، ولا يعطون للكاتب العربي الا فتات الفتات لسبب بسيط وواضح ، فالراقصة حين تهز خصرها تبدأ من اول السطر ، اما « فطاحلنا » فيبدأون ....